

魏晋南北朝诗歌变迁



[魏晋南北朝诗歌变迁_下载链接1](#)

著者:朱光宝

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787541128691

《魏晋南北朝诗歌变迁:诗体之变与诗人之变》内容简介：诗，具有全人类的普世价值

。诗，是人类心灵的深切呼唤。诗是一条流经人类每个角落永不枯竭的清清小河。诗是不受时空条件限制的。那是因为由诗所传达出的人的美好情感是不受时空条件限制的。诗，可以越过沧桑岁月，到达地老天荒。诗是整体意义上的美，是春风沉醉的美。诗是美的极致，因为诗具有巨大的艺术容量和广阔的想象空间。

作者介绍:

目录:

[魏晋南北朝诗歌变迁_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

诗歌

诗体

魏晋南北朝史

诗人

艺术

电子版

文學藝術

评论

我对不起这本书，我看不下去，太学术太细了，很像毕业论文。就记得你说“魏晋的诗人由于活得特别身不由己，所以诗中充满了时光飘渺和人生短促的思想与感情，这是让人觉得最感动最深刻的部分。”魏晋的诗人探讨的不是花酒美，战争乱。而是内心的纠

结，真的好纠结。好像现实和理想总在拉扯着一个躯体。竹林七贤，陶渊明最后都逼得豁达了，受魏晋玄学影响，道教佛教熏陶。都看开了。“生命几何时，慷慨各努力--咏怀诗”

[魏晋南北朝诗歌变迁_下载链接1](#)

书评

[魏晋南北朝诗歌变迁_下载链接1](#)