

大君



[大君 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書

出版时间:2008

装帧:精裝

isbn:9789629509743

這是香港天地圖書出版的亦舒珍藏本中的一本，

珍藏本共十四本：《玫瑰的故事》、《我的前半生》、《喜寶》、《朝花夕拾》、《流金歲月》、《歎息橋》、《傷城記》、《慰寂寥》、《縱橫四海》、《蓉島之春》、《特首小姐你早》、《漫長迂迴的路》、《靈心》、《大君》。

「假如你愛上一朵花，你抬頭觀望，整個天空都是花。」她靠著他的肩膀。

在這個動盪的時刻，最好抓緊一個人，手握手，才站得穩。……

一件代號叫大君的案子，揭發了三個年輕人的真性情。

作者介绍:

亦舒，原名倪亦舒，1946年生於上海，祖籍浙江鎮海，兩歲來港定居，曾就讀嘉道理小學、北角官小，中學畢業於何東女子職業中學，十五歲開始寫稿，第一篇小說刊登在《西點》，十七歲開始替明報寫稿，當時仍然是一位中學生。中學畢業後，曾在《明報》任職記者及擔任電影雜誌採訪記者和編輯。1973年，亦舒赴英國修讀酒店食物管理課程，三年後學成回港，任職富麗華酒店公關部，後進入政府新聞處擔任新聞官，做了七年便退下，當全職作家及家庭主婦，並移居加拿大。

目录:

[大君_下载链接1](#)

标签

亦舒

香港文学

小说

2012

言情

文学

爱情

小說

评论

很爱这个故事，很向往主角诸辰最后的生活。。。

肯定读过 不过也忘了 我看这种书似乎是读一本忘一本
不过这样我无聊的时候就有事做了……

莫信未来好。

还未腻。自觉可耻。 / 多少人可以按耐住倾诉的欲望/
书名是《大君》啊！大君才是主角啊

大君无处不在嘛，女主心态值得学习啊，师太一向如此

由此可知吃多多长肉肉别太聪明，最幸福。

不知道为什么没有原来那么喜欢师太的作品了 原来喜宝圆舞好鲜明现在有点乏味

无所不能的大君。三个好朋友最后却渐渐离散，到最后你以为你找到了让你舒服的那个人，也不过是大君的棋子。

宁愿看小说也不写论文这是什么心态。。

以ICAC创历史记录的“佳宁案”为蓝本，个中恩怨情仇叫人唏嘘感叹。又所谓，万物皆有裂痕，阳光才能照入吧。

[大君_下载链接1](#)

书评

这多年了，看亦舒早已经成为一种习惯。仿佛多年夫妻的左手牵右手，牵着，已经没感觉，久久不牵，倒觉得少了什么。

看亦舒早已没有惊喜，她的叙事逻辑，情境设置，那些的白色香花，克鲁格香槟，卡其布裤白衬衣，蚝式腕表，散发晶光的女主角的脸，会得拉小提琴喜欢望星空修考古...

一定要声明，还行绝对是个褒义词。记忆中有一男子问我是否爱他，我的回答，就是还行。如若每读一本书，就写一番评论，或许慢慢最初读书的意味就全不见。

本来读书就像品尝美食，色香味俱全享受就是，一开始辨别这些个由来，不知会不会影响了最单纯的快乐。只是小说读来读...

一口气看完亦舒的『大君』。

这是个一女三男的故事。跟亦舒以往的小说一样，主人翁就是那个又年轻又貌美又聪明又有正义感的女主角。她的名字是诸辰，是一位记者。故事围绕著一件代号叫大君的案子走，就是这一宗案，改变了他们四个人的命运。刚开始看时已被悬疑的情节吸引著，...

书的开头很奇怪，我甚至没分清楚三个人分别是男是女。

只记得中间那个人吧头放在甲的肚子上，把脚放在乙的肚子上。

然后各自说着各自的事，天南地北，聊个不停。

“他们三个人在闲聊的时候，总爱躺在地毯上，形成一个工字，周专与任意在两旁，诸辰在中央，就这样，天南地北，无...

三人行 太过贪心 独行 诡异 一个女子 聪敏如何 不若浑浑噩噩 一世所求 平静安乐

谁算计了谁 所失与所得 总是在计较了之后 才会变成 或喜或悲

“一个人看自己，和别人看她，那距离，也不算很大，只不过从这里到月球。”

所以说，迟钝是福，愚蠢也是福。太计较，太精明，太执着，未尝是好事。

她从头到尾，除了工作，都没幸福过。但工作害了她。人心难测，最爱的还是自己。

她偏偏去爱别人，忘了自己，所以下场凄惨。

最后一刻，才选择变愚钝，所以获得所谓幸福。不过还是大君的一个安排而已。...

亦舒的《大君》虽然结局还好，但是阅读过程让人很不愉快。

刚刚踏入社会的诸辰试图揭开一场贿赂案的内幕，后来差点遭到杀害。
并且发现自己被最好的朋友背叛和利用，而他们都是真爱自己的男人。
本以为他们会为自己赴汤蹈火，没想到到头来卖命的却是她。读来让人心寒，爱她的...

开始读《大君》的时候，我以为不过是和师太以往的书那样，标榜新世纪的女性。
是它的线索吸引了我。
3个新闻系的高材生，她家境富裕，他贫苦，他孤儿。一切都从3个人的友谊开始。她因为心细发现了这起商业贿赂案。他依靠着激发她作为新闻从业人员的操守而在廉政公署获得高升。...

家里书柜放了三十本亦舒的小说，是每次买书的时候顺带买回来的，看到《大君》这一本的时候，我已经有点麻木师太的小说了，可是，昨日的半天，躺在新家的沙发上，看得却是心紧纠结，一直到最后都没有猜到会是这般的结局。
真是偷得浮生半日闲，《大君》伴我度过了一个愉悦的周...

多年前的某个春天，整个学校似乎陷入一种后SARS无所顾忌肆无忌惮的癫狂状态中。
在那些个不放假的假期，我们无数次地一起吃喝，唱歌，通宵和杀人。那时候我还有一座城，而那座城在这春天的日日夜夜里无数次地遭受战争的洗礼。这城市后来变成我的一场梦寐。我离她渐行渐远...

登录豆瓣 猛然看到这么书，感觉怎么这么诡异呢……
故事还这么诡异……还牵扯新闻学，跟我契合点频调还挺高……
怎么一个晕字了得……

夜里读到12点，看完结局，有些毛骨悚然。
如果人性和爱情都真的如此，人生还有什么意义？一切的美好和坚持都不过是为了将人生的悲剧性质推向高潮。

师太的书，越来越不似爱情小说，从《纵横四海》开始，到这部《大君》渐渐已经走到社会小说的路子上去。
没找到国内版本的，是在PSP上看的电子书，看完之后的感觉如题。

我们全都生活在这个社会中，渐渐长大，眼睛不再清澈明亮，心思不再单纯无辜，呵呵呵，全因为...

这次的故事很过瘾，抛弃以往的那种平淡无奇。至今未爱上亦舒的一个很重要的原因是，她的书总是大浪之后的平静，已经抽掉最激情的部分了，每一个人物自有一番打算，算盘盘算得噼里啪啦响，不叫自己吃亏，不为情所付出一切。可能年轻时，总爱轰轰烈烈，待我年老时，再来看待亦舒...

看完此书，感觉大君的原型应该是大陆的赖昌星。赖晶星没读过几年书，但做生意手法极为高超，极擅长与官员交往，在厦门老百姓中口碑一直很好，是一个亦正亦邪的人物。生活中哪有那么多黑白分明，黑白之间有很多很多的灰色。看得出后期的亦舒极喜欢平淡隐居的日子。衣食丰足后...

[大君 下载链接1](#)