

设计色彩



[设计色彩 下载链接1](#)

著者:彭毅

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787811059038

《设计色彩》作为艺术设计基础色彩教材，除了叙述必要的理论以外，重点放在如何快速掌握设计色彩的基本规律和基本技法的多种训练上。如何提高色彩动手能力和色彩掌控能力对于现代艺术设计类的学生来说是重点。《设计色彩》形式多样的训练方法，能让他们真正从艺术实践中得到提高。

为了探究高等院校艺术设计专业基础色彩课程教学的重心，寻求如何从高考的应试色彩快速地向设计性色彩语言转换，《设计色彩》首先着重阐述色彩的基本知识和基本规律，然后就直接进入到色彩的设计轨道上来，使学生适应艺术设计教学的特点以及色彩构成等后续课程的衔接。

作者介绍:

目录:

[设计色彩 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[设计色彩](#) [下载链接1](#)

[书评](#)

[设计色彩](#) [下载链接1](#)