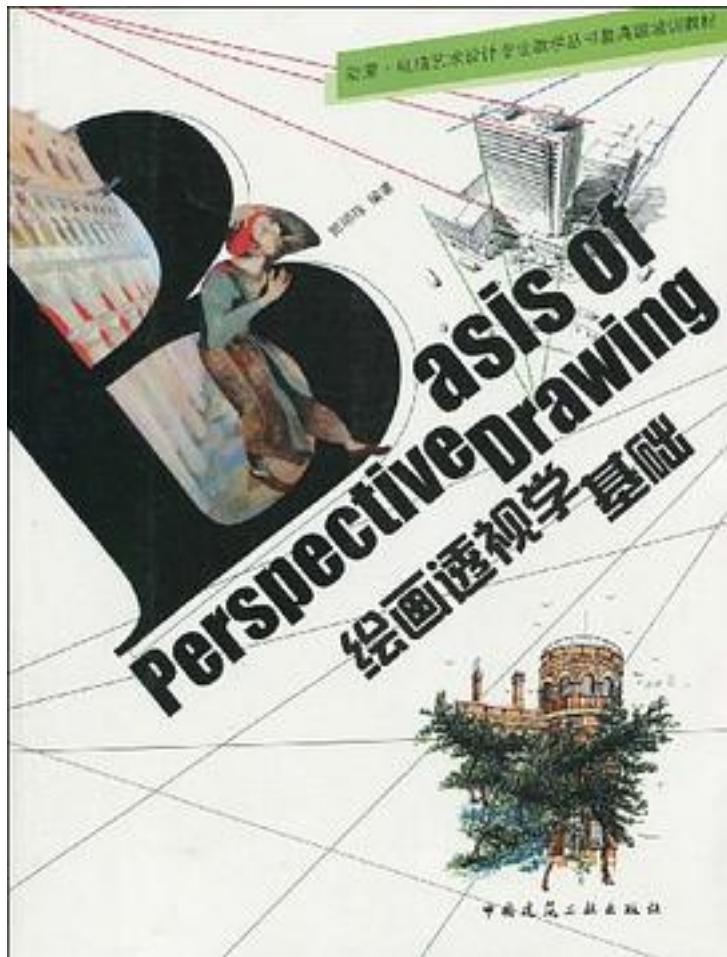


# 绘画透视学基础



[绘画透视学基础 下载链接1](#)

著者:郭明珠

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787112110841

《绘画透视学基础》作为专门针对环境艺术设计教育的绘画透视学基础教材，注重从绘图的特质切入透视技法理论的解析和运用。以从简到繁、循序渐进的图例，通俗的语言来表述学习内容，以达到深入浅出的目的。《绘画透视学基础》内容包括：透视基础理

论、一点透视、平角透视、两点透视、曲线透视、三点透视、阴影和反影透视等内容。《绘画透视学基础》最大的优点是用文字结合大量图片来展示透视原理，并有实例绘图步骤，把枯燥的透视学理论简化，使之通俗易懂，能够让学生很直观地看懂透视原理并掌握其作图过程，从而熟练运用。

《绘画透视学基础》可作为高职高专院校动漫与电脑艺术设计的专业教材，也可作为本研究领域的高级培训教材，还可供对此领域有兴趣的读者参考使用。

作者介绍:

目录:

[绘画透视学基础](#) [下载链接1](#)

## 标签

透视

绘画

素描

环艺

场景

插画

手绘

彩铅

## 评论

这本偏向建筑方向，以及室内什么的，配图和水平都不错。不过，我已经买了一本更专业的讲透视的，妥妥儿的~

说实话，对教科书都无感

[绘画透视学基础 下载链接1](#)

书评

[绘画透视学基础 下载链接1](#)