

安哥：结图纪事



[安哥：结图纪事_下载链接1](#)

著者:安哥

出版者:南方日报出版社

出版时间:2009-9

装帧:精装

isbn:9787806529065

主要收集中国民众生活场景，再现了改革开放几十年里中国社会的变迁。本分册内容涉及广阔，既有告别三峡、老山战事、特区经济崛起等史诗般的事件纪实，又有海南汽车事件、南下打工潮、中国首次选美等要闻直击，更不乏看似琐屑的平民衣食住行、百姓喜怒哀乐。

作者介绍:

安哥，策划并参加过多场重要影展，包括“中国人本——纪实在当代摄影展”、“2005广州国际摄影双年展”，并在平遥国际摄影大展中多次获奖。2005年9月作品入选美国密

歇根大学人文研

目录:

[安哥：结图纪事 下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

安哥

摄影画册

中国

当代中国

摄影，人文，艺术，建国60年

攝影

评论

在大众书局里看的，书太厚，坐在地上，还被营业员责备。看来大众书局不像书城一样可以随意看书。
非常非常好的纪实摄影书，虽然我不喜欢纪实摄影。买不起的话就像我一样去大众书局一页一页翻翻，如果脖子不累的话。

朴素即真知

民众生活场景 有无声无息的对比 你可以感受到差异 地理 气候 人文 经济 政治 皆入眼

我觉得不如《生活在邓小平时代》（上下册）好。

<http://book.qq.com/s/book/0/18/18946/1.shtml>

分场景、信息、故事和肖像四部分，不错但不出彩。

过去渐渐被定格 现在呢

一般。感谢送我这本书的朋友，虽然我不记得是哪位了。

很喜欢

关键词：生存、欲求、关系、时间
有太多深沉的、亢奋的、前程乃至近乎自虐的、梦游般的、无所不用其极的、百无聊赖的、诡异的或者精于商业利益算计的图像扑面而来，使人们的感官不得不屡屡遭受“突破”。但“泡沫在河上翻滚，河水在下面静静流淌” 1992广东深圳
歌舞厅里的时装表演 灵的～

纪实摄影作品。

非常好的一本攝影紀實類的書，都是黑白照，反映了改革開放以來祖國大地的變遷。

可惜不能再版 希望以后可以

拍得比其他几个人差点。

摩登時代。大哥大、迪斯科、廣告招貼、超人電影/划船上學的小孩、排隊買火車票、過橋、納西族青年、家庭照。流行永遠都在變，如今大家都在懷舊。

喜歡這種紀事。浮沫的河流之下，是平靜的生活。日常的照片是最最最惹人懷念的。開本大小也很可愛w

十几年之后再来看现在的照片会有什么感慨呢

两年前买的，第一本摄影集

结图记事 重现历史脚印

[安哥：结图纪事 下载链接1](#)

书评

透过一张张黑白老照片，全面反映了四十多年来中国社会生活的变迁；
记录世纪更迭时中国民间的现实状态以及老百姓的喜怒哀乐；
为读者还原出一幅立体而真切的昔日生活全景图；
著名摄影师通过镜头告诉我们，逝去的时代不可以重现，但历史的痕迹可以还原。

安哥：结图纪事 下载链接1