

# 縱橫四海



[縱橫四海 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書

出版时间:2008

装帧:精裝

isbn:9789629509699

這是香港天地圖書出版的亦舒珍藏本中的一本，

珍藏本共十四本：《玫瑰的故事》、《我的前半生》、《喜寶》、《朝花夕拾》、《流金歲月》、《歎息橋》、《傷城記》、《慰寂寥》、《縱橫四海》、《蓉島之春》、《特首小姐你早》、《漫長迂迴的路》、《靈心》、《大君》。

船往何處去？他還不知道，他也沒有發問的習慣，

四海從容地聽天由命，他個性如此，民族性也如此。

作者介绍:

亦舒，原名倪亦舒，1946年生於上海，祖籍浙江鎮海，兩歲來港定居，曾就讀嘉道理

小學、北角官小，中學畢業於何東女子職業中學，十五歲開始寫稿，第一篇小說刊登在《西點》，十七歲開始替明報寫稿，當時仍然是一位中學生。中學畢業後，曾在《明報》任職記者及擔任電影雜誌採訪記者和編輯。1973年，亦舒赴英國修讀酒店食物管理課程，三年後學成回港，任職富麗華酒店公關部，後進入政府新聞處擔任新聞官，做了七年便退下，當全職作家及家庭主婦，並移居加拿大。

目录:

[縱橫四海\\_下载链接1](#)

标签

亦舒

香港文学

縱橫四海

小说

亦舒作品

师太

华工

评论

我愿意相信有人真的是这样幸运。并且打心眼里感激第一代出国闯天下的国民。

---

旧中国在这里

-----  
羅四海的遭遇，令人感慨

-----  
看到了领导者的影子……

-----  
难得的大背景。

-----  
就是香港励志小说嘛

-----  
都是高中大学时期读过 内容基本忘了

-----  
跟一般师太的书很不同、另一种风格，一本华工在异国他乡从底层打拼的励志故事…

-----  
典型的香港励志小说。从无到有，衣锦还乡。无与伦比的一路奇遇加厚重的个性把握住所有机会。香港版阿甘

-----  
[縱橫四海\\_下载链接1](#)

## 书评

亦舒是多產的作家，代表作會令人想起早期的〈玫瑰的故事〉和〈喜寶〉，後期的故事過於流水式，要找代表性已經沒法選。

〈縱橫四海〉是亦舒少數以男性為主角寫的小說，更罕有的以上世紀初作為背景，亦不是以愛情為主幹，近似人物傳記類，寫的是主角羅四海的一生，側重他少年至青…

翠仙是一个极其普通的名字。可是每一个离乡别井的男子，心中总有一个翠仙。刚开始以为只是部言情，却不知师太居然发威写了部如何深厚的作品出来。以上两句就是文中和感情部分唯一相关的情节。  
罗四海从在家乡到离乡，再到返乡，乃至最后的少小离家老大回等都有反复尝试去找...

亦舒一直都擅长写言情。告诉都市女子们一种独立，自信有自爱的风格。  
这本书虽然少不了情和爱，但我觉得他把中国的一段历史写得大气磅礴。也许只是大时代背景下的小人物的命运，但为什么不理解以人为本，背景为衬呢？  
看的是盗版书，网上也下了TEXT。为什么内地没有出版社去想...

初看书名，本以为只是用了一个成语来写一本书。读之，误会也。  
四海是小说中的主人公。

故事的开场很吸引我。天一黑，四海变轻轻离开家门，脚步急急沿着小路奔出去。一堵墙，墙内那个未曾见面的15岁小女孩翠仙道：“四海，你来啦。”墙外是那个13岁青涩的少年四海、那年，他家...

看亦舒的书，总喜欢看到影射的情节，比如一把青云，比如伤城记。  
反倒是像印度墨那种影射娱乐界的，看的倒不过瘾。这本书里，宗珊是不是中山？王兴是不是黄兴？邓小桢，我就不用说了吧~~~庞英杰影射的是谁？暂时没猜到！，说我的评论太短？这需要多少字啊？

这本书读过两遍，大概是写男人的成长过程的书。  
一个乡下的小孩子，成天吃不饱饭。自愿被舅舅卖到加拿大做苦力。经历了背井离乡，陪失手的杀人犯跑路，到在国外做洗衣工直到后来盘下洗衣店，之后参与的华工修铁路事件等等等。最最隐讳的是里边也提到那么一点孙中山和邓小平...

随意在手机上看到的小说，不同于亦舒任何一部言情 看完诸多感慨 因为家族里也有这么一位先人 真实的故事估计比小说曲折 小时候就知道奶奶的家人全在遥远的加国 高寿的老太（爸爸的外婆） 舅公全家还有相框里离世已久的老祖宗（爸爸的外公） 对我生活的影响无非是无论在...

文中出现女子名字清一色为翠仙，仿佛一个人经历了世间百态。  
何谓翠仙，碧绿仙子。

本书的故事不同于师太的大多作品，不再是生活在现代的女性故事。时间回溯到民国时代，从清末短发明志，到辛亥年昭然起义，再到社会主义浪潮席卷中国，时间跨度很大

...

---

很长一段时间没有读过师太的书，一个月或许更久

之前以为自己把亦舒的经典都收入囊中，没想到唯独缺了这本书

第一次接触亦舒，其实就是这本纵横四海，当初学校图书馆一书难求，好不容易从别人手里借到，才浅浅看了几页，就被收回，但是这个以清末民国初为背景的故事深深印在脑...

---

和许许多多别的亦舒的书不同，这是写男人的。

和亦舒许许多多的想法相同，人要立足，必定要吃苦耐劳，且要有经营生活的一点智慧和头脑，亦要相信人间真情。我仍然依赖师太。

---

开始看就让人记得亦舒很多别的小说提到主人公拜访温哥华华工搜集过往故事，这次倒仿佛是他们的成果。

故事一开始就让人会心笑，孙中山。虽然孙其实并非那般富贵，记得是其姐用力供养。又怀疑主人公映射宋耀如。但是并无基督教背景。倒是亲家有一个很符合，父亲是基督教，女儿...

---

这是一本半自传式的小说，看这本书的时候，我才知道原来华人在加拿大修筑铁路以及发展城市中曾经奉献过血泪.....

中学的历史书中关于这段只有简短的一句话，我从来不知道那里有这样一段血泪的历史.....真是让人悲愤！要回“人头税”或许对个人来说不是多少钱，但...

---

小时候喜欢看亦舒，只觉得文字简单凝练又辣利，写出的女性又个个独立有性格。于是反反复复看，有些章节都背出来。

除了她最有名的《喜宝》、《玫瑰》这些，有本书我印象很深刻——《纵横四海》。这两天又翻出来，细细看一遍，只觉得荡气回肠。这部书的故事发生在一百多年前...

---

这是看的第二本师太的书，不愧是言情的始祖，看到最后一章的时候尤其这样感叹，这种“番外”形式的第四代华侨后人的故事让人对前人的之后了解了大概，并对后辈之后的意犹未尽。

比起上本书有点杰克苏的男主，虽然这本书的男主也有点儿开了金手指，但所得基本都是“性格决定命运...

以四海的一生另类的讲述了中国近代史，这一百年的荣辱，四海从容的听天由命，他个性如此，民族性也如此。即便一代代过去，华侨骨子里流淌的仍是中华民族的血

纵横四海，名字就可见不是小儿女之情。

四海家孤儿寡母，受叔伯欺负，连吃的多都成为被嫌弃的理由。唯一的朋友是墙那边的翠仙。

跟着不可依靠的舅舅远渡重洋，修铁路，洗衣服，帮厨，因为勤学肯干，在原本容不得华人的世界里闯出了自己的天地，让后世子孙得以受人尊重。

故事很平淡，与其说是一个华人的奋斗史，更像是一段旁观的历史。

四海在一步步积累财富，走向成功的同时，见证了铁路华工的血泪，加国华人与当地的融合，以及中华民族在动荡中的艰难探索。

相比四海个人的命运，这段历史更加厚重，令人感触颇深。

在异乡打拼的人，为了同样一个单位分量内的待遇，总是要相对付出更多的努力。比如外地考生总是要比当地考生以更高的分数考入同一所学校。比如那些个早期去修铁路的华工，每天完成的工作量是当地人五六倍之多，待遇却只有一块钱一天，当地人则是一块五一天。但即使是这样，许多...

才看一半的时候，只觉得那个年代的华工好可怜，虽然历史书中也有轻描淡写地提到，但是小说里却生动地刻画了一个个活生生有性格地人。最近自己生活上地不如意好像也不算什么了，不值得一提。可是看着看着，又觉得我们这一代移民，看上去物质生活上好了，可是跟老一代的移民相比...

不管如何优秀，第一代华人移民是无法融入当地人的生活的，不管是政治生活还是经济生活，经历了四代的努力和培养，方才渐显出中华民族生存智慧的欣欣向荣，子子孙孙一波一波不断发展经济，终于占据了一席之地，当然只能在经济方面，在政治上中国人永远没办法融入当地人的生活。 ...

[縱橫四海 下载链接1](#)