

舞蹈音乐基础理论及其应用



[舞蹈音乐基础理论及其应用 下载链接1](#)

著者:张丽民 编

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787501794614

《舞蹈音乐基础理论及其应用》结合舞蹈学院学生实际现状和舞蹈专业的需求，编写了

适合舞蹈专业学生学习的《舞蹈音乐基础理论及其应用》，《舞蹈音乐基础理论及其应用》结合大量舞蹈音乐作品，让音乐中的各种现象与舞蹈作品相结合，选取经典的舞蹈片断，让学习者通过观看、听和视唱，了解这些音乐现象在舞蹈中是如何应用的，从而加强学习者的感受和认知，然后再深入理论学习，提高学习者对音乐的理解能力、辨别能力、表述能力，使之将来能够更好的为舞蹈创作、表演、教学所用。

作者介绍:

目录:

[舞蹈音乐基础理论及其应用](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[舞蹈音乐基础理论及其应用](#) [下载链接1](#)

书评

[舞蹈音乐基础理论及其应用](#) [下载链接1](#)