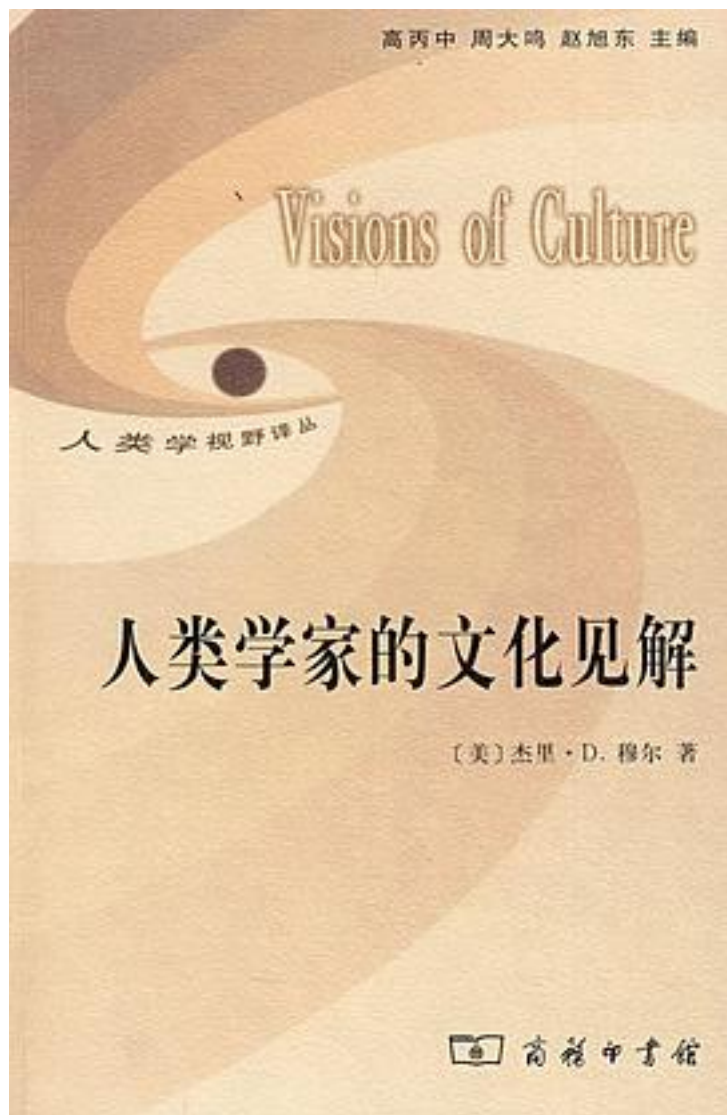


人类学家的文化见解



[人类学家的文化见解_下载链接1](#)

著者:【美】杰里·D.穆尔

出版者:商务印书馆

出版时间:2009-07

装帧:平装16

isbn:9787100062572

《人类学家的文化见解》在组织上不同于其他关于人类学理论的课本。首先，我试图表现的是这样一种人类学观点。它比诸如亚当·库伯(Adam Kuper)在其关于英国社会人类学家的杰出研究中的描述要更为宽泛。其次，作者试图从当代人类学的发展趋向中选取更多的例子，甚至比E. 哈奇(Elvin Hatch)在《人与文化的理论》中讨论的更多。再次，我尝试着对每一位人类学家对于人类学理论的贡献进行折中的、非批判的读解。这仅仅表明我不会像马文·哈里斯(Marvin Harris)在《人类学理论的出现》中那样亲自鼓吹某种特定的理论。在《人类学家的文化见解》中讨论到的学者既不是假想敌也不是替罪羊。这本书中讨论的每一位人类学家都具有知识上的价值，他们之所以被纳入其中是因为他们的观点都很重要，并值得被了解。

本书围绕着影响现代人类学形成的男女学者展开。其他人类学理论的介绍重视观点而非人物，但是我相信传记体的结构更好。观念不是自己平白生成的，而是在个体的经历中形成的。当然，某些观念是普遍地生成的，是公共财产。有机类比法、进化论、社会功能、后现代主义的批评等，凡此种种都曾广泛流传。它们并不是哪个伟人的独立创作。在关于人类学家理论的解读中，这些普遍的概念被视作普遍的、基础，特定的学者将他们的理论结构筑于其上。其他的因素和困难更直接地塑造了人类学家个体的观念。

作者介绍:

目录: 致谢

导言: 人类学是什么?

第一部分 奠基者

第1章 爱德华·泰勒: 文化进化论

第2章 刘易斯·亨利·摩尔根: 社会的进化

第3章 弗朗兹·博厄斯: 语境中的文化

第4章 埃米尔·涂尔干: 一门关于社会的科学

第二部分 文化的本质

第5章 阿尔弗雷德·克罗伯: 文化的完形

第6章 露丝·本尼迪克特: 文化模式

第7章 爱德华·萨丕尔: 文化、语言与个体

第8章 玛格丽特·米德: 个体与文化

第三部分 社会的性质

第9章 马塞尔·莫斯: 原始分类, 总体事实

第10章 布洛尼斯洛·马林诺夫斯基: 文化的功能

第11章 A. R. 拉德克利夫—布朗: 社会的结构

第12章 爱德华·埃文思—普里查德: 社会人类学, 社会历史

第四部分 进化论、适应论和唯物主义理论

第13章 莱斯利·怀特: 进化论浮现

第14章 朱利安·斯图尔德: 文化生态学和 multilineal 进化论

第15章 马文·哈里斯: 文化唯物主义

第16章 埃莉诺·伯克·里科克: 女性主义、马克思主义与历史

第五部分 结构、象征符号和意义

第17章 克劳德·列维—斯特劳斯: 结构主义

第18章 维克多·特纳: 象征、朝圣和戏剧

第19章 克利福德·格尔茨: 解释人类学

第20章 玛丽·道格拉斯: 象征符号与结构、污染与纯洁

第六部分 结构、实践、能动性和权力

第21章 詹姆斯·费尔南德斯: 比喻游戏

第22章 谢里·奥特纳：象征符号、性别与实践

第23章 皮埃尔·布迪厄：一种实践的人类学

第24章 埃里克·沃尔夫：文化、历史与权力

后记：当前的争议

索引

· · · · · · [\(收起\)](#)

[人类学家的文化见解_下载链接1_](#)

标签

人类学

文化人类学

文化研究

文化

社会学

★Anthropology

学派分支

人物

评论

惊喜的是本书用了不小的篇幅来介绍人类学家的个人背景来让其形象更加饱满，我认为这是极好的。读者既可以了解人类学家们的见解，又能够将其理论放在他（她）们一生的学术背景、田野经历和思想转变中加深理解，还会因其多彩的经历和伟大的人格而备受鼓舞。列维-斯特劳斯是“作为英雄的人类学家”，埃文思-普里查德是“一个不安的、总是有疑问的哈姆雷特”。这样写书多好。

很系统的二手书，很认真的看完了，又长大了一点！理论方面的二手书近期不会再看其他了，知道了大方向，继续往前走

再上一回老板课似的。

挺不错，相当于人类学版的《社会学思想名家》，可以列到参考书里去

[PKU/E2-1]C912.4/256作为本科生的教材是很好的。

visions of culture 中译本

考研时候用的

可能是我见过最深入浅出引人入胜的教材了……

以人为主线介绍的 作为补充了解还是不错的 但许多重要的东西都没有介绍到

善抓主要矛盾，简洁明了，一语中的，入门必读

很实用的一本文化人类学学术史教材。批判视角与对人类学哲学性的反思又超越了普通教材的容量，思想性、可读性与趣味性兼具。

不做个笔记感觉记不住多少，有几章太短了，当然布迪厄还是没有了解清楚，翻几页就发现结束了。

以类似于学术思想传记的形式，挑选历史上最重要的24位人类学家进行了简要介绍，有助于了解这个学科理论发展的脉络，将其展现为历时性的沿革而不是现成的、静止的理论和方法体系。作者十分注意揭示不同人类学家之间的思想传承关系，突出了文化/社会、科学/人文、结构/功能等对立范畴作为全书的主线

19、20傻傻分不清。

另一种好形式的入门教材，结合专题类型的那种教材看看就可以极其轻微地摸到入门的砖头了。。。

封底评语说适合本科生的理论课程。译文不喜欢。错别字很多。

清晰、简明，重点突出，脉络清楚，可读性强，有人味，可作为人类学理论的入门，也可以当做科普读物引起门外汉的兴趣（如我）

前面要比後面好，可能前面更好理解吧。

所以田野调查才是理论争辩的解决之道吧

翻译是渣渣。什么“阐释是如何被阐释着其信息提供者的阐释的人类学家构造出来的。”来个断句好么！！！怪不得一本书总看不完，因为没几个能懂的句子。。。

[人类学家的文化见解 下载链接1](#)

书评

这本书读起来真得很感慨，上个月在书店看到一整排的列维-斯特劳斯全集，真是典籍浩繁！

关于人类文化的早期发展模式、类型分析、研究方法，不同的人类学家都能得出完全迥异的结论。图书馆研究也好，田野调查也好、清单分类也好，或许都还不足以去完全整合人类早期文化的形成机...

每一个学科的发展都非常依赖学人渐进式的努力与促进，如果将学科结构比作一栋大厦，那么学科发展历程中的重要理论则是这栋大厦的主结构，他们形塑了相应学科在相应历史时期的关注议题、学科视野、基本方法以及构成要素等。第六部分“结构、实践、能动性以及权力”的导言部分有...

[人类学家的文化见解_下载链接1](#)