

魏晋玄学



[魏晋玄学 下载链接1](#)

著者:卞敏

出版者:南京大学出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787305062735

《魏晋玄学》对魏晋玄学的思想渊源、理论主题、发展阶段、哲学意识、审美趣味、创新精神等作了深入论述。魏晋玄学作为一种自成体系、相对独立的学术思潮，从正始之音到江左玄风，盛行于魏晋六朝时期，由于受内外诸多因素的影响，仅持续了一百余年便逐渐消退，但并不意味着玄学彻底淡出中国思想文化的历史舞台。相反，玄学精神融入到传统思想文化发展的大潮流中，其思想和方法都发生着持久的影响。

作者介绍:

男，1949年3月生，江苏省扬州市人。1976年毕业于中山大学哲学系哲学专业，1981年毕业于辽宁大学哲学系马克思主义哲学专业研究生，获哲学硕士学位。毕业后，分配至江苏省社会科学院哲学所从事科研工作，曾先后担任主持该所工作的副所长，《江海学刊》杂志社社长、主编，现为邓小平理论研究中心副主任、研究员。1999年3月，被江苏省人民政府授予“中青年有突出贡献专家”称号。

研究专业方向是马克思主义哲学与哲学史，研究领域还涉及中国传统文化与西方哲学史，试图走出一条在融通中国哲学、西方哲学，与马克思主义哲学基本精神的基础上，深化邓小平理论研究的新路。

目录: 导论 魏晋玄学研究的“问题”意识第一章 魏晋玄学的时代背景

1.社会：从黄老之术到独尊儒术 2.阶层：从党锢之祸到清流气节

3.政治：从政治动乱到名教危机第二章 魏晋玄学的思想渊源

1.学脉：从汉代经学到魏晋玄学 2.学理：从才性清议到玄理清谈

3.学术：从儒道冲突到思想融合第三章 魏晋玄学的理论主题 1.有无之辨：存在与本体

2.情礼之辨：自然与名教 3.群己之辨：个体与社会第四章 魏晋玄学的发展阶段

1.老玄：以老解玄 2.庄玄：以庄解玄 3.儒玄：以儒解玄 4.佛玄：以佛解玄第五章

魏晋玄学的哲学意识 1.自然：崇尚自然 2.自觉：人性自觉 3.自主：人格自主

4.自由：精神自由第六章 魏晋玄学的思辨方法 1.名理之辨：辨名析理

2.言意之辨：得意忘言 3.本末之辨：崇本息末第七章 魏晋玄学的人生思考

1.气质：魏晋风度 2.生命：生死忧患 3.心灵：逍遥自适 4.境界：理想人格第八章

魏晋玄学的审美趣味 1.纯朴：纯美生命 2.悲情：以悲为美 3.清美：自然清丽

4.品位：审美情调第九章 魏晋玄学的创新精神 1.反思：批判意识 2.智慧：独立价值

3.恩辨：抽象思维 4.超越：人文精神第十章 魏晋玄学的文学风格

1.神韵：《文心雕龙》的玄思 2.飘逸：从游仙诗到玄言诗 3.恬淡：从山水诗到田园诗

4.幽雅：玄远中的艺术精神主要参考文献

· · · · · · [\(收起\)](#)

[魏晋玄学](#) [下载链接1](#)

标签

玄学

哲学

杂谈

历史风物小品史料

南京大学出版社

评论

思路不清晰，略微混乱

以哲学为基础，但是又将魏晋玄学单独作为一个学术体系，融入历史和文化发展的进程中去讲述，读完以后很有收获。

中国历史上除了春秋时期，最喜欢的一个时代。鲁迅先生的那篇
魏晋风度及药及酒的关系 总结的非常好。

为了研究杨雄翻了一下

南萌自己出的书老是往复杂去了讲。。也不知道是想凸显自己水平还是装X还是我智商不够用

[魏晋玄学_下载链接1_](#)

书评

[魏晋玄学_下载链接1_](#)