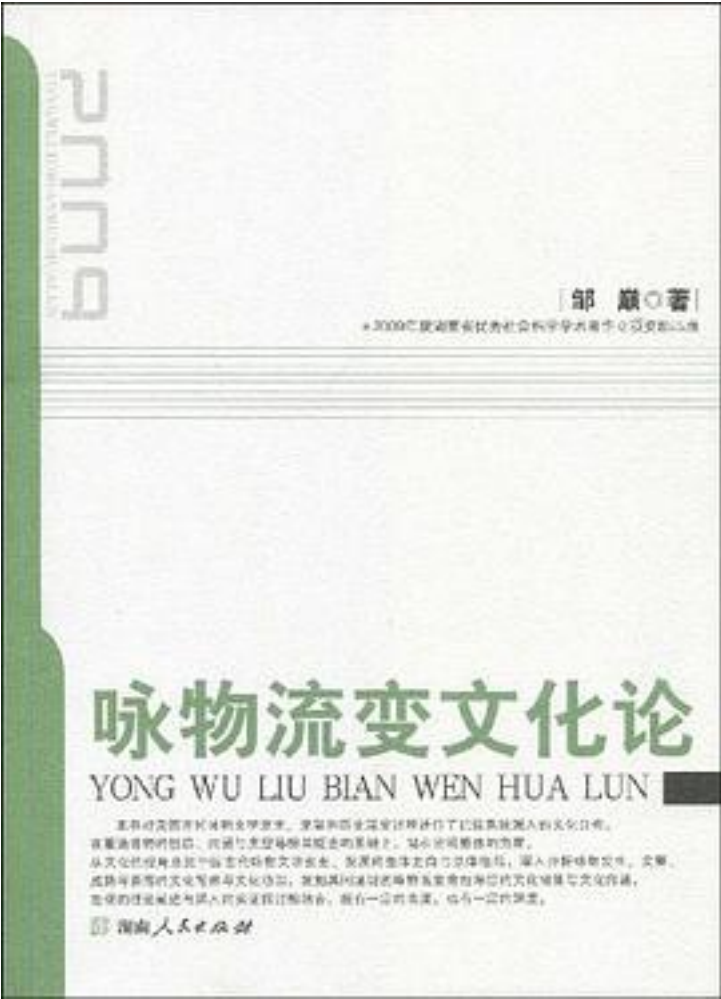


咏物流变文化论



[咏物流变文化论_下载链接1](#)

著者:邹巖

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787543858923

《咏物流变文化论》对我国古代咏物文学发生、发展的历史流变过程进行了比较系统深入的文化分析。在厘清咏物的性质、内涵与类型等相关概念的基础上，站在宏观整体的

角度，从文化的视角总览中国古代咏物文学发生、发展的整体走向与总体格局，深入分析咏物发生、发展、成熟与衰落的文化背景与文化动因，发掘其间涌现的咏物现象背后深层的文化背景与文化内涵，宏观的理论阐述与深入的实证探讨相结合，既有一定的高度，也有一定的深度。

作者介绍:

目录:

[咏物流变文化论_下载链接1_](#)

标签

返古一二

文学研究

中国古典文学

评论

[咏物流变文化论_下载链接1_](#)

书评

[咏物流变文化论_下载链接1_](#)