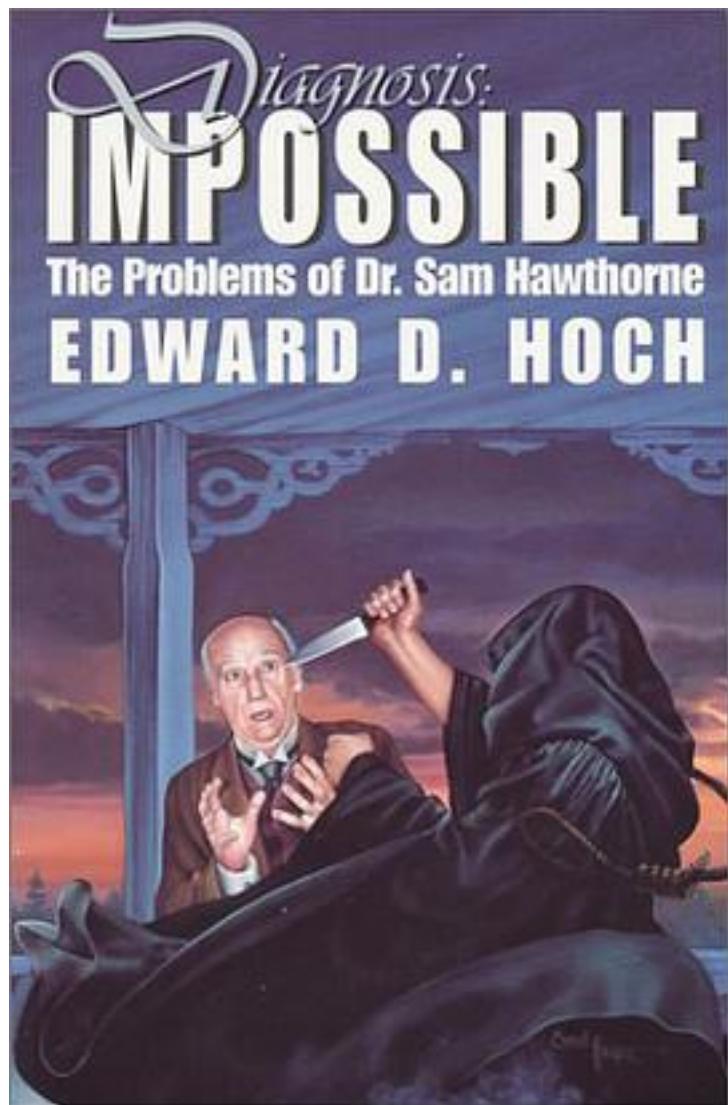


# Diagnosis



[Diagnosis 下载链接1](#)

著者:Edward D. Hoch

出版者:Crippen & Landru Publishers

出版时间:1996-2-15

装帧:Paperback

isbn:9781885941022

作者介绍:

爱德华·D·霍克

在当代欧美侦探小说文坛有那么一位甘心坚守短篇阵营的作家，辛勤耕耘几十年之后也成为了一代大师。这便是目前创作逾千篇短篇侦探小说的爱德华·D·霍克。

爱德华·D·霍克是二战之后最重要的短篇侦探小说作家。1973开始《埃勒里·奎因神秘杂志》每期都刊登他的一篇小说，三十多年未曾间断。在短篇小说的领域里，霍克是多面手，尝试过各种形式和方法，但是大部分小说都强调公平的线索和推理。许多情节元素是创新的，比如在推理中融合科幻小说和幻想小说元素，他还坚持黄金时代作家的理念，认为谜团是小说的核心。

爱德华·D·霍克谈及为何对短篇小说情有独钟是因为他喜欢新奇的想法。“我可以一两周就写出一篇短篇小说，”他说，“长篇往往要花费我两三个月。我很少写长篇，我觉得自己会半途而废，总想到下一个点子。”在他超过1000篇的短篇作品中，塑造了二十多位系列侦探人物都各具特色，也就不难理解为何会被尊为“短篇侦探小说之王”了。

谈到爱德华·D·霍克的短篇小说就让人赞叹有加了。他的最大特点在于谜团设置巧妙。阅读他的小说，往往在开头几句话中就感觉到好奇。

2008年1月17日，美国著名推理作家爱德华·D·霍克（Edward Dentinger Hoch）突然因病死于家乡寓所，享年78岁。霍克一生共创作了近千部短篇小说、五部长篇小说，出版了15本短篇作品集和编辑了6本推理名家名作选集。他很可能是全世界短篇推理作家中写作量最大的一位，也因此被《埃勒里·奎因推理杂志》（EQMM）誉为“当代短篇推理之王”。这位大师的去世，昭示着古典推理时代的基本终结。

目录:  
The problem of the covered bridge  
The problem of the old gristmill  
The problem of the lobster shack  
The problem of the haunted bandstand  
The problem of the locked caboose

The problem of the little red schoolhouse  
The problem of the Christmas steeple  
The problem of cell 16  
The problem of the country inn  
The problem of the voting booth  
The problem of the county fair  
The problem of the old oak tree  
A Dr. Sam Hawthorne chronology / Marvin Lachman.  
• • • • • (收起)

[Diagnosis](#) [下载链接1](#)

## 标签

推理

欧美推理

英文版

消遣

小说

## 评论

短篇才是王道！！！！你们这些写长篇的渣，要是写短篇多萌啊，为什么就逮住长篇不放了呢？短篇！

---

via work

---

不可能犯罪万岁

## Diagnosis 下载链接1

### 书评

霍克在如此短小精悍的篇幅中把霍桑医生的性格刻画得鲜明十足，让我能亲切的感受到这个开着1921年出厂的响箭型黄色敞篷车、刚毕业就到北山镇开了个小诊所、非常具有同情心并且人性伟大、逻辑清楚、思维敏锐、观察细致、禁酒时期没事还得喝两口的医生被动到主动的帮着警长断案真...

推理小说自1865年爱伦坡的《莫格街谋杀案》开始，时至今日已跨过一百多个年头。而在所谓“长篇黄金时期”来临之前，“短篇小说黄金时期”则为推理小说的崛起奠定了坚实的基础。一个个闪耀着光辉的名字：杰克·福翠尔 (Jacques Futrelle) 奥希兹女男爵 G.K. 切斯特顿 (G. K. ...)

### 山姆·霍桑：北山镇的福尔摩斯

说道山姆·霍桑医生，他是霍克笔下最出名的神探之一，而霍克本人呢则是专攻短篇小说的推理作家，《埃勒里·奎因神秘杂志》的特约作家，并且还有着当代短篇推理之王的美誉。霍克全名是爱德华·丹廷格·霍克，1930年2月22日出生在纽约罗切斯特，...

真正精妙的本格派‘不可能犯罪’手法應該不在於設計有多複雜，而在於‘巧’。一眼看去好像很神奇，但不被表面所haunted，一個點一個點地分析，最終都可以有合邏輯且合現實的解釋。過於複雜設計也許能證明作者的智商，但事實上，除了理科狂人沒人會費那麼大事吧。罪案來來回回...

近来刘谦挺火，大家对魔术都产生了不小的兴趣，学上一两手小魔术，在某些场合表演一下，挺能给自己挣面子。

在某个卫视的节目上，刘谦常常有出场，而且是魔法学堂之类的节目，即每次都会教观众一个小魔术，先表演，再解释。当你看到奇迹发生，惊讶不已时，刘谦再狠心地戳破真相...

实话说，我对不可能犯罪是无爱的。最开始看推理小说的时候，倒是对诡计比较有兴趣，喜欢看各种各样不可能犯罪的谜面与谜底。待到阅读的推理小说越来越多，慢慢地，

再看以诡计为主的推理小说就感到有些疲倦了。这种类型的小说，感觉变数太少，看到谜面的不可能现象，自然就知道...

---

这本书我硬是没能读完，翻译的太干涩了，行文极其生硬，一点文采都没有，连语句都不通顺，全是病句，读着读着我就想扔书，推理小说翻译的让我读不下去的估计这也是头一本 看来完全没必要迷信台版，台版也只有日系作品的翻译较靠得住 欧美系作品，台版翻译的往往很不对味，之...

---

爱德华·霍克从1973年开始，累计写过1000多篇短篇小说，平均每周写两篇，是名副其实的“短篇推理之王”。这本书里有12篇短篇推理，是以山姆·霍桑医生为主角的系列。山姆医生在北山镇执业，这么一个弹丸之地，却频繁发生不可能的谜案，而山姆医生又总会在现场亲历，他自然就担...

---

非常精彩的短篇推理小说集，而从此书中可以看到爱德华·霍克为什么会被称为“最后一位不可能犯罪的大师”的原因。

爱德华·霍克一生致力于不可能犯罪的推理小说创作，以短篇见长。更是难得的篇篇精品，没滥竽充数之作。而《不可能犯罪诊断书》也是精心挑选以山姆·霍桑医生为主...

---

作者爱德华·霍克被誉为“短篇侦探小说之王”，而《不可能犯罪诊断书》是一本短篇侦探小说集，书中一共12个故事，全部都是“不可能犯罪”。所谓的不可能犯罪，有的是密室杀人，有的是凶手不可能靠近死者杀人，甚至还有在众目睽睽下杀人后找不到凶手和凶器。本书的推理故事...

---

推理终于和魔术走到了一起。不可能+不复杂的环境+短小的篇幅，对读者构成了一种适当的挑衅，所以，最好接受，看到一半的时候掩卷猜一下。

想起福尔摩斯反复说过的一句话，大意是，离奇的案件反而比较容易解决，而看起来平平淡淡的往往最棘手。

---

基本思路就是有个人说了谎，看你能不能找到。我觉得篇篇都很精彩，真是难得。希望吉林能够继续出版他的短篇，不是说有一千部嘛。

山姆霍桑，职业医生，和胖胖的护士爱玻经营一家位于北山小镇的诊所，拥有一辆黄色响箭型敞篷车——父母在他从医学院毕业时送他的礼物，爱喝酒，擅长侦探推理，常常帮助蓝思警长破案。

每一篇故事开头，医生都会缓缓讲故事，顺便喝一杯，将读者自然地带入故事中。

第一篇，情杀...

虽然赶不上江户川柯南那样平均一星期就碰上个死人的气场，但是在北山镇六年来总是碰上谋杀案的山姆医师气场也不小了。不到六年遇到12场罪案，还每一个都是所谓的不可能犯罪，就像山姆医师在第12个案子里吐槽的，“在这几年里我确实好像越来越会碰上命案了”。不知道这是不是他...

前阵子想读短篇，看这个系列的书，评价不错，虽然是我个人不喜欢的吉林版的，我也买了。果然让我失望了。

很一般的书，每个短篇，这个缺乏个人魅力的医生的自白和吐槽就占了一半，故事也没多大悬念，至于解开谜题更像是某种小聪明，也没什么转折的感觉。

另外吉林版图书的装帧...

霍克本人总是喜欢先构思故事再设计诡计，这无疑说明，他早已将古典推理小说诡计融会贯通，并且运用自如，他的作品的伟大已不是仅仅一个词或一句话能够形容的了。在他的笔下，不可能犯罪的手法似乎的确有无数种变化，以致我想写“千万种变化”都觉得少早在黄金时代，就有专...

小说的故事性更强于推理性，刚开始的几个故事会让你觉得惊奇和意料，后来就慢慢可以掌握作者写故事的规律，虽然作者并未交待更多的犯罪现场细节，但是基本能够直觉判断哪一个提过的人就是凶手。故事按照事情的发生和现场以及涉及的各种人物简单的描写，后基本上是医生自己突然...

[Diagnosis 下载链接1](#)