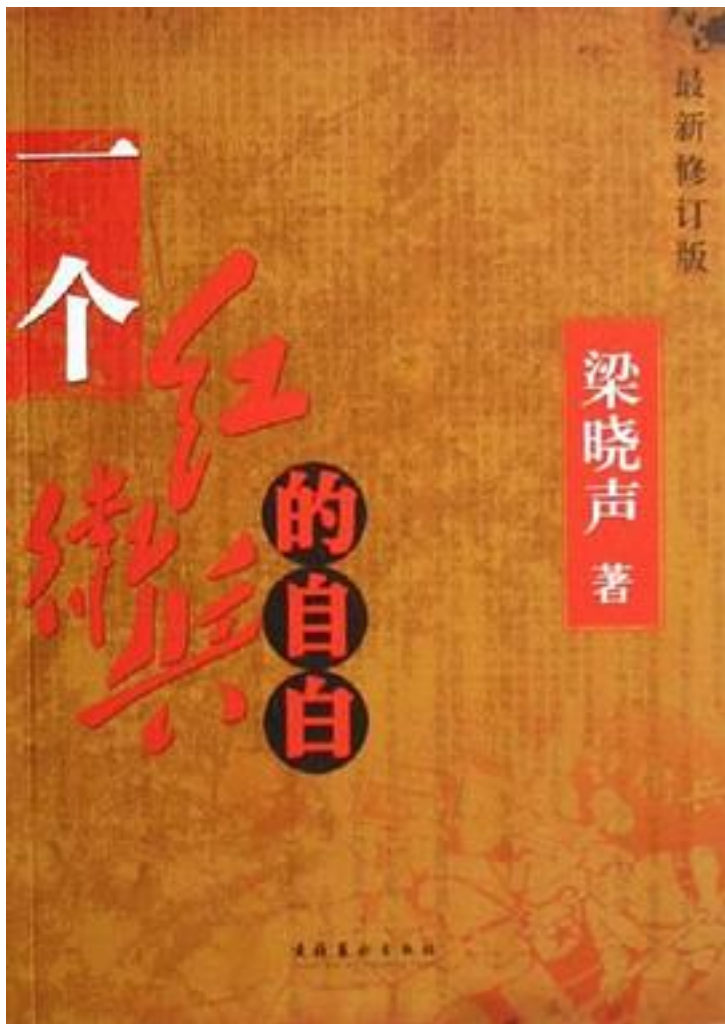


一个红卫兵的自白



[一个红卫兵的自白_下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:中国物资出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787504731760

《一个红卫兵的自白》内容简介：七户大杂院，四月十六日的《北京日报》，批判“三

家村”，站毛主席一边，人民群众，人变“鬼”，红五类、红袖标、红卫兵，大黄楼批斗，批斗父亲，三十元钱，美丽的囚徒，卧轨，进京火车，到了北京，见到毛主席，离开四川，张珊和姚舞，我回家了，家非家，“炮轰派”灭亡。

作者介绍:

梁晓声，山东荣城人，生于哈尔滨；当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。中国作家协会会员，曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。现任教于北京语言大学人文学院中文系。

以知青文学代表作《雪城》、《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雷》蜚声文坛。《父亲》等作品曾三次获得全国优秀小说奖。中篇小说《学者之死》获《小说月报》百花奖。《民选》、《讹诈》、《婉的大学》、《表弟》、《又是中秋》、《母亲》等作品获中篇小说选刊奖，自1984年起，其名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。其多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

目录:

七户大杂院四月十六日的《北京日报》批判“三家村”站毛主席一边人民群众人变“鬼”红五类、红袖标、红卫兵大黄楼批斗批斗父亲三十元钱美丽的囚徒卧轨进京火车到了北京见到毛主席离开四川张珊和姚舞我回家了家非家“炮轰派”灭亡
· · · · · · ([收起](#))

[一个红卫兵的自白](#) [下载链接1](#)

标签

梁晓声

文革

纪实

中国文学

红卫兵

小说

自白



评论

文革后遗症还在继续 但同时我们又看到无论如何 总还是会有良心未泯的人存在 这便是希望

作为一本回忆录随便看看还是不错的。结尾似乎太匆忙了…

不十分震撼，读来却感到十分真实。

挺有意思的。不过窃以为有一些自我美化的成分在里面

总算看完了。还是这么难过的时候，这是梁的作品里看过最残酷的一本，但大抵是因为那个年代就是这么残酷。

“真赞成（社会主义）么？那你只能有一种“表现”——去揪出，去批判，去打倒，去占领。除此之外，你别无选择。”

悲剧精神

#書友集记录# @書友集

真实，太真实了，仿佛成了玄幻故事。这样一个荒诞年代，活在其中却觉得无比正常，寻常人被历史的大潮刺激着，主动投身其中，成为逼迫他人就范的力量之一。希望文革终有一天解禁，让我们亲见这血淋淋的历史。

作者通过自身对经历,为人们重述了那段历史.有些个人色彩.但也是不可多得的文革历史书籍,只因为这样的书实在太少太少.去浦东图书馆多次才好不容易在晃沓之处找寻到此书,其他文革题材的书籍,更是至今都未寻找到.我盼望着日后有更多这样的题材在我们生活中遍布着.因为,历史只有让人们铭记,才不会导致重来.而这样的历史更不应该被人们忘记在晃沓之处.

初一

这是一个时代的悼词，不过出版出来的没有我想象的痛，窃以为作者会比读者痛心疾首一万倍

中间好几次都不忍看下去

从书中寻找历史是不是有点傻

时至今日，社会道德的沦丧，人世间的种种冷漠，已渐渐剥去了我们那所剩无几的自尊，当我们为今日的中国而感到痛心疾首时，不妨静下心来，透过梁晓声的笔触，去感受去了解曾经降临在一代青年才俊身上的厄运，也许你会发现，我们正在经历的这一切，原来都发生在那个混乱而又疯狂的时代。

书中部分细节会在《年轮》中重现，每篇都值得细读。

有段时间特别想理解过去那点事。这本书对人性的描写很到位。属于人物内心的自白

了解一下那个疯狂年代的疯人疯事，自白不够深刻

"一代天骄，十年浩劫，俱往矣！"

读这本书的时候自己还很小，被震撼到了

再现文革，被深深的震撼。从一个红卫兵的角度，阐述当时那个混乱的年代里，几乎所有人都是身不由己。

[一个红卫兵的自白_下载链接1](#)

书评

大约是上初二的时候，我在邻居家看到一本书。这本书已经没了封面，第一页就写着“我曾是一个红卫兵，我不忏悔。”这样一句话。我很好奇，就把这一页翻过去，结果就看到了正文的第一章。我又把书整个翻过来，想看一看封底，结果发现不光封底没了，连书的正文的最后几页也...

力荐的原因是希望更多的人能有机会再近一点，更近一点的看看这一段历史，柴静在「看见」里说过：有很多东西，我们只是知道，但并没有看见。看见就是一种感知，比知听说据说更有一种同情的力量，它唤出人性中相同的那一部分，因为“他人经受的，我必经受”。听说文革很残酷，但...

在好读上偶然看到这本书，刚好又是敏感的多事的春夏之交，便开始翻开这本书。对于文革，从youtube上秦晖，袁腾飞的讲座视频中了解过一点。其中的人，事，觉得都让人值得深思。那样一个动乱年代，道德崩塌，人权被践踏，生命的价值被藐视，浩劫已经不能形容这个十年。以前的了...

还在义务教育的时候，我对文革的认识是模糊的，甚至教科书里有关的记载也都被老师有意无意的忽略过去了，所以对于那十年，我所知甚少。然而大学以来，随着现当代文学史的展开，我竟然接连接触到了这一幕幕让我骇然的画面。《一个红卫兵的自白》、《牛棚杂忆》……我看到的不仅...

不到一周就赶着看完了，小说写的非常抓人！不但把我带到了那个我不了解的时代，间隔穿插的对当时人们行为心理的鞭辟入里的分析更增加了作品的深度。

在一天之内将其赶完，自己看书总是这样，先一鼓作气看上一遍，好掌握大概掌握脉络，再细细读细细体会。
那个年代其实才过去了40来年，但总觉得离我们已经很遥远，是对那十年只有一个单纯的所谓”浩劫“的概念，而从来没有像在读本书的过程中将其具体化吧。种种在今日看来不可...

因缘际会之下，读到了梁晓声写的《一个红卫兵的自白》。这是一本纪实性质的小说，部分意义上可以说是作者的亲历，因此也就算得是一篇回忆录。而这篇67岁老人的回忆录，不仅仅是打发时间的趣味小说故事，还介绍了很多文化大革命时期特定历史条件下显露无遗的大众心理。就像作...

疯狂的岁月，疯狂的年纪，做着疯狂的事……（注，新版有删节，把原来红卫兵挤车上北京的大段文字剪掉了……郁闷）

前几天看过一篇博客，说政治应该是美好的；无疑，政治是虚伪的，至少目前是这样的。政客们通过政治谋取权力，而人民通过政治却想谋取正义。
书里面的那个神奇的荒唐的世界就发生在昨天，这是个看似多么可怕而又可笑的事情，可是它，貌似确实是存在过的。我无能力评论历史，一...

第一次看梁晓声的书，他的描写很独特，让我感觉到自己是在和他对话，并且和他讨论人性的善恶。文化大革命是我不曾了解过的一个时代，只能够从爷爷奶奶父辈的口中学到只言片语。但是那远远不足以让我对那个时代有些许印象。那个时代，离我很近；那个时代，又离我很远。三字经...

那些整天叫嚣着的英雄主义者们，我更希望你们花点精力看看十年文革史。它是那么荒诞而真实，它之所以比那些外邦侵略更加可怕是因为它可以扭曲信念，颠倒是非，可以把普通群众蛊惑成豺狼猛虎，了解它才能明白愚民的可怕，才能阻止历史的重演.....

讨粤匪檄 曾国藩 咸丰四年（1854）正月
为传檄事：逆贼洪秀全、杨秀清称乱以来，于今五年矣。荼毒生灵百万，蹂躏州县...

从图书馆已经借来很久之后才开始读的。
迟迟未读的原因不是没时间，而是一种惧怕。
虽然我是未曾经历过的，但文革带给父亲那一代的切身之痛，却如同传染病一般，让我感同身受。红色恐怖，真的是红色恐怖。
不过本着一种好奇心，我最终选择还是读一读。 梁晓声的笔下的故...

最初是听老师口中
知道的这本书，后来就下载下来看，我喜欢历史（真实的），听我妈说，我爷爷被批斗过，现在说起来还是声泪俱下...可我没听爷爷说过，不过我爷爷的爷爷是个大地主，不过到我曾祖父那就家道没落啦，我爷爷被批斗的“罪名”是什么，我不知道，当时，可能是因为...

讲述了一个哈尔滨初三学生经历的wg。从66年平静中突然开始，直到67年武斗高潮。短短两年之间，从停课闹革命，到红卫兵组织成立，到批斗走资派，一直到全国红卫兵大串联，免费搭火车旅游，再到后来的狂飙武斗，各派大联合大武斗，直到出动真枪实弹坦克装甲车…… 梁晓声从一个初...

梁氏一书序言中谈及出版的过程可见社会已有改观之象。关于那段历史相关回忆录、论著不多，应为官方选择性记忆的结果。全书以作者亲身经历为线索，部分情节或有虚构，再现了那个群情激昂、丧失理智的特殊时期。小人物于大时代背景下的选择更能让人了解时代的环境，应是吾辈关注...

那个十年是动荡的十年，黑暗的十年，然而自78年以来，我们总是避而不谈那个十年，历史书上永远都是一笔带过，那个十年成为了一道伤疤，谁也不敢去揭开。
看了梁晓声的这本书，再想起家中老一辈人曾说到那个时代的故事，才切切实实感受到那个十年的恐怖。在那样的年代，每一个红...

精明的政治家不可能不知道當時國民的落後愚昧，從大躍進到文革，他們應該清楚的知道會有什麼後果以及一些言論不可信，但是他們放任國民走向瘋狂。極少數的精明的政治家控制了國家，那是否可以這樣理解：一五計劃的提前完成給國家造成巨大的虧空無法繼續保持，於是號召全民大...

[一个红卫兵的自白_下载链接1](#)