

魏晋玄学



[魏晋玄学 下载链接1](#)

著者:卞敏

出版者:南京大学出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787305062735

《魏晋玄学》对魏晋玄学的思想渊源、理论主题、发展阶段、哲学意识、审美趣味、创新精神等作了深入论述。魏晋玄学作为一种自成体系、相对独立的学术思潮，从正始之音到江左玄风，盛行于魏晋六朝时期，由于受内外诸多因素的影响，仅持续了一百余年便逐渐消退，但并不意味着玄学彻底淡出中国思想文化的历史舞台。相反，玄学精神融入到传统思想文化发展的大潮流中，其思想和方法都发生着持久的影响。

作者介绍:

男，1949年3月生，江苏省扬州市人。1976年毕业于中山大学哲学系哲学专业，1981年毕业于辽宁大学哲学系马克思主义哲学专业研究生，获哲学硕士学位。毕业后，分配至江苏省社会科学院哲学所从事科研工作，曾先后担任主持该所工作的副所长，《江海学刊》杂志社社长、主编，现为邓小平理论研究中心副主任、研究员。1999年3月，被江苏省人民政府授予“中青年有突出贡献专家”称号。

研究专业方向是马克思主义哲学与哲学史，研究领域还涉及中国传统文化与西方哲学史，试图走出一条在融通中国哲学、西方哲学，与马克思主义哲学基本精神的基础上，深化邓小平理论研究的新路。

目录: 导论 魏晋玄学研究的“问题” 意识

- 第一章 魏晋玄学的时代背景
- 1.社会：从黄老之术到独尊儒术
- 2.阶层：从党锢之祸到清流气节
- 3.政治：从政治动乱到名教危机
- 第二章 魏晋玄学的思想渊源
- 1.学脉：从汉代经学到魏晋玄学
- 2.学理：从才性清议到玄理清谈
- 3.学术：从儒道冲突到思想融合
- 第三章 魏晋玄学的理论主题
- 1.有无之辨：存在与本体
- 2.情礼之辨：自然与名教
- 3.群己之辨：个体与社会
- 第四章 魏晋玄学的发展阶段
- 1.老玄：以老解玄
- 2.庄玄：以庄解玄
- 3.儒玄：以儒解玄
- 4.佛玄：以佛解玄
- 第五章 魏晋玄学的哲学意识
- 1.自然：崇尚自然
- 2.自觉：人性自觉
- 3.自主：人格自主
- 4.自由：精神自由
- 第六章 魏晋玄学的思辨方法
- 1.名理之辨：辨名析理
- 2.言意之辨：得意忘言
- 3.本末之辨：崇本息末
- 第七章 魏晋玄学的人生思考
- 1.气质：魏晋风度
- 2.生命：生死忧患
- 3.心灵：逍遥自适
- 4.境界：理想人格
- 第八章 魏晋玄学的审美趣味
- 1.纯朴：纯美生命
- 2.悲情：以悲为美
- 3.清美：自然清丽
- 4.品位：审美情调
- 第九章 魏晋玄学的创新精神
- 1.反思：批判意识
- 2.智慧：独立价值
- 3.恩辨：抽象思维
- 4.超越：人文精神
- 第十章 魏晋玄学的文学风格
- 1.神韵：《文心雕龙》的玄思
- 2.飘逸：从游仙诗到玄言诗
- 3.恬淡：从山水诗到田园诗
- 4.幽雅：玄远中的艺术精神
- 主要参考文献
- • • • • (收起)

[魏晋玄学 下载链接1](#)

标签

玄学

哲学

杂谈

历史风物小品史料

南京大学出版社

中国哲学

评论

思路不清晰，略微混乱

以哲学为基础，但是又将魏晋玄学单独作为一个学术体系，融入历史和文化发展的进程中去讲述，读完以后很有收获。

中国历史上除了春秋时期，最喜欢的一个时代。鲁迅先生的那篇魏晋风度及药及酒的关系总结的非常好。

为了研究杨雄翻了一下

南萌自己出的书老是往复杂去了讲。。也不知道是想凸显自己水平还是装X还是我智商不够用

[魏晋玄学 下载链接1](#)

书评

[魏晋玄学 下载链接1](#)