

# 志摩的诗



[志摩的诗 下载链接1](#)

著者:徐志摩

出版者:中国画报

出版时间:2009-9

装帧:精装

isbn:9787802205260

《志摩的诗》内容简介：“我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。”徐志摩短暂的一生唯情、唯爱、唯真，他洋洋洒洒、酣畅人间，带给了与他同时代的人们以无数惊叹和拨撩，同时更像一盏长明于人类精神家园的不灭的心灯，照亮着那些物质富足却心田干渴的灵魂们的回归之路……

作者介绍:

目录: 雪花的快乐  
沙扬娜拉 (赠日本女郎)  
这是一个懦怯的世界  
去罢

为要寻一个明星  
我有一个恋爱  
月下雷峰影片  
沪杭车中  
石虎胡同七号  
残诗  
月下待杜鹃不来  
朝雾里的小草花  
天国的消息  
在那山道旁  
多谢天！我的心又一度的跳荡  
她是睡着了  
康桥再会罢  
一条金色的光痕（硖石土白）  
太平景象  
叫化活该  
无题  
一星弱火  
问谁  
五老峰  
先生！先生！  
夜半松风  
消息  
乡村里的音籁  
为谁  
破庙  
难得  
落叶小唱  
恋爱到底是什么一回事  
古怪的世界  
盖上几张油纸  
不再是我的乖乖  
翡冷翠的一夜  
呻吟语  
偶然  
我来扬子江边买一把莲蓬  
半夜深巷琵琶  
起造一座墙  
再不见雷峰  
这年头活着不易  
海韵  
苏苏  
变与不变  
天神似的英雄  
丁当——清新  
珊瑚  
客中  
罪与罚（一）  
罪与罚（二）  
两地相思  
新催妆曲  
运命的逻辑  
又一次试验  
梅雪争春（纪念三一八）

大帅（战歌之一）

人变兽（战歌之二）

西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌

三月十二深夜大沽口外

再休怪我的脸沉

望月

决断

她怕他说出口

白须的海老儿

最后的那一天

我等候你

再别康桥

拜献

生活

残春

残破

我不知道风是在哪一个方向吹

阔的海

在不知名的道旁（印度）

黄鹂

两个月亮

怨得

一块晦色的路碑

献词

枉然

泰山

山中

中秋月

秋虫

渺小

深夜

季候

活该

哈代

给——

干着急

俘虏颂

杜鹃

春的投生

车眺

车上

卑微

他眼里有你

云游

火车擒住轨

爱的灵感——奉适之

别拧我，疼

雁儿们

你去

难忘

罗米欧与朱丽叶

领罪

鲤跳

一九三〇年春

青年杂咏  
春  
人种由来  
地中海  
马赛  
秋月呀  
你是谁呀  
私语  
小诗  
无儿  
地中海中梦埃及魂入梦  
梦游埃及  
威尼斯  
夏日田间即景 (近沙士顿)  
清风吹断春朝梦  
听槐格讷 (Wagner) 乐剧  
情死 (Liebstch)  
月夜听琴  
夜  
草上的露珠儿  
笑解烦恼结 (送幼仪)  
遑恤二首寄寒压表兄 (旧体诗)  
哭瘿公 (旧体诗)  
幻想  
小花篮——送卫礼贤先生  
秋风秋雨 (旧体诗)  
挽李斡人 (旧体诗)  
诗句  
铁柝歌  
盈盈复脉脉 (旧体诗)  
给母亲  
“拿回吧，劳驾，先生”  
那一点神明的火焰  
再不迟疑  
四行诗一首  
悲思  
北方的冬天是冬天  
康桥晚照即景  
一个噩梦  
山中大雾看景  
默境  
一个祈祷  
哀曼殊斐儿  
一家古怪的店铺  
青年曲  
一小幅的穷乐图  
雷峰塔  
东山小曲  
希望的埋葬  
家中的岁月  
自然与人生  
留别日本  
· · · · · (收起)

[志摩的诗](#) [下载链接1](#)

## 标签

徐志摩

诗歌

中国文学

文学

现代诗

爱情

现代文学

读书

## 评论

想了想还是不评星了。作为诗集处女作，里面有非常多幼稚的地方，但是这种幼稚，不仅是诗人的幼稚，也是白话文的幼稚，有非常明显的白话文的探索痕迹。恰恰是因为当时这些诗人们对白话文的探索与挖掘，才有了我们后来的精神食粮，才有了更为复杂、精微、美丽的诗歌。徐志摩因为绯闻与情话而广为人知，其实翻他的诗集，会发现他作为一个诗人，就像很多诗人一样，也有广泛的视野与主题，他也观察自然，也观察社会，也写心理状态，对社会中的苦难也有同情，无论表现形式是否深刻，心是非常真诚的。从中可以看出新诗果然一方面有古诗的影子（措辞与意象与审美），也有外国诗歌的影响（结构与题材）。从诗人作品中的确可窥诗人性情，但若忽略语言发展的历史阶段与时代用语习气等相关的背景知识，纯以当代人视角去看作品，容易得出不正确的印象。

---

美得我心都发酸

Overrated

还记得那首描述低头的温柔的，什么撒要那啦之类的，记不清了，不是很喜欢徐志摩～

I do.

编辑的很差

诗人总能写出世间百态。

“一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你”《志摩的诗》……这话太适合我了，我最崇拜的两个文人，一个是徐志摩，一个是沈从文。

”在苍茫人海中，我寻找灵魂之唯一伴侣。得之，我幸；不得，我命。如此而已。“鄙人觉得这是一本非常优秀的厕所读物。

高二之前喜欢读诗，懂不懂反正也要装个样子

重读徐志摩的诗，就如当初重读周国平，毕竟期待视野不一样了。这就好比男女之间，假使旧情复燃，也未必会有好的结局：这是近来用以宽慰心灵的最好的话了。

购于深圳||学而优书店 2010.11.19

-----  
不喜欢他的诗，矫情的要死

-----  
不特别喜欢

-----  
诗人都是孩子. 都是在这个暗调世界游荡的, 孤独敏感的魂灵.

-----  
“人间哪一个的身上，不带些儿创与伤。哪有高洁的灵魂，不经地狱便登天堂。” 喜欢徐志摩的诗。

-----  
猛虎集不错，有几篇能读的，其他都较为暧昧

-----  
传世的不仅是你的诗情，还有绵延深远的爱的绝唱；怀念的不仅是你的容颜，更是清澈见底的纯粹信仰。

-----  
有的很美，有的让我很ganga

-----  
相亲可千万别带这本书

-----  
[志摩的诗 下载链接1](#)

-----  
书评

我对徐志摩其人或其诗都有成见，从前打不起兴趣来细读。当然彼时新诗稚嫩时代，筚路蓝缕草创之功，他总也得算上一份。这番从kindle购买了电子版，在平板上猛力刷一刷，觉得他的诗杂糅得厉害，好比穿着燕尾服，脚下却是一双草鞋，胸前口袋里又露出一个鼻烟壶（好吧写下这句我顿…

---

[志摩的诗 下载链接1](#)