

龙晦文集



[龙晦文集_下载链接1](#)

著者:龙晦

出版者:巴蜀书社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787807524298

《龙晦文集》讲述了：龙晦先生《文集》分为儒释道三教综论、巴蜀文化、敦煌学、语言等四部分，都是实学，皆以文字、音韵、训诂为根柢，以三教之学和敦煌之学为基础

，又重在实用。由此也可看出龙晦先生入学的路径，是从实学始，进入宏观统体视野，而又返朴皈真到实学，这是更高境界的实学。这也是蜀学通儒共同发展的路径，在先生之学身上，体现特别鲜明罢了。例如，一个“揭”字的音韵训诂，引出偈的体裁、用场、临终偈、诗偈与佛教禅宗的关系以及与公案机锋的关系，更引出重祖师禅不重如来禅之风的形成、以艳诗为禅的真谛、偈的句式与禅悦境界、宋偈的兴盛与明偈的蜕变等等大问题，对从来是“参不透懵懵懂懂之禅，猜不破风风流流之谜”的公案，作了明白如画的内涵挖掘。虽为一篇论文，却不啻一篇佛偈文学史。又如释荔枝，通过精密考证为江西口语，是对蜀川禅僧特色的生动概括，从而揭橥出巴蜀禅学尚顺缘、尚自由的特点，为四川禅宗重棒喝的历史找到根源。又如，由天复误为天福年号的考证，论述王建崇密无据，推论密宗风行蜀地与实事相距甚远，等等。这些例证都是由实入虚、玄而不虚，以实学为基础，以宏观统体为大观的蜀学传统的体现。

作者介绍:

目录: 开示之真师（代序）

佛道综论

说偈子

唐代居士禅与诗歌

孝文帝与龙门石窟的开凿

论憨山大师的中兴曹溪及其禅学

马王堆出土《老子》乙本卷前古佚书探原

论《太平经》中的儒家思想

《太平经注》序

全真教三论

读《中国科学技术史》第五卷第二、三分册——兼评其有关炼金术和道家部分

巴蜀文化

三星堆出土铜像考释

鬼方考

大足佛教石刻《牧牛图颂》跋

《牧牛图颂》再跋

关于大足佛教石刻两则跋文

大足石刻中的明肃皇后、诃利帝母、九子母与送子观音

《柳本尊行化图》的研究

《柳本尊行化图》研究之二

论蒙古侵蜀与大足宝顶石刻之终结——柳本尊行化窟研究之三

释“荔枝”兼论四川禅学的特色

峨眉山与普贤崇拜

从乐山大佛谈到四川的大佛文化

从《前赤壁赋》谈苏轼的宗教思想

苏轼易学初探

蜀酒与烧酒

廖平经学初探

薛焕与王闿运——尊经书院研究之二

王闿运和他的尊经书院的弟子们——尊经书院研究之三

敦煌学散论

唐五代西北方音与敦煌文献研究

敦煌歌辞《十恩德》与大足佛教石刻《父母恩重经变像》

敦煌变文《双恩记》本事考索

论敦煌道教文学

论敦煌词曲所见之禅宗与净土宗

敦煌佛曲《五更转兼十二时·维摩托疾》跋——维摩诘文学试论

敦煌与五代两蜀文化

敦煌歌辞《捣练子？孟姜女》四首研究
敦煌文献所见唐玄宗的宗教活动
敦煌文学读书记四则
变文中的两个地名考释
卜天寿《论语》抄本后的诗词杂录研究和校释
考释两则
从《敦煌歌辞》中三组《悉曇颂》论证玄奘的正音
从S1344《鸠摩罗什法师通韵》再论玄奘的正音问题
语言学摭论
《敦煌歌辞总编》校音
《韵学集成》与中原雅音
释《中原雅音》
——论中原雅音的形成及使用地域
释娄罗
论段玉裁和他的《汉读考》
附录
任二北先生《优语集》序
魏启鹏《德行校释》序
后记
• • • • • ([收起](#))

[龙晦文集_下载链接1](#)

标签

龙晦

宗教

语言学

计划中

文化

工具书

學術

PDF

评论

大国学基金会于2010年6月15日捐赠

蜀中二龙

[龙晦文集_下载链接1](#)

书评

[龙晦文集_下载链接1](#)