

# 路上観察学入門



[路上観察学入門\\_下载链接1](#)

著者:赤瀬川原平ほか編

出版者:筑摩書房

出版时间:1993-12

装帧:

isbn:9784480028181

赤瀬川さんの名前が表に出っていますが、この本の魅力は赤瀬川さんを中心にした、周

辺の人々の、アマチュアならではの迫力にあります。路上観察学会の面々が一堂に会し、そのマニア的塊集を続々披露する、まさにオールスターによる珠玉の一冊。

カメラ片手に町に出たくなる、そんな本です。

作者介绍:

赤瀬川原平

前衛藝術家。本名赤瀬川克彦，一九三七年出生於橫濱。六〇年代曾參加「High-Red Senter」等創作團體從事前衛藝術，七〇年代則大力投入〈櫻畫報〉等插畫工作。並曾以尾辻克彦為筆名創作小說，作品《父親消失》（文藝春秋）一九八一年獲得芥川賞。主要著作有《櫻畫報大全》（青林堂）、《超藝術TOMASON》、《外骨這個人曾經存在過！》（以上為筑摩文庫）、《想有一台照相機》、《東京路上探險隊》（以上為新潮社）、《名畫讀本》（光文社）、《來歷不明》（東京書籍）等。其倡導的「路上觀察」活動，在日本掀起一陣風潮。

藤森照信

建築史家。一九四六年出生於長野。藤森原本的研究方向主要針對近代建築文獻，一九七四年與研究室同僚開始進行東京都內近代建築之實地調查，之後以所謂「東京建築偵探團」名義出版《近代建築指南〔關東篇〕》（鹿島出版會）。主要著作有《明治的東京計劃》（岩波書店，獲每日出版文化獎）、《建築偵探的冒險．東京篇》（筑摩文庫）、《日本近代建築（上）．（下）》（岩波新書）等。

南伸坊

插畫作家，也擅於書的裝幀設計。曾拜師於赤瀬川原平。一九四七年出生於東京。曾任漫畫雜誌〈GARO〉編輯，之後以插圖搭配隨筆活躍於藝文界。主要著作有《門外漢的美術館》（情報中心出版局）、《張貼告示紙考現學》、《好笑的科學》、《好笑的照片》（以上為筑摩文庫）等。

目录:

[路上観察学入門\\_下载链接1](#)

标签

人类学

路上观察学入门

赤瀬川原平

设计

日本

考現学

日本語

エッセイ

## 评论

这闲的-\_-

-----  
[路上観察学入門\\_下载链接1](#)

## 书评

《路上观察学入门》 藤森照信、赤濑川原平、南伸坊 《路上观察学入门》读书笔记/YY  
目录 一 宣言 我如何成为路上观察者 高举路上观察的大旗 二 街道的呼唤  
源自艺术与学问 从考现学说起 何谓路上观察 三 我的田野笔记 考现学作业  
走在路上的正确方法 捡拾建物的碎...

-----  
[路上観察学入門\\_下载链接1](#)