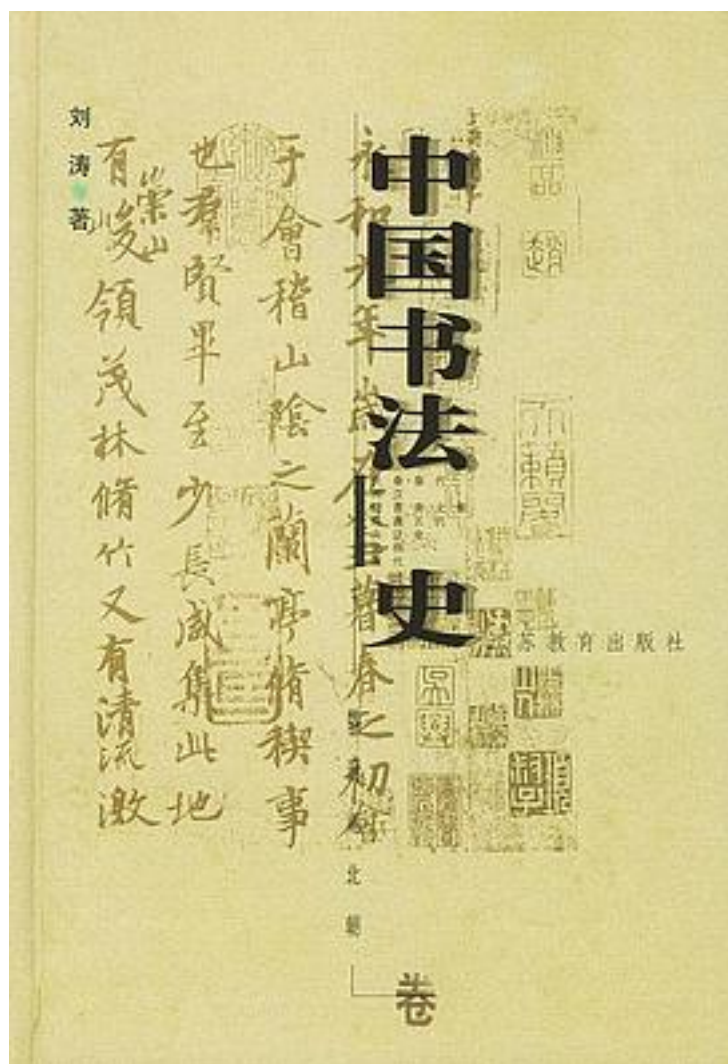


中国书法史



[中国书法史_下载链接1](#)

著者:沃兴华

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2009-8

装帧:平装

isbn:9787535629951

《中国书法史》共分10个章节，主要对中国书法史作了介绍，具体内容包括书法的起源、甲骨文字简述、金文书法的风格和特征、篆书的风格和特征、隋唐五代的正反合发展、沈曾植书法的传统渊源等。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者介绍:

目录:

[中国书法史_下载链接1](#)

标签

书法

艺术

沃兴华

艺术理论

艺术史

书法之美

历史

艺术学

评论

以沈曾植代表的“碑帖结合”取向截断众流，收束全史，可谓有眼光。

“草体”一章写的极乱。本身隶书的分支演变在历史上就是非常混乱的，没有一个明确的发展轨迹，于是作者就顺着乱七八糟的轨迹写了它的发展，更不可饶恕的是还用了“草体”这一让人无法接受的名词，熟词辟义，目的在于让本身就混乱的思维和历史更加混乱。

表示帖学以前的部分很讨厌...金文的分期神马的，最讨厌了.....

沃老师要退休啦

沉迷于分书一节。从书法，可以管窥中国社会各类元素交织孕育、激荡相生，无穷创造力的是三国两晋南北朝的大分裂时代。一切都在朝着某些不确定的方向延伸和演变，就像分书那蔓延无踪的线条一般。

我喜欢的老师~蛮特别的书法史

对作者期望太高。作者研究太精深……反而不够面面俱到。

大学必修课

从帖学开始写得特别好，前面有点混乱。

哈哈--书本身是好的，但是如果用来教学，天马行空的比喻实在接受不能=（难道说这也要考试吗！）不过书法史和鉴赏入门绝对是好~~~

[中国书法史_下载链接1](#)

书评

历史这东西，说白了就那么点东西，你出无数本书，讲的都是那些事儿。
书法史最为全面最为细致的，我想不外乎江苏教育出的那一套《中国书法史》，这套书在我看来就是书法界的《追忆似水年华》。
沃兴华这本是朋友推荐的。鉴于我对理论的不敏感，一直是我的弱...

[中国书法史 下载链接1](#)