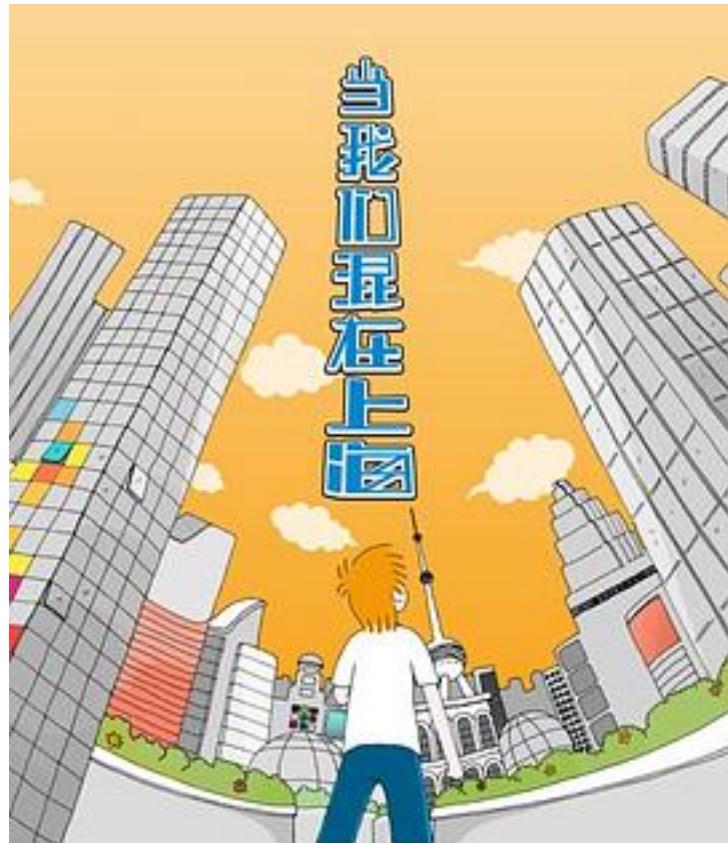


当我们混在上海



叶阐 著

献给曾经来过上海，正在上海，想要来上海，或者从未有过上海的你——

EDITOR: JIN LINHONG; LITERARY REVIEW:
LIAO YUNZHENG; DESIGN: ANNE FRANCISCA; ILLUSTRATION: WEIWEI LIU; www.zmbook.com
EDITORIAL: TIANXIAO SHIYU; TRANSLATION: TIEFOLY AND WEIWEI LIU; LAYOUT: WEIWEI LIU;
MIXED MEDIA: JIANGMEI HUANG; PHOTOGRAPH: ZHENG FENG;
INTERVIEW: SHIYU; www.zmbook.com
www.zmbook.com 长江文艺出版社

[当我们混在上海_下载链接1](#)

著者:叶阐

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装版

isbn:9787535441065

这是茶叶先生在上海的日子，
这也是茶叶先生年轻的岁月，
他想告诉我们，他想靠近我们。

作者介绍：

他。是大学刚毕业的治愈系美少年。
他。是怀揣梦想、独闯上海的毛头小惠。
但他。也是小小的偶像。他是“THE NEXT-文学之新”的亚军。
他。带着少年特有的小清新、小感动。记录下一部“新鲜人上海冒险记”
他。站在上海的门口，他的故事开始了：
他。是叶阐。

首届【文学之新】亚军——叶阐
与你分享《当我们混在上海》

目录：

[当我们混在上海 下载链接1](#)

标签

叶阐

绘本

当我们混在上海

柯艾

青春

青春文学

小说

美少年

评论

真是个好玩的小孩子

终于把高中买的书都看的差不多了。这么年轻的作者，写出来的东西怎么可以一点灵气也没有

实在是很无聊的书 出于对漫画那一册封底创意的喜爱 给两星

作者是美少年=w=， 多給一顆星~

放了好久的一本书今天拿出来看完了， 虽然画技一般但有一种新鲜感

淡定可爱的画风， 实实在在的文风～挺喜欢的=v=。

— 小茶叶。我没有更爱你的脸。

毕业那天

上海还是我的Dream city

以青春作家的笔，以美少年的容貌，写成这样，不容易了。要珍惜。

大家都很不容易。

简单的绘本，却有细小的感动。

冷感得非常趣致啊

很一般……

我喜欢他的脸。小白脸。

如果作者不是帅哥我就给两星了~

越看越觉得无聊。

A grid of 100 small circles arranged in 10 rows and 10 columns. The circles are evenly spaced and have a uniform size.

茶叶先生.....原来每个人的生活都是大同小异啊

服装设计吗……>_>

很喜欢茶叶先生的风格，简单中又有些无厘头。对上海的爱这辈子也说不清了，很辛苦很值得。

[当我们混在上海](#) [下载链接1](#)

书评

以下言论无任何褒贬作者之意，仅供一阅笑尔。

怎么说呢，在多年前，我还是个刚上高中的毛头小子，也同样怀揣一颗文学之心，恰时（汶川地震）发现有一刊物正合我意，名为《最小说》，欣喜之下一追就是五年（中间无断层），这是后话暂且不表。现单说这本书，这里首先说下...

一周榜评

本来以为一直会秋日暖阳，谁知道周日会碰上这么大一场雪；本来以为这会是平淡的一周，谁知道末了陈琳会纵身一跳；本来以为很多事情都已经过去了，谁知道一根刺就会让阴郁的痛激发出来。这人生，远比书本更深邃。

只是书本的事情反而没有这么复杂，本周...

首先我非常喜欢读本+绘本的组合，我先看完了绘本，很喜欢茶叶先生，也感慨于茶叶在上海的生活。茶叶毕业独自去上海发展，印象深刻的也是茶叶经常吃方便面都吃出了经验，作出了花生酱拌面。看到这些，我还挺难过的，一是难过茶叶当时吃了不少苦，二是担心自己明年毕业...

小说不是很喜欢的类型，淡淡的，情节比较简单，但感觉很真实，让我对未来既向往，又有点害怕。。绘本很不错，很可爱，推荐！很喜欢的风格，和高木直子的很像，关键是神像，很难得，很温馨。。

从文学之星选秀就关注着叶阐。他的文字没有华丽的词藻，只有一种清透的质朴气息，让我觉得这样的作家离我很近很近！

《当我们混在上海》呢，是叶阐自己在上海拼生活的真实写照，写出了80后在追求梦想的同时，不时有些幻想！写的上海在喧嚣中沉寂的过往……上海是，梦幻之…

当我们混在上海。。。送了给一个人。其实想和她说，这本书不单是想让她努力，更重要的一点是我们。上海，我的梦想。一个肆意奢华的地方。

淡淡的，简单而真实 每个人都会找到属于自己的东西 能够给自己遮风挡雨的只有自己
当我们混在某个地方 相互陌生 相互孤立 压抑。压抑。

回家等公交的车站背后，就是一家大型的新华书店。常常觉得等车浪费时间便钻进书店，最后忘了时间回去。

因为在同样的时间里混在一个城市，所以对书内的描述感同身受，只是作者会稍显特殊一些，但那些零碎的心态，烦躁的找工作和对比的失落，都是曾经发生在自己身上的事情。而我…

其实一直都是很不想工作的大学毕业 直到读研 都还是不打算毕业就去找工作...
一直觉得那是很遥远的事情 觉得 应该 再长大一些才到那个时候 这本书 看着看着 发现
其实找工作 一个人在一个高压的陌生的地方 磕磕碰碰 虽然很苦很苦 但是那些日子
好生动 所以 我第一次…

在大城市里，有的是梦想，多的是故事。

无论痛苦也好，快乐也好，一路走过，陪着我的是回忆。

这本书写的是一个设计的人在上海的辛酸，平凡的我们，在上海作为一个外地人都拥有那么多相似的经历。

只是我一直搞不懂，以前在湖北不怎么好吃的热干面，为什么总是在异乡想起，而且…

现在真是神马阿猫阿狗都可以出书了….

本来不想写这评论，这是个什么东西与我又无关，只不过它出现在了不该出现的地方碍了我的眼，让我觉得我浪费了时间去看一个小学生的拼凑笔记，这就是那帮所谓的文学小青年的一员？啧！

无意间的点击发现了这本类似于有些自言自语的书，看试读，寻找生活的开始。。。作者是个美少年，有足够的资本把自己印上封面，也许，这也是此书的一大亮点。帅哥常有，好文也常有，但能写好文的帅哥却不常有。文章中记录了主人公以及朋友的生活，也许是不经意的，却也正是这种...

我是个有深刻上海情结的人。我想在上海生活，不管是否艰难。亲爱的茶叶先生。你的这本书给了我好多勇气。

看过《当我们混在上海》后，突然觉得，其实，自己还是蛮幸福的，在校园中，毕竟不用天天戴着面具去面对别人，学生还是很幸福的。O(∩_∩)O~
很喜欢阐述的《当我们混在上海》，很真实，知道阐述很努力的在打拼，希望你可以成功实现自己的梦想，加油！！！！ ...

对叶阐的文字不太感冒，因为体验不到在外的辛苦，所以有些事理解不了。
绘本倒是很可爱，好简笔的...

茶叶先生，俄喜欢尔，叶阐，还是狠正式，柯艾只是个起点，每天如此循环，
上海，繁华的海市蜃楼，叶阐，如果会是这样那么，请继续努力，茶叶先生，
俄会永远再默默的喊，叶阐加油

用仅仅两个小时看完了混在上海和初年记，沉重的叹了口气，如果不是身处其中又怎么会感同身受，其实这个类型的绘本很多，叶阐绝不是画的最好的那个，但是却完全不影响我喜欢这个“茶叶先生”，那种小人物在一个熟悉去陌生的大城市艰难攀爬中所遭遇的低落和卑微的欢乐，当身...

当我们也出了城！当我们也要去面对社会！呵呵 才知道学校的日子是多么的舒服！
有些小幽默。不错！

[当我们混在上海 下载链接1](#)