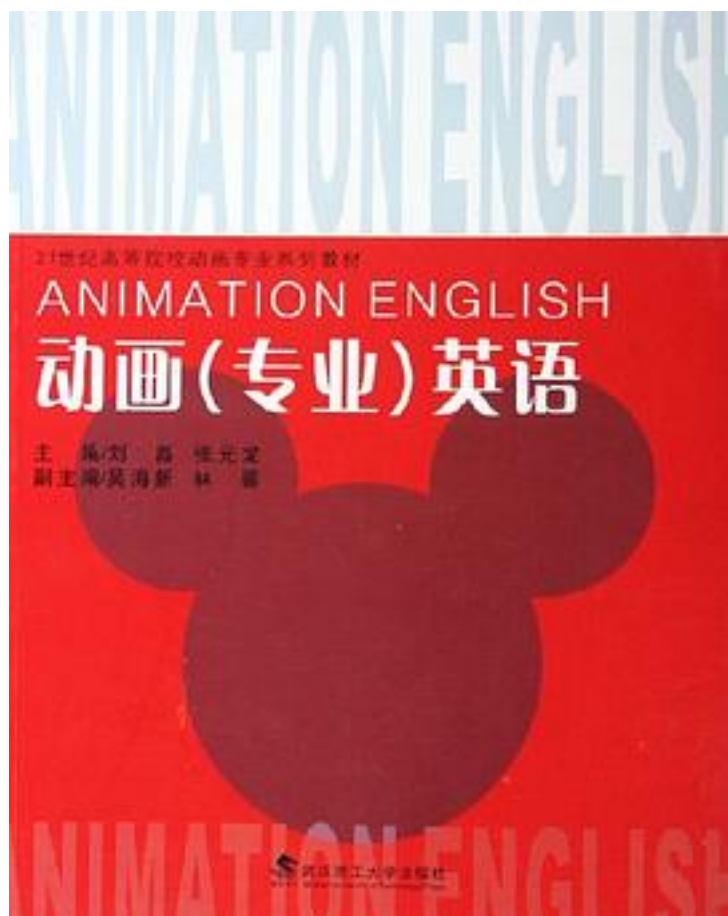


动画



[动画_下载链接1](#)

著者: (美) 韦伯斯特

出版者: 人民邮电出版社

出版时间: 2009年9月

装帧:

isbn: 9787115210869

本书作者Chris Webster是当代杰出的动画专家和教育家，在动画制作领域有超过20年的实际经验，具有高超的技术和技巧。他将在本书中为你讲解与动画创作相关的所有必知的原理和实用的关键技能。并通过精美的插图和浅显易懂的语言，让你去了解并掌握动画的核心——

动作分析、角色运动和时间间隔等知识。随书附CD一张，将提供超过30个动画创作过程中的技术细节的演示，另外还有一幅专业的生产流程、预算和生产图，这是开始工作前的一切准备工作。

本书将为未来的传统动画师、CG动画师、游戏动画师、定格动画师和网络动画师提供专业而全面的指导，可作为相关院校动画教学的参考用书。

作者介绍:

本书作者Chris Webster是当代杰出的动画专家和教育家，在动画制作领域有超过20年的实际经验，具有高超的技术和技巧。

目录:

[动画_下载链接1](#)

标签

动画

《动画》

运动规律

动作设计

绘画

设计

animation

工具书

评论

这个可以有！

好书，有幸买到了正版

马特斯是四部曲简直是圣经这部分从大二知道开始阅读就不停了

看过因为信仰看过生存手册,因为专注完成拜读了从铅笔到像素,因为需要,发现了这本运动与动作.很震惊,因为洗练的内容也让我豁然开朗,很兴奋,因为你可以找多所有你能想得到的运动过程分析,克里斯20年的修为,越是伟大的人,越是虚怀若谷,字里行间都能体会得到她对动画的爱,对动画的钻研,真正的精华,不到200页的篇幅,我完完整整看完了,还在看,还想看……

推荐给cgwang的同学们看

不习惯，大概我不是外国人吧，感觉这本书好抒情，给无基础的入门看的

这本值得一

[动画_下载链接1](#)

书评

[动画_下载链接1](#)