

HOPE AGAINST HOPE



[HOPE AGAINST HOPE_下载链接1](#)

著者:NADEZHDA MANDELSTAM, CLARENCE BROWN (PREFACE), MAX HAYWARD (TRANSLATOR) NADEZHDA MANDEL'SHTAM

出版者:THE HARVILL PRESS

出版时间:1989

装帧:Paperback

isbn:9780002723435

A grim picture of Russian literary life under Stalin is described in this book about the life of the great Russian poet Osip Mandelstam written by his wife Nadezhda. It describes his imprisonment and death in a labour camp, and is the first part of a two-volume autobiography.

作者介绍:

Nadezhda Yakovlevna Mandelstam was born in Saratov in 1899, but spent her early life in Kiev, studying art and travelling widely in Western Europe. She learned English, French and German fluently enough to undertake extensive translation work, which supported her in the hard years ahead. She met the poet Osip Mandelstam in Kiev in 1919, and they married in 1922. From then until Osip's death, her life was so inextricably linked with her husband's that without her extraordinary courage and fortitude most of his work would have died with him. She spent the Second World War in Tashkent, teaching English and sharing a house with her close friend the poet Anna Akhmatova. After the war she led an inconspicuous existence as a teacher of English in

remote provincial towns. In 1964 she was granted permission to return to Moscow, where she began to write her memoir of the life she had shared with one of the greatest Russian poets of the twentieth century, and where she continued to preserve his works and his memory in the face of official disapproval. Nadezhda means 'hope' in Russian, and she herself chose the English titles for her two-volume memoirs. She died in 1980.

CLARENCE BROWN (PREFACE),

MAX HAYWARD (TRANSLATOR)

目录:

[HOPE AGAINST HOPE_下载链接1_](#)

标签

回忆录

传记回忆录

评论

[HOPE AGAINST HOPE_下载链接1_](#)

书评

大概十年前，在一本纽约书评文选里看到布罗茨基撰写的《曼德施塔姆夫人回忆录》书评，文章和布罗茨基其他作品一样精彩，尤其是结尾给我留下很深印象，布罗茨基这样描述1972年5月30日在娜·雅·曼德施塔姆莫斯科住宅里的厨房看到她时的情景：“当时已是傍晚，橱柜在墙壁上...

关于娜杰日达·曼德施塔姆这个名字，我们能知道些什么呢？我们知道她嫁给了一位俄国诗人，而后成为诗人的遗孀；我们知道她原本可以成为一个不错的画家，如果没有嫁给奥西普·曼德施塔姆这位阿克梅派诗人；我们还知道她原本可能不会写作，但是某种保存记忆与生存的信念致使...

见证：一个人的斗争史——关于《曼德施塔姆夫人回忆录》
林贤治（南方都市报·书评周刊，2013.11.24；此为完整版，摘自林先生博客）
上世纪九十年代初，我曾邀约几位翻译界的朋友，编译了俄罗斯诗人曼德施塔姆的随笔集《时代的喧嚣》，后来还出了增订版。与此同时，我在《散...

诗人安娜·阿赫玛托娃认为，在二十世纪的俄国诗人所写的自传中，有两本最为出色：一本是帕斯捷尔纳克的《安全证书》，另外一本是曼德施塔姆的《时代的喧嚣》。阿赫玛托娃原本想自己也写一本自传，但是已有的两本自传如此优秀，竟然使其有些担心自己这部“未完成自传”，会显得...

诗人之死 周成林
《一线希望》，(俄)娜杰日达·曼德尔斯塔姆著，现代文库2011年版，16.50英镑。——诗人曼德尔斯塔姆说过一句话：“艺术家的死亡并非终结，而是最后一桩创造之举。”根据苏联当局一九四零年交...

曼德尔斯塔姆1930年年底再次回到圣彼得堡，并写下了最为脍炙人口的诗句：
我回到我的城市，熟悉如眼泪 如静脉，如童年的腮腺炎。你回到这里，快点吞下
列宁格勒河边路灯的鱼肝油。你认出十二月短暂的白昼： 蛋黄搅入那不详的沥青。
彼得堡，我还不愿意死： 你有我的电话号...

诗歌与……“黑暗岁月的同志” 李公明
“深夜花园里四处静悄悄……”有些自以为熟悉的歌词，当我们在吟唱的时候还真的不知道我们吟唱的其实是什么。比如，关于
“莫斯科郊外的晚上”，在读这部《曼德施塔姆夫人回忆录》（刘文飞译，广西师大出版社，2013年9月）以前，我真的...

《读药》第112期：白银悲歌——走进《曼德施塔姆夫人回忆录》
专题地址<http://book.ifeng.com/shupingzhoukan/special/duyao112/>
白银悲歌——评《曼德施塔姆夫人回忆录》文/黎戈（作家）
凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。对这本回忆录期待已...

社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是我们图书系列的主要方向。作为一个新的品牌，敬请广大读者关注、批评！您的任何意见可通过以下三种方式提供给我们：在我们的新浪微博[<http://weibo.com/oracode>（社...

十九世纪到二十世纪，苏联大地的价值观在不断地发生重新评估，书中叙述了很多奇景。在十九世纪人道主义精神熏陶下，带有贵族气质的祖辈与他们的孙辈共同反对斯大林主义的父辈；工人阶级的房东夫妇怒称“他们是用我们这个阶级搞乱你们的脑袋”，“他们这是在夺权”；偏远的纺织...

记忆女神颤抖的笔 蓝蓝 新京报书评周刊，2013.12.28
从雅典到俄狄浦斯的故乡忒拜时，已是深夜。那是9月25日晚，古城三个旅馆全部客满，这个悲情城市以婉拒的方式表达了对投宿者的怜悯。于是，我们重新发动汽车，穿过茫茫黑夜，赶往记忆女神谟涅摩绪涅的故乡。凌晨3...

醉虾是怎样制成的？——读《曼德施塔姆夫人回忆录》江弱水
细沙似的恐怖。黑橡胶似的寂静。契卡人员头脑中一管无形手枪的不测风云。眼睛那受惊的漩涡。心脏承受不了的重负。身体稍一用力就会感到疲惫，连说话和散步都觉得累。耳朵警觉地朝向门口停下来的汽车和夜间启动...

江绪林老师的自缢才突然使我意识到和雾霾一起严重起来的恐怖，我心里的焦虑、愤懑和担忧就始终很强。坐在从江绪林老师遗体告别会回来的大巴上，我看着虹梅南路上路中间地铁施工的一根根水泥柱，整个闵行南部很长时间都是雾霾和扬尘。清明回家前，我去墨江路寄自行车，路两旁大...

回忆往事，曼德尔斯塔姆夫人并未陷入情感的两极分化之中，如同我们在大多数回忆录中所看到的——或是脱离现实的美化或是义正言辞的控诉。曼德尔斯塔姆夫人的这本《回忆录》远离了读者对一本回忆录的期待，同时这种期待在阅读过程中不断被超越。这主要表现在以下几方面：①...

书中摘记，记录下诗句的创作过程，积郁，痛苦与伟大的诞生，引文如下：
我认为，对于诗人而言，幻听症是某种职业病。诗句是这样产生的它起初是诗人身中一个挥之不去的无形乐句，然后形式才逐渐确定下来，但仍无字词。
他摇晃着脑袋，似乎想把那曲调甩出来，就像甩出游泳时灌进...

都读这样的书，感到浑身寒冷，冷到不能自拔。就像骨髓里填满了冰渣。
这些血与泪是多么可怕，要是降临在我们身上，我们会如何？
俄罗斯的苦难要我们都记住。记忆就是冰上的血迹，鲜艳而凛冽。相比较，我们的生活太平庸了，可我们敢面对那样的时代吗？只希望它别再出现吧。 曼夫...

“是的，我躺进大地，双唇还会发出声响，而我的话，每个学生都将牢记：
“红场之上的地球要圆于别处，它的坡道自愿变得结实，
“红场之上的地球要比别处浑圆，而它的坡道出乎意料的辽阔，
“它向下滚落——直至那片稻田，那儿生活着地球上最后一个奴隶。” 曼德施塔姆...

西伯利亚情歌 那些云沉得那么低，像要睡在海的眼皮上
像是太平洋的一串迷梦，她梦见了黑海。荒芜的岛屿像是沃罗涅日，
阳光摸索着我左肩的骨头像我弃妻的手。
他们突然交出了所有的珠宝，这些云沉得那么低，
他们突然从袖口掏出了上个世纪的雪橇。他们请求我躺在上面， ...

[HOPE AGAINST HOPE_下载链接1](#)