

民间糕模



[民间糕模 下载链接1](#)

著者:

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787501970285

《民间糕模》内容简介：糕模俗称糕印、糕板，是民间制作糕点的工具。民间糕模是民间雕刻的一个品类，是民间艺术的一个重要组成部分，它将生活和艺术结合为一。糕模形式千姿百态，图案丰富多彩，蕴含了广大百姓朴素的思想情感和对美好生活的向往。在现存的具有代表性的糕模作品中，许多模板虽经上百年的岁月，仍韵味不减。

作者自20世纪90年代初始，热心于民间糕模的收集与研究，已收藏各类糕模1200多块。《民间糕模》从民间糕点的发展历史、民间糕模的用途、雕刻、类型、图案等方面入手，详细地介绍了我国民间独特的糕文化和糕模雕刻工艺。

作者介绍:

目录: 概述

单眼糕模

双眼糕模

三眼糕模

四眼糕模

其它糕模

跋

后记

参考书目

· · · · · (收起)

[民间糕模_下载链接1_](#)

标签

喜欢，物有所值！

评论

出版于2009年，“民间工艺全集”中的一册，图片清晰排版舒服，可惜错误太多，把山东按在山西比比皆是，太想当然了。

第一次看见这个玩意是在创意市集上

第二次是在太古里的无印良品。有一大箩筐里面全部都是各种图案的模具，当时我还问了店员说卖吗……

民间工艺太值得深挖了，可惜这本只停留在图册的水平。

ruatua在1905旧书市集五块钱给我买的！好娃！我记住了一举夺魁、平升三级、麒麟送子！我还分享给rua了

[民间糕模_下载链接1_](#)

书评

糖糕板是制做花糕的印模，用米粉和红糖磕印出种种图案的花糕，经蒸熟后食用，当地人称“糖糕”。浙江省嘉兴市的农村，逢年过节制做糖糕的传统习俗一直沿袭至今。嘉兴自古以来就以鱼米之乡、丝绸之府见称，孕育了悠久的“稻作文化”，同时也创造了丰富多彩的江南民间艺术...

小时候家里附近有间面包店,最忙碌应该是年节前,那时我最爱去他们店里看他们一家子忙进忙出,还有每隔一段时间就出来的一大盘糕点.好不好吃不是重点,吸引人的是每盘糕点上面的图案都不同,有蒸的有烤的,图案也随之变化真是有趣极了.之前有人送我一个木模,后来因为保存不...

<http://www.tianya.cn/New/PublicForum/Content.asp?flag=1&idWriter=3709245&Key=598920576&idArticle=681199&strItem=no04&%3Cbr%3E>

糕模俗称糕印、糕板，是民间制作糕点的工具。民间糕模是民间雕刻的一个品类，是民间艺术的一个重要组成部分，它将生活和艺术结合为一。糕模形式千姿百态，图案丰富多彩，蕴含了广大百姓朴素的思想情感和对美好生活的向往。在现存的具有代表性的糕模作品中，许多模板虽经上百年...

[民间糕模_下载链接1_](#)