

駱駝移動圖書館



[駱駝移動圖書館_下载链接1](#)

著者:瑪夏·漢彌頓

出版者:遠流

出版时间:2009年10月1日

装帧:平裝

isbn:9789573265191

女圖書館員費歐娜不顧親朋好友的反對，自願到非洲肯亞擔任「駱駝移動圖書館」的志工。這個由西方資本家贊助的巡迴圖書館，將書箱放在駱駝背上，前往各個偏遠村落間巡迴、推廣圖書。由於書本得來不易，於是施行一套嚴格規定：只要有一人沒還書，全村就被列為拒絕往來戶。

有一天，「駱駝移動圖書館」依例巡迴到一個小村米迪迪瑪，沒想到，村中的問題人物傷疤男孩竟然不肯歸還書。按規定，駱駝移動圖書館將不再造訪。費歐娜為了讓全村渴望看書的孩子能繼續借書，決定隻身留在村中找出遺失的書。因而發現了長期被村民孤立的傷疤男孩的秘密，同時，她也愛上不該愛的人……

作者瑪夏·漢彌頓巧妙地運用多重視角來呈現這個故事：熱血的女圖書館員、極力倡導閱讀識字的鄉村教師、反對閱讀的教師妻子、渴望藉由知識遠離村子的少女、藏書的男孩，以及村中捍衛傳統的長老……等等，構成一幅精采的非洲人物誌。

作者介绍:

瑪夏．漢彌頓

Masha Hamilton

美國作家，曾任美聯社駐外特派員多年，待過中東、莫斯科、阿富汗、肯亞等地，擅長從真實新聞事件取材，轉化為虛構長篇小說，迄今出版四部小說，皆得到極高評價。

瑪夏的第一部小說《千階之梯》（Staircase of a Thousand Steps, 2001）是美國獨立書商的精選書，並榮獲「邦諾書店發現新人獎」，內容描寫住在約旦河谷一位具有心靈感應能力的女孩的成長故事。第二部小說《我們之間的距離》（The Distance Between Us, 2004）入選《圖書館期刊》年度最佳書籍，是戰地女記者在中東痛失愛人的故事。第三部小說《駱駝移動圖書館》（The Camel Bookmobile, 2007）是根據雜誌報導非洲肯亞的「駱駝圖書館」事蹟之後，所寫下的小說。第四部小說《三十一小時》（31 Hours, 2009），也是美國獨立書商選書，描寫一位美國母親發現兒子竟改信伊斯蘭教，並接受恐怖行動訓練，將到巴勒斯坦執行任務。

除了小說創作，瑪夏的記者生涯也豐富多彩。她在中東的五年內，曾採訪過巴勒斯坦暴動、以巴和談、以色列從黎巴嫩撤退等等國際重大新聞。其後又擔任《洛杉磯時報》的莫斯科特派員，長達五年，除了撰寫報紙專欄「寄自莫斯科的明信片」之外，也為美國國家廣播公司／互助廣播網提供報導。她採訪克里姆林宮的動態，也寫蘇聯瓦解期間戈巴契夫與葉爾欽治下的俄羅斯平民生活。二〇〇四年她改駐阿富汗，二〇〇八年返美。

2006年，瑪夏在完成《駱駝移動圖書館》的初稿後，與女兒一同飛往肯亞，親自見證駱駝圖書館的運作方式，也感受到當地人期待看到書本的熱切心情。2007年她為「駱駝圖書館」展開募書募款運動。此外，她在2009年開始推廣「阿富汗婦女寫作計畫」（Afghan Women's Writing Project），培育有寫作才華的阿富汗婦女，並引進美國的女性作家與老師與阿富汗婦女交流。

瑪夏和家人住在紐約市布魯克林區。寫作之外，她也擔任雅多藝術社區（Yaddo）、藍山藝術中心（Blue Mountain Center）等團體的小說研究員，並在全美各地的寫作班授課。此外，她也是有執照的指壓按摩師，目前正在學傳統泰式按摩。

瑪夏．漢彌頓的官網：<http://www.mashahamilton.com/>

《駱駝移動圖書館》中文官網：<http://www.ylib.com/hotsale/Bookmobile/index.asp>

目录:

[駱駝移動圖書館_下载链接1](#)

标签

小說

外國

外国文学

@台版

评论

整本书语言很一般，翻译也糟糕。但是那些细腻的感觉、令人怅然若失的结局还是挺美好的。

[駱駝移動圖書館_下载链接1](#)

书评

想去看看那个有米帝帝玛和Mbu的黄沙大地究竟是什么样。
人人都在说慈善，爱心，文明，感化。然而，表面和蔼的慈善却只是场娱乐大众的政治秀，轰轰烈烈的爱心奉献也许根本不为人需要，一种文明的入侵有可能杀死另外一种文明，感化的到底是别人还是你自己。“这些思想单纯的人...

许久没有读小说，旅行途中带了本《骆驼移动图书馆》打发时间，刚翻前面几页的时候，我显然是被中文翻译的各种别扭折磨着，但是习惯了译者的语言特点之后，终于把这本简短的小说读完。
我对非洲最早的认识源于三毛的小说和那张闻名世界的照片。那是一片广袤的土地，有饥饿、干...

书封用了上海人民的代表男作家余秋雨+最近流行的《追风筝的人》来做有利推荐，并定义此书的历史和文学价值。一气呵成能够读完的故事不能说不好看，只是人心微妙，也许是我比去年冷漠许多，所以读完释卷，脸颊上一点湿润没有。

交叉叙述的方式不算新鲜。美国人菲尔小...

有的人说：想要为非洲的难民投资，他只是要提高知名度
有的人说：我在非洲的图书馆工作，一切真无聊，非洲人懒散的很。但是他却一直做着他的工作，满怀抱怨，却从未停歇
有的人为了理想和自我超越来到非洲，收获了成长和无奈又永恒的爱情
有的人梦想着文明，最终迈出了第一步。...

“骆驼队停靠在米帝帝玛的刺槐树下时，已将近中午。这颗刺槐是方圆一英里内最高的树，美丽又朴素，好似一位消瘦过度的贵妇。”这是菲尔从纽约到肯尼亚当骆驼移动图书馆馆员的第九次造访了，米帝帝玛是肯尼亚北部一个远离城市的原始部落的名字，在当地土语中，是尘中生长之物的...

1. “戴薇概念中的”真实世界 “不外乎是普拉提，拿铁咖啡，有机食物专卖店和无所不在时钟。“书的前半部分，我没有把它当做一个怎样寓意深刻的故事来看。只是看到女主角就要出发时候，谈自己的人生轨迹，谈想做的有意义的事情。我突然有了那么点感触。我活在这个真实世界里面，...

谢谢！ Bruce Humes Chinese Books, English Reviews www.bruce-humes.com

菲儿是个坚定的姑娘，她陪同骆驼图书馆走进小部落，带给当地人了解外面鲜活生活的可能。同时这一新鲜事物——图书的进入，不断冲击传统观念。在这种冲击下，有着不同经历的书中人或争取留下图书馆，或想办法驱赶它。他们的行为形成书中的冲突，带领读者步步深入。

女性的骨子里都有一股逆劲儿，和电影《蛹》一样，文字的色泽让你感到踏实和纯粹，没有动人心魄的情节，但足以让你茫然不知所归的疲倦和麻木得以释放然后溜走，给你一片有关理想的净土，在这里你可以倾听不多言且不动声色，你坐定就好。你觉得非洲离你很近又很远，忽明忽暗的光...

美国白人女人带着满载善意的移动图书馆到蛮荒的沙漠中传播文明，但在有着自身深厚根基的游牧民族部落中得到的除了感激也有抗拒与敌视。
这不是一个单纯的旅途遭遇故事，而是有着更深层的对于文明碰撞的思考。

求知若渴的孩子和乐于接受新事物的教师从图书中看到是光辉的未来...

光“图书馆”这三个字就足以吸引我抽出这本书。我很羡慕菲儿感知书的能力，当然这是可遇不可求的灵力。不管因由，我好歹是看了这本书。
三年的时间，听着各位专业课老师谈图书馆这样那样的形式，看过论文里各种为了吸引眼球也好提升业绩也罢了的图书馆如万家云云的活动，思想就...

一个落后的非洲部落，固执，迷信，守旧，愚昧。
一个充满理想的图书馆员，抱着书可以改变命运的信念。
两个有天分的部落孩子，向往美好的生活，和现实的冲突。
一段没有结局的爱情之花。构成了一部看完后，震荡于胸的小说。
有些梦想只能实践，却不会实现圆满，是一...

在遥远的非洲肯尼亚，有个小小的部落叫米帝帝玛。用发达世界人们的话说，那里的居民愚昧不化。
于是，移动图书馆出现了，我们圣母主人公，菲儿出现了，打着送书入乡扫除愚昧的旗号，终结了部落的宁静生活。
原住民们在这片小小的沙漠里生活了一代又一代，自有他们...

《骆驼移动图书馆》讲了一个遥远又亲近的故事。远在故事发生在肯尼亚人烟稀少的沙漠地区，近在故事中各色人物展现的极具现实意义的相片。
如果一本小说的情节难以被读者预测，那这是一本值得读的小说；如果一本小说让读者以为把握了情节脉络，而结局又与读者设想的相隔天壤...

[骆驼移动图书馆_下载链接1](#)