

小心大野狼



[小心大野狼_下载链接1](#)

著者:(英)罗伦·乔尔德 文/图

出版者:南海出版社

出版时间:2009-9

装帧:精装

isbn:9787544242745

每次听完睡前故事，小男孩赫博都会要求妈妈把书带走，因为他害怕故事书里的大野狼。可是这天晚上，妈妈忘记了。于是故事书里的大野狼和小野狼跑了出来，还要吃掉赫博，紧张的情节就此展开。结果，坏巫婆、好仙女相继出现，故事的最后出现了一个戏剧性的结局：小野狼穿上了灰姑娘的礼服去参加舞会，喜欢吓唬小红帽的大野狼被变成

了毛毛虫。向来以固定面目出现的大野狼、仙女和巫婆在这里全都变了样。罗伦·乔尔德颠覆了经典民间故事，发掘出了独具一格的幽默趣味。

作者介绍:

罗伦·乔尔德是近年来英国最受欢迎、最令人期待的的童书作家，2000年凯特·格林威大奖得主。生于1967年，受家庭美术氛围的影响，从小便立志从事绘画方面的工作，先后在曼彻斯特和伦敦学习装饰艺术和设计，拥有丰富的艺术设计经验，设计过橱窗、灯罩等各种各样的东西。她对儿童的内心世界有深刻的洞察力，善于发现日常生活的不平常之处，因此她的作品取材广泛，新颖独特，具有现代感。主要作品有《我想要个宠物》《小豆芽，就是我》，“查理和萝拉”系列等，多次获得英国绘本最高奖——凯特·格林威奖提名，2000年有两本书分获凯特·格林威金、银奖。

目录:

[小心大野狼_下载链接1](#)

标签

绘本

罗伦·乔尔德

儿童文学

英国绘本

英国

翻译

童话

童书

评论

也是玩文本游戏和穿越，但远不如威斯纳的《三只小猪》玩得那么酣畅，形式感也太强。长处是强烈的色块对比，夸张稚拙的线条，整体显得有点“脏脏”的，有点宫西达也的味道。

罗伦乔尔德，后现代派绘本顽童。

大开本非常爽

和威斯纳《三只小猪》一样，绘本中的故事和“真实”的故事自由穿越，但是画面风格迥异。

12-10-4借自三叶草绘本馆，5日读。津津有味，深为这种书与现实交叉的方式吸引。没有小红帽和灰姑娘的背景知识，一点也未妨碍。下午自创故事时还把变毛毛虫情节用进去了。12月，爸爸在新华书店挑了本罗伦·乔尔德的《谁怕大坏书?》，晋说“这是不是《大野狼》啊”，爸爸乐了，能辨别出来画风嘛。

叙事有点乱。

只有一半嚶嚶

其实都不记得了

没什么意思！还有点怕人，4岁儿子不喜欢

后现代的画风和故事都好让人喜欢！

贴近孩子心理～好几个故事穿插～还不错～

好多童话故事的集合。。

穿越各种童话。这个比较有意思。

童话的穿越，打破旧思路，培养孩子独立思考的好习惯。

小勺：念这个故事之前很害怕

把小朋友耳熟能详的故事人物穿插起来，有趣、生动，恨不得自己也从书里面跳出来

[小心大野狼_下载链接1](#)

书评

[小心大野狼_下载链接1](#)