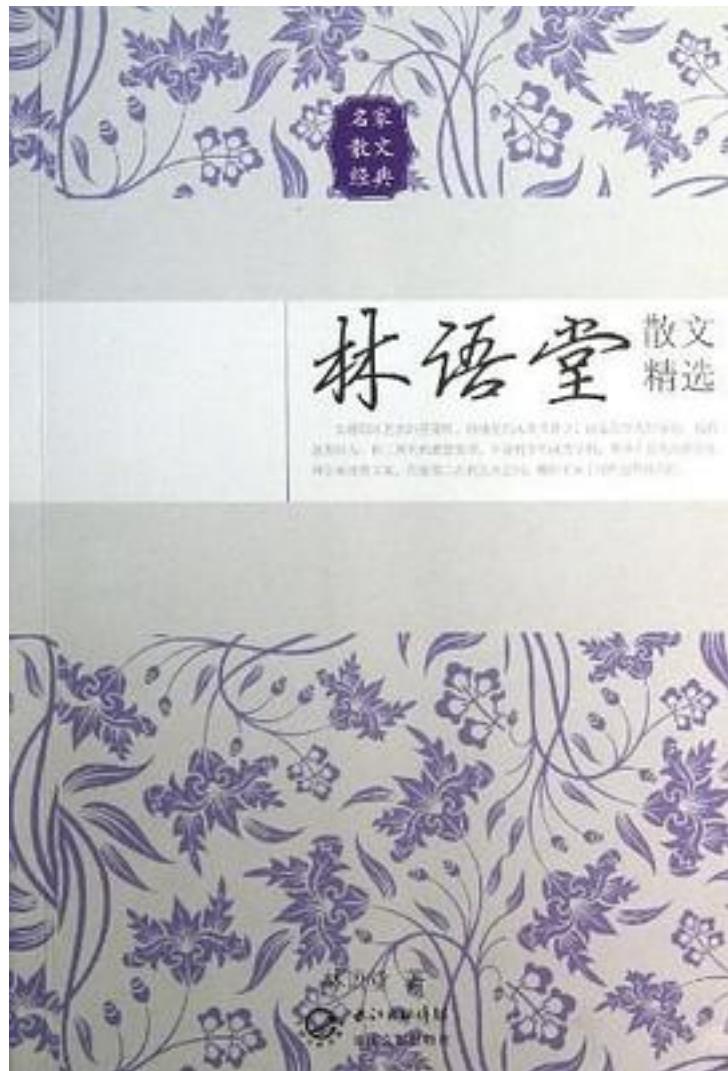


# 林语堂散文精选



[林语堂散文精选 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787535439963

《林语堂散文精选》精选了林语堂所作的散文。主要内容从林语堂所作散文集中所选，有《翦拂集》、《大荒集》、《我的话》、《吾国与吾民》、《生活的艺术》、《无所不谈合集》与集外作品。分别有《翦拂集》选中的《翦拂集》序、祝土匪、论性急为中国人所恶——纪念孙中山先生；《大荒集》选中的中国文化之精神、读书的艺术、论读书、读《萧伯纳传》偶识；《我的话》选中的论幽默、论政治病、我怎样买牙刷；《吾国与吾民》选中的中国人之德性、妇女生活；《生活的艺术》选中的生命的享受、生活的享受；《无所不谈合集》选中的说诚与伪、论孔子的幽默、论趣；集外的有论小品文笔调、小品文之遗绪、记性灵、梦影等。

作者介绍：

目录：《翦拂集》选

《翦拂集》序

祝土匪

论性急为中国人所恶——纪念孙中山先生

回京杂感

论语丝文体

悼刘和珍杨德群女士

闲语与谣言

泛论赤化与丧家之狗——纪念孙中山逝世周年

论土气

谈文化侵略

论泰戈尔的政治思想

《大荒集》选

中国文化之精神

读书的艺术

论读书

读《萧伯纳传》偶识

谈牛津

《我的话》选

论幽默

论政治病

我怎样买牙刷

论中西画

作文六诀

论西装

女“论语”

说避暑之益

谈言论自由

论笑之可恶

秋天的况味

说通感

从梁任公的腰说起

增订伊索寓言

《吾国与吾民》选

中国人之德性

一 圆熟

二 忍耐

三 无可无不可

四 老猾俏皮

五 和平

六 知足

七 幽默

八 保守性

妇女生活

一 女性之从属地位

二 家庭和婚姻

三 理想中的女性

四 我们的女子教育

五 恋爱和求婚

六 妓女与妾

七 缠足的习俗

八 解放运动

《生活的艺术》选

生命的享受

一 快乐问题

二 人类的快乐属于感觉

三 金圣叹之不亦快哉三十三则

四 对唯物主义的误解

生活的享受

一 安卧眠床

二 坐在椅中

三 谈话

四 茶和交友

五 香烟与香

六 酒令

七 食品和药物

八 几件奇特的西俗

九 西装的不合人性

十 房屋和内部布置

《无所不谈合集》选

说诚与伪

论孔子的幽默

论趣

论利

论中外的国民性——由动转入静的儒道

西方人文思想的危机——阐述中国与印度的

智慧——为《二十世纪之人文科学》序

读书与风趣

国语的将来

瑞士风光

来台后二十四快事

论买东西

记大千话敦煌

集外

论小品文笔调

小品文之遗绪

记性灵

梦影

母猪渡河

中国人之聪明

假定我是土匪

论玩物不能丧志

山居日记

无字的批评

辜鸿铭

谈天足  
买鸟  
一篇没有听众的演讲  
记元旦  
中国的国民性  
中国人与英国人  
论握手  
读书与看书  
论看电影流泪  
中日之国民性  
鲁迅之死  
· · · · · (收起)

[林语堂散文精选](#) [下载链接1](#)

## 标签

林语堂

散文

中国文学

游记随笔散文

现当代文学

中国

大陆

## 评论

这是唯一一位每读一篇他的散文我都想骂他的傻逼，接近100篇文章，我他妈几乎每篇都折了角打算看完骂他，想了一下，还是挑点骂吧。1、竭力固化性别差异，将社会性别分工视为由男女性别差异决定，其关于男人、女人与性的观点无非是要死守家庭关系，视女性为男性的从属与生殖工具，实现私产的延续与父系主导的家庭关系再生产。2

、强调性灵与为艺术的文学观，这我就不多说了3、有立场谁都了不起，独眼龙看人，睁一眼闭一眼，对孔子等人进行去政治化重述，论及中国与西方世界差异，俨然百家号掌舵人水准，进行文化-道德层面的傻逼分析，政治经济一字不提4、三十年代人，天天写文议论躺床姿势（ckz能他妈给你写一专著）、喝茶逗鸟、戒烟没戒掉、鞭炮真好耍这些鸡毛事，倡导中庸圆滑处世之道，爷佛啦5、幽你奶奶的墨去吧

回去一本一本买，是绝对要屯的书

最深情的是写鲁迅悼文那篇

真的有点难读……然后不知道是选集的原因还是林语堂写作偏好的原因，大部分是在谈中西文化的对比。

林大师语言很有特色，但是看得蛮吃力的。

呵呵这些散文可真是够狠的。

以前看不懂 有机会以后再看一遍 2008-2014

老师。朋友。

好喜欢先生的博学与修养。本人越是难通字句越是不谙诗画越能感受汉语言的博大精深和文人的风雅TOT

文笔很棒，值得一读

-----  
独特的观点，幽默的文字，我目前最喜欢的散文！

-----  
还是很怀念，躺坐在图书馆角落读先生文字的时光啊

-----  
散文

-----  
我还挺爱读散文的（虽然没有标记过很多），但是读不下去……或许真的是我浮躁是我浅薄是我读不懂大师……也罢！不爱看的看不懂的就及时放弃，老老实实记录阅读体验。

-----  
这本散文选，我是上学的时候在图书馆借阅的，当时还把里面动听优美的情话抄下来，以为自己字特别好看……其实一言难尽

-----  
林语堂的散文是真的好呀……

-----  
◎

-----  
的确幽默，相比同时代的作家我觉得他文章一般

-----  
很好看

-----  
[林语堂散文精选 下载链接1](#)

# 书评

---

[林语堂散文精选 下载链接1](#)