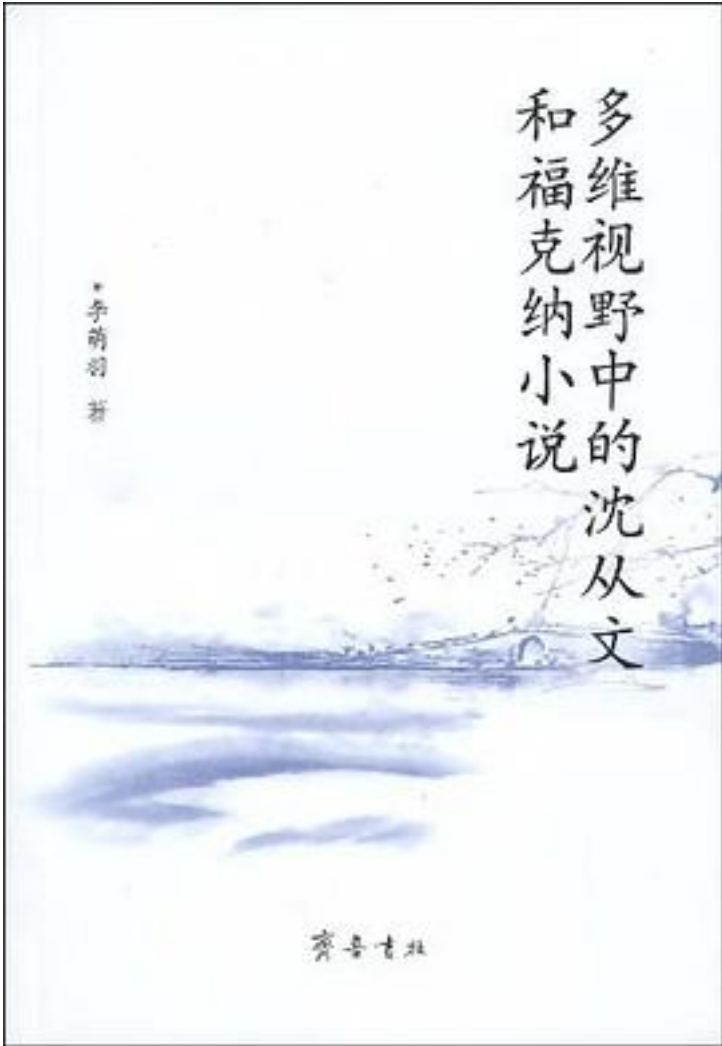


# 多维视野中的沈从文和福克纳小说



[多维视野中的沈从文和福克纳小说\\_下载链接1](#)

著者:李萌羽

出版者:齐鲁书社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:978753322540

《多维视野中的沈从文和福克纳小说》讲述了：毕业答辩时，其论文亦还是赢得了专家们的较高评价。与已有研究成果相比，李萌羽的论文，从本土文化、后现代性、生态美学等维度，对沈从文与福克纳的小说特征、文化内涵与价值的比较分析，应当说，还是有不少独到之处的。

作者介绍:

李萌羽，中国海洋大学文学与新闻传播学院教师，文学博士，副教授，曾赴美国路易斯维尔大学和东南密苏里州立大学做访问学者。现为中国跨文化传播学会、国际跨文化传播学会会员，主要学术研究方向为跨文化传播和比较文学。

近年来出版的著作有《现代性视野中的20世纪中国文学》（合著）、《走下神坛的中世纪》（译著）。在《跨文化传播研究》（美国学术期刊）、《文学评论》、《中国比较文学》、《中国传媒研究》等国内外刊物上发表论文30余篇。多次应邀参加跨文化传播国际学术会议，并担任分会场主席。此外，还主持了“中西跨文化传播研究”、“跨文化传播学概论”（教材）、《双语教学创新体系诸要素研究》等项目的研究，有多个科研项目获省、市社科优秀成果奖。

目录: 序

Abstract（英文摘要）

导言

第一章 多维视野聚焦之一：本土化透视

第一节 “湘西世界”和“约克纳帕塌法天地”

一、意义深重的土地

二、乡土情结

二、乡土社会

第二节 “湘西楚巫文化”与“南方庄园文化”

一、“少年中国

二、“阳刚美国

三、“被玷污的乐园

第三节 “天人合一”与“个人主义”

一、“天人合一”思想

二、“个人主义”价值观

三、“异质”与“同构”

第二章 多维视野聚焦之二：后现代性透视

第一节 现代性之反思

一、反感与批判

二、文明与异化

三、“经济进步”与“道德退步”

第二节 边缘文化之关注

一、反映弱势群体的命运遭际

二、重塑弱势群体的形象

三、发掘不同的精神内涵

第三节 后现代性之变量函数

一、生命的偶然性

二、意义的不确定性

第三章 多维视野聚焦之三：生态美学透视

第一节 自然生态视角之比较

一、人与自然关系的重新定位

二、尊崇自然价值

三、“和谐”与“冲突”

第二节 社会生态视角之比较

一、“亲近”与“疏离”  
二、转折时期的社会生态  
第三节 精神生态视角之比较  
一、“湘西精神”与“南方道德”  
二、精神生态之蜕变  
第四章 多维视野聚焦之四：宗教学透视  
第一节 “神”和“上帝”的意义指涉  
一、泛神论思想和基督教情结  
二、“神”和“上帝”的道德意义指涉  
三、“神”和“上帝”的美学意义指涉  
第二节 人与神之间的关系  
一、人神相悦  
二、入神对立  
第五章 多维视野聚焦之五：原型批评透视  
第一节 神之诞生和恋爱  
第二节 神之解体和死亡  
结语  
附录  
参考文献  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[多维视野中的沈从文和福克纳小说\\_下载链接1](#)

## 标签

福克纳

沈从文

重返Read

现当代作品

比较文学

文学评论

外国文学

\*中国现代文学卒论

评论

-----  
[多维视野中的沈从文和福克纳小说\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[多维视野中的沈从文和福克纳小说\\_下载链接1](#)