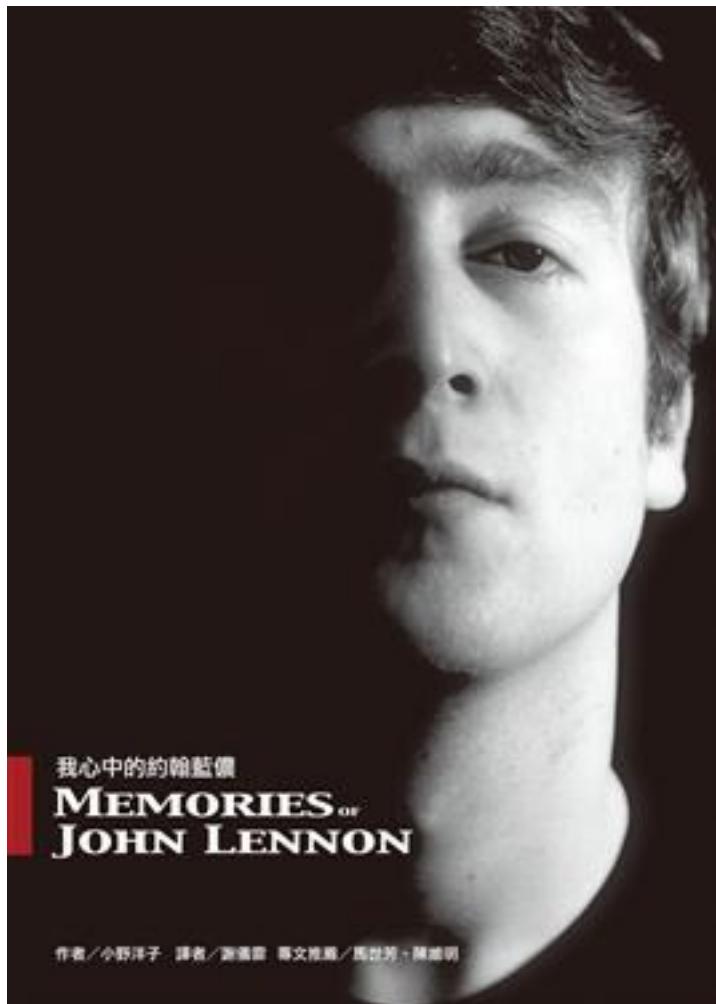


我心中的約翰藍儂



[我心中的約翰藍儂](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 小野洋子

出版者:貓頭鷹出版社

出版时间:2009-9-15

装帧:精裝

isbn:9789866651861

一九八〇年十二月八日深夜，約翰藍儂與小野洋子回到達科他大樓門前，一名瘋狂的歌

迷朝這位搖滾巨星開了五槍，藍儂的生命在此終結，年僅四十。他的猝逝舉世震驚，搖滾樂壇失去一位最富傳奇色彩的巨星。

藍儂締造六〇年代的搖滾神話，披頭四當時一季的唱片銷售量高達美國唱片總銷量的十分之四！但也許是盛名來得太快，他迷失在自己一手創建的披頭神話中。他高唱〈救命！〉，小野洋子聽見了。她是約翰的心靈伴侶，兩人創作大量音樂，並為世界和平發聲，呼籲「戰爭結束了」，用音樂與行動傳遞更深遠的影響，向那個年代的威權發出憤怒之聲。然而一聲槍響，中止了所有夢想。

藍儂過世二十五年後／原文二〇〇五年出版，未曾走出槍殺悲劇的洋子，選擇集結眾人的文字，包括藍儂的偶像、音樂同儕、貼身採訪過藍儂的記者、夫婦倆的密友等，以文字、照片、圖畫、詩作，甚至是解密的政府檔案，共同回憶這位巨星。書中收錄大量珍貴照片，包括德國攝影師艾斯翠克赫爾拍攝的年輕藍儂，及安妮萊柏維茲在槍響前幾小時留下的約翰與洋子相擁的珍貴鏡頭。

透過七十三位好友的真情告白，讓洋子獲得最大的安慰：「看著大家的文章，我笑啊笑的，然後哭了出來，一發不可收拾，而且最後一頁怎麼這麼快就翻到了……」

藍儂短暫卻燦爛的一生，觸動許多人的心，直至今日，無數人受到感動與啟發。無論是披頭四時期風靡世界的音樂，或是單飛之後所創作的歌曲，都為西洋音樂樹立無數的典範。我們不會因為他的離去停止想像，因為藍儂，我們從此有了作夢的勇氣。

作者介绍:

小野洋子 (Yoko Ono)

小野洋子與家人在第二次世界大戰後從日本移民到美國，定居紐約。洋子在此求學，專攻哲學與音樂，一九六〇年代初成為行為藝術家。一九六五年在卡內基音樂廳表演了她最著名的行為藝術「切片」，由觀眾用剪刀將她的衣服裁成碎片，直至赤裸。一九六六年，她認識約翰藍儂，一九六九年成為夫妻，直到一九八〇年約翰過世。他們合作耕耘革命性的藝術、電影與音樂企畫，並致力於和平與人道主義活動。約翰死後，洋子曾發行自己的唱片，音樂類別屬於實驗曲風與前衛搖滾，並持續推動所有藍儂的音樂發行及各式各樣的音樂活動。二〇〇九年第五十三屆「威尼斯雙年展」獲頒最高榮譽的「終身成就金獅獎」。如今她已七十六歲，仍持續在世界各地發表屬於自己的展覽與創作，目前定居紐約市。

目录:

[我心中的約翰藍儂](#) [下载链接1](#)

标签

小野洋子

JohnLennon

传记

我心中的約翰藍儂

摇滚

傳記

音乐

約翰藍儂

评论

书很贵很重 内容很无趣 只能摆在书架上当摆设了 我要不要耐着性子看完呢

喜欢Julie Gold那篇Season of Glass

「如果作品好的話，總是可以讓你持續下去。」
我不是個Lennon控，但絕對信奉這句話。願上天庇祐醉心創作者的靈魂 (合掌)

任何关于他文字的描述~都抵不过那首想象带给我的感动~

QAQ 太动人了，果然我喜欢朴素的文字啊。。

十九歲。生日禮物。@媽咪

书籍制作很精良，但内容真的很枯燥，就感觉一位伟人死后，大家纷纷来写悼词，还要尽可能写的优美，我觉得此书中米克贾格尔写的就很中肯：「列侬性格很直爽，但不是很好接触」。总的来说，多听听音乐吧。如果你没有听过他的音乐，你会觉得他是个怪人。

挺没意思的一本书，列侬身前身边一些重要的人物都没有，只能一星半点的了解一下列侬生平之事，此书购于苏州诚品，繁体阅读有点吃力，主要还是内容乏味。

好阿姨和坏阿姨的对比？

[我心中的約翰藍儂](#) [下载链接1](#)

书评

书里基本上一半人与John素未谋面，剩下一半见面次数为个位数。

哪怕其中与John真正接触比较多的Peter

Brown等寥寥几人也绝对说不上是John的朋友。不见John的任何一个亲人，不见Pete Shotton。不见其他的两位Beatles，不见George Martin，只剩下Peter Brown和Billy J Krama给...

[我心中的約翰藍儂](#) [下载链接1](#)