

山核桃大街谋杀案



[山核桃大街谋杀案 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009年12月

装帧:平装

isbn:9787532748884

坐落在山胡桃路上的一间外国学生宿舍里发生了一系列离奇的盗窃案，这不仅影响了宿舍里学生们的生活，也影响到了波洛的生活——宿舍的女舍监正是李蒙小姐的姐姐，她的忧虑影响到了李蒙小姐的效率，所以波洛决定帮助调查这件麻烦事。

波洛去了外国学生宿舍，接触到了里面主要的成员：尼吉尔·夏普曼是一个喜欢招惹别人，让别人生气的家伙，派翠西亚·兰恩人不错，但却乏味，瓦丽瑞·何皓丝优雅有个性，雷恩·贝特生是一个魁梧友善的年轻人，伊丽莎白·琼斯是个来自西印度群岛的姑娘，她用功、有野心、非常孤独，不与人交际。领取傅尔布赖特奖学金过来这里的莎莉·芬奇，有一头欢畅的红发，是个令人愉快的女孩，席丽儿·奥斯丁漂亮，忧心，头脑反应不太快，柯林·马克那热衷于心理研究，珍·汤琳生充满了可爱、正直的性情。

出乎人们的意料，波洛提出的解决方案竟是报警，很快，席丽儿·奥斯丁承认自己正是其中几件盗窃案的犯人，事情真相大白，还引发了一段爱情故事，但是第二天人们却发现席丽儿·奥斯丁死在了自己的床上，是自杀，还是谋杀？阴影笼罩在国际学生宿舍，宿舍的开办人尼可蒂丝太太也在一天晚上死于非命。

被割破的背囊，电灯泡，听诊器……这些看似毫无联系的东西之间究竟掩盖着什么样的阴谋？

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂 (Agatha Christie, 1890-1976)，被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[山核桃大街谋杀案_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

小说

波洛

悬疑

侦探小说

AgathaChristie

评论

为毛当波洛说“所有的事情都是从一个帆布背包开始的”时候，我的耳畔响起陈奕迅的《你的背包》？

bug是泼墨水到底是为什么半点也没提啊

一开始就猜到凶手
结果就在不停地否定自己、然后又怀疑他、继续否定……这样的循环中直到最后。我表示最后的杀人手法我真的猜中了呀喂！

所有男性都那麼決絕，而女性却依旧留情

人名太多，记都记不住。后面来的太突兀，写着写着，突然就真相大白了。就好比做了很久的前戏，刚提枪上马准备跃马扬鞭，突然就泄了。

若简练一些，这本吐槽《六个拿破仑半身像》的书会更好读。

年轻人聚集的公寓/宿舍，总有人要搞事情。阿婆写本小说的1961年如此，现在亦然。

“每个杀人犯总是某个受害者的老朋友。”——阿加莎·克里斯蒂

老太是不是也看咱们中国的穿越剧了？转折转得太……鬼迷心窍了！另外，外国人名还是姐一大障碍啊，恨不得全部替换成张三李四王五！PS：山核桃味道不错，这是唯一值得庆幸的事情！

吃了个晚餐，回来在读，发现情节断了，一下跑到贩毒和走私去了。恍恍惚惚，我回头翻了好几回，以为错过了什么信息。可是，并没有。。。接着读下去，又欣喜猜到一个线索并打算一路这样破解下去的时候。阿婆一股脑地就把真相铺开来了，让人措手不及啊啊啊啊。然后，我只能读完故事，接受这个真相，写了个书评。done一句话评价：这不算是个精彩的故事。开头很精彩，结尾太仓促。多说几句？惊喜总会如期而至只是或多或少而已猜出部分猜不到真相凶手的人格塑造还是太仓促了点儿真相扑面而来时让人措手不及啊 ps我在奥数课堂做了很详细的读书笔记

冗长，且不够严密。

抽丝剥茧

一句话泄底：死仨，嫌疑最大的就是凶手 点评：非常古老的双重诡计

译文版的翻译蛮通顺的。人民版的都有点奇怪。另，这里是夏普～

看的好像不是这个版本啊。。。

原来就是《外国留学生宿舍谋杀案》啊，上当了

一天就读完了。猜不出凶手。

累得要死的晚上 看完就睡

不错，读的第二本阿加莎的小说了。

人物有点多看得我头晕。很多细节都没有解释清楚~有失水准...

[山核桃大街谋杀案 下载链接1](#)

书评

我所奇怪的是这本书明明是波罗系列的，但是为什么人文版却没有收，人文版不是号称要弄出最权威的克里斯蒂中文译本，看来有些虎头蛇尾了。
书的本身一般吧，在阿婆的书里只能是中下水平。书的纸张质感很好，不过封面就不敢恭维了。

今天是赵老板为考研禁欲第三个月,这三个月来他没去找炮友，也没上长春狼友群。托这的福，今年冬天赵老板不用再去食堂要盐自制生理盐水洗屁股了。去年这时候，他正饱受阴虱之苦，夜不能寐，坐卧不安。

赵老板住在我的下铺，他今年27了,大四。命运多舛，颠沛流离。生于武汉， ...

抱着太高的期待读了阿加莎的这本《山核桃大街谋杀案》，果不其然，很失望。首先，这个故事太过于冗长，其实是一个不算太复杂的案件，被作者迂回的陈述搞得不胜其烦。其次，这个故事破解的也不算巧妙，甚至很牵强。尤其是那一段波普侦探发现用书包进行国际走私的推理，相当突兀...

推理部分有些牵强，无法环环相扣。 以下是剧透：
关于走私：想象过于奇葩。把贵重但体积小的东西大量放于帆布袋，然后利用学生来走私——想想就好了，可操作性实际为0.大海捞针啊。而且，大学生不一定就一定会出国。出国了不一定在你想要去的国家，再有，任何一个东西都是独一...

- 克里斯蒂的铁杆粉丝以为对她的花招了如指掌，但作品中某些出人意料之处最终还是会让他们目瞪口呆。
- 我们有权期待克里斯蒂和波洛的组合擦出美妙的火花。这个金牌组合永远不会让人失望。

侦探小说一大忌，有大多的人物登场。
因为太多的人物，每个都要进行人物刻画，都参与案件的一部分，这样太纷乱的线索，太多的人名，很难让读者能好好流畅的读下去，会突然想下这人是谁来着、干过什么来着。这么多名字怎么能从开场简单的介绍就能让读者记住，这不是跟读者...

[山核桃大街谋杀案_下载链接1](#)