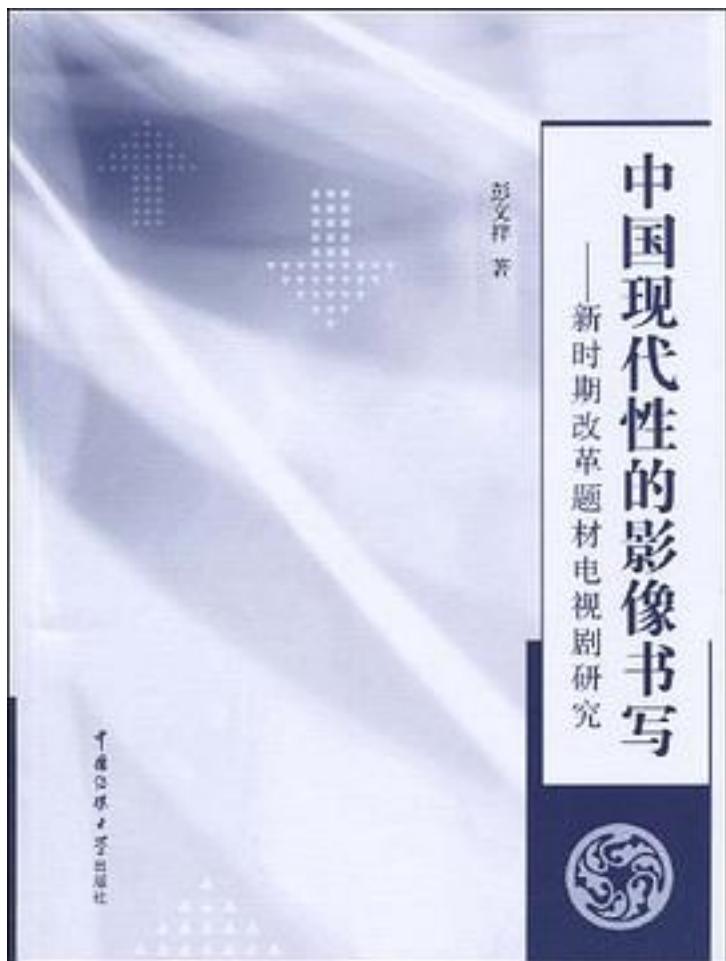


中国现代性的影像书写



[中国现代性的影像书写 下载链接1](#)

著者:彭文祥

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787811276862

《中国现代性的影像书写:新时期改革题材电视剧研究》重点从“主题思想”、“人物塑造”、“艺术叙事”、“现代性体验”、“艺术生产”和“艺术接受”等几个主要方面来揭示和阐述改革题材电视剧审美现代性的内涵与特质，是中国电视剧艺术研究的新

探索和新尝试。

改革开放30年是当代中国经济、政治、文化、社会等发生巨大变化的30年。作为现实题材电视剧的一种典型形态，改革题材电视剧以其影像表意系统，生动、形象地表征了世纪转型期人们精神历练的诗意图迹，成为了“中国现代性”的影像书写。

作者介绍:

目录:

[中国现代性的影像书写](#) [下载链接1](#)

标签

电影

评论

“中国改革剧是对西方现代艺术审美现代性的超越和发展” 真是笑掉人大牙

[中国现代性的影像书写](#) [下载链接1](#)

书评

[中国现代性的影像书写](#) [下载链接1](#)