

诗意栖居（共三卷）



[诗意栖居（共三卷）_下载链接1_](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787112110933

《诗意栖居:中国传统民居的文化解读(简装本)》按照旅游鉴赏、遗产保护、开发利用、学术研究、启迪灵感的研究目的，创立传统民居地域文化分类法。综合考虑文化地理、民族民系和形态结构多重因素，按照地域主流文化、地域主体民族(民系)建筑文化、地域典型民居形态结构，把我国传统民居划分为7大类型：中原民居、江南民居、东北民居、山地民居、草原民居、绿洲民居、雪域民居。

作者以现代阐释学和接受美学的视角研究我国传统民居建筑的物质文化、制度文化和意识文化的时空变化，探索华夏大地建筑理念与时俱进的轨迹，意在正确导引社会各界欣赏、保护、宣传中华民族优秀的传统文化、增进凝聚力、自信心和文化输出能力：呼吁城乡规划建设决策者、设计师、开发商总结、提炼和升华传统民居建筑系统的理论，科学的理念和精湛的技法，传承中华民族博大精深，历久弥臻的建筑意匠、设计手法和营造技艺，以激发现代建筑创作的灵感，以鲜明的民族语汇、独特的地域符号做好城乡规划设计、城乡人居环境建造、居民小区和村居营造，在全球化现代化进程中弘扬华夏文明。

《诗意栖居:中国传统民居的文化解读(简装本)》以流畅的语言和精美的图片，作为设计师的案头书，旅游者的启示录，领导者的策论集，耐人寻味。

作者介绍:

目录:

[诗意栖居（共三卷）_下载链接1](#)

标签

建筑

社会

评论

泛泛

文抄公的大作，没有功劳也有苦劳

做导师课题的时候看过这本书，就满足民居而言已经非常详尽了！是本好的资料

[诗意栖居（共三卷）_下载链接1](#)

书评

[诗意栖居（共三卷）_下载链接1](#)