

四号禁区



[四号禁区_下载链接1](#)

著者:阎连科

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787547001752

《四号禁区》内容简介： 鸢孩是一个独自驻守在“四号禁区”的年轻的士兵，陪伴他的

只有一只警犬黄黄。他和唯一赖在禁区没有搬家的83岁老人的孙女小菊，既是军民关系，又是暧昧的青年男女的相恋关系。神秘秀丽的山间景色和朴实淳厚的民风让你联想到沈从文的边城，同时，出人意料的情节和令人扼腕惊叹的结尾，又使你唏嘘不已。自然而然地，你会走进阎连科的独特审美意境中去……

作者介绍:

阎连科，著名作家，1958年出生于河南嵩县，1978年应征入伍，1985年毕业于河南大学政教系，1991年毕业于解放军艺术学院文学系。

1979年开始写作，主要作品有长篇小说《情感欲》、《目光流年》、《坚硬如水》、《受活》、《为人民服务》、《风雅颂》等8部，中、短篇小说集《年月日》、《黄金洞》、《耙耜天歌》、《朝着东南走》等10余部，散文、言论集5部；另有《阎连科文集》12卷。

曾先后获第一、第二届鲁迅文学奖，第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项20余次。其作品被译为日、韩、越、法、英、德、意大利、荷兰、挪威、以色列、西班牙、塞尔维亚等近20种语言，在20多个国家和地区出版。

2004年退出军界，现供职于人民大学文学院，教授、驻校作家。

目录:

[四号禁区_下载链接1](#)

标签

阎连科

小说

军队

中国文学

中国

那个世界的人们

中篇

1.阎连科

评论

所有的抗争都变成无意义。作者真擅长写绝望

值得读

几次看得泪眼模糊

传说中的阎连科。

第一本军旅小说，不得不佩服大校的写作方法，来回穿梭，学习创作。想要真实还是故事。另外其他几篇也都是军人的服从和自身本性的挣扎。看完小说才知道定量还没搞完。
。。

通常情况下，这是我最讨厌的题材，但这些篇什都被冷静地舒展开来，并没有沉溺于军人形象的纠结境地，阎老师功不可没，他的自嘲make sense。尤其是第二篇，于我个人而言格外动人。

这才算得上阎连科~

1阎先生自己的军旅生涯（不禁好奇，他是二炮的吗？）2阎先生写长篇更能发挥。

补标

六个军人，故事不一样，读来感觉却多相似，因为他们都是当兵的。军营生活，耳朵里充斥了太多的赞美宣传，军营是家庭，战友是兄弟。我相信人一旦进入那样封闭的世界，封闭得睡觉吃饭定点定量，封闭得青春欲望压抑成操场汗水，封闭得部队为你安排了所有的时间，所有的活动，所有的情感，对这样一个封闭的世界，没法不产生依恋以或依赖，外面的社会离得太远，女人太靓，钱太烫手，将我们回忆校园生活那种向往乘上千百倍，也许就是军人对军营的那种感情。然而正如校园里有学生会，有禽兽老师，有纨绔子弟，军营也无法干干净净，不透明的地方，长久见不到阳光，时间长了，霉菌甚至蛆虫都长出来了。一个在兵营的人，首先也是个人，与社会上其他人无甚差别，只有戴了这顶军帽的人才能深深体会这个身份所给予的一切。然而，谁又不是生活在某个封闭的世界呢？

已读《四号禁区》、《和平战》、《中士还乡》。待读《和平寓言》、《大校》、《寂寞之舞》。

军旅作家，支持

我就知道前面那颗子弹，要么是鸢孩要么是小菊的。曲折离奇可又是冥冥之中呢。是吧，命。

花了2年写书，用了2个月宣传，在架上摆了2个星期。。。

读前面感觉阎连科不愧科班出身，小说写成了诗写成了散文。看着看着就感觉到了马尔克斯莫言和他自己。小菊在梦中醒，爷爷在死中生，还有反常的季节与怪诞的菊花。结局有点儿语不惊人死不休的意思。妮儿死了。死的突然又很合理。架子本就该倒。但小菊的死和禁区的解禁，让一切抗争和坚持都变成了无意义。结局还是让人心惊，悲伤那么大。

阎连科的功底很深

没有留下印象。

魔幻现实主义，在梦中活，在梦中死。

最喜欢的短篇

有些刺心

[四号禁区_下载链接1](#)

书评

只看了第一个故事四号禁区，后面还有五个故事，但是我迫不及待的想说些什么，因为没有想到会是这样的结局。我在读的时候，感觉到了悲剧色彩，猜到结尾会让人遗憾，我以为小菊最后会等不到鸢孩，另嫁他人，或者最后他们各自思念对方，孤独终老。但书中的结局真是让我内心压抑的...

六个军人，故事不一样，读来感觉却多相似，因为他们都是当兵的。军营生活，耳朵里充斥了太多的赞美宣传，军营是家庭，战友是兄弟。我相信人一旦进入那样封闭的世界，封闭得睡觉吃饭定点定量，封闭得青春欲望压抑成操场汗水，封闭得部队为你安排了所有的时间，所有的活动，所...

神秘秀丽的山间景色和朴实浓厚的民风让你联想到沈从文的边城，同时，出人意料的情节和令人扼腕惊叹的结尾，又使你唏嘘不已。自然而然地，你会更加迷恋上阅读阎连科的独特审美中去。。。。。

[四号禁区_下载链接1](#)