

# 新闻人的江湖



[新闻人的江湖 下载链接1](#)

著者:章敬平

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787213041181

这是一个记者的新闻史，  
这是一个过渡时代的新闻史，  
这是一个记者草就的过渡时代的新闻野史。  
阅读它，  
你能看到记者的出路，  
你能看到新闻的唐突，  
你能看到意识形态的偏见，  
你能看到江湖已散的叹惋，  
你能看到媒体与时代的合谋，  
你能看到新闻与江湖的拼斗，  
你能看到放下枪炮比剑的“术”  
你能看到竖起牌坊指路的“道”  
你能看到且行且吟且醉的“我”  
你能看到本土化对西方新闻思维的欺哄，  
你能看到全球化对优秀新闻记者的反讽，  
你能看到中国记者脚踏第三条道路的挣扎与彷徨，  
你能看到江湖中人高喊新新闻宣言的光荣与梦想，  
你能看到想象之外的江湖人的黯然神伤，  
你看不到意料之中的新闻史的冠冕堂皇。

作者介绍：

1998年大学毕业后，开始以新闻记者的名义谋生于新闻界。做过实习记者，做过记者，做过首席记者，做过主笔，做过专栏作家，做过部主任，做过编委，做过主编的职业历练，让我沮丧地发现：我距离优秀新闻人的距离还很远，而我，已经不再年轻。

目录：第一部江湖中的“道”：我们是，而且只能是记者  
第一章 “看不到晚霞，也看不到晨曦”  
我们是记者，不是商人，也不是政治家  
我们是记者，不是牧师，也不是革命家  
中国记者：过渡的一代  
我们的态度、立场和价值观

第二章 记者的出路就是写字么  
我们是记者，不是学者，也不是作家  
一个诗人的记者尾巴

倡导一种农民式新闻观  
一个商业记者的宪政哲学  
微斯人，吾谁与归

记者的出路

第三章 一个世界，多种声音  
媒体为什么要扒粪  
记者和官员是什么关系  
财富明星的媒体恩仇  
当我面对张维迎  
真相在他处

第四章 媒体和公共知识分子的暧昧  
如果波斯纳来到中国  
秦晖教授家的茶水  
与毛寿龙教授的第一次亲密接触  
名利场

第五章 冠冕堂皇的职衔  
专栏作家何时才能伟大  
专栏作家是怎样炼成的  
主笔是枝什么笔  
无冕之王英国是啥样

第二部 江湖中的“术”：今天，我们怎样做记者

第六章 政治人物采访记  
独家专访高级官员的背后  
与许嘉璐喝茶  
别了，成思危  
李金华：英雄与时势

第七章 “两会”日记  
等下去，就有收获  
力拔山河“文”盖世  
爱面子，还是爱新闻  
与民主互动的新闻，离不开声色犬马  
没有表情的新闻是僵死的

第八章 全球化中，做最好的你  
全球化改变了优秀记者的定义  
《经济观察报》式文体成功的历史必然性  
做最好的自己  
灾难报道中的人、人性和人情味  
2500年前的佛经，今天的新闻  
高僧对新闻人的开示

第九章 新闻与法  
我对国家领导人的专访是不是我的作品  
李金华能否向我要稿费  
绵阳市委书记有没有审稿的权利  
江泽民可否拒绝《华盛顿邮报》  
我是否抄袭了比尔  
报社是否反对我出书  
朱永新的委屈  
编辑能不能改我的稿子

· · · · · (收起)

[新闻人的江湖](#) [下载链接1](#)

标签

新闻

传媒

记者

章敬平

新闻传播

随笔

新闻人的江湖，

社科

评论

2009 11.30

---

中国式记者速成手册

---

观点尚可，文字真心不舒服。

---

道听途说、捕风捉影、探人隐私是君子不耻的行径，但它却是成就顶尖记者的宝贵品格。

福总赠书，翻了一遍

-----  
我认识敬平，所以读他的书，就像和他对话一样，我能知道他说写什么，想说些什么。写这书的时候，他可能已经明白自己将在新闻人的江湖中金盆洗手，所以很真实。（20100228）

-----  
算是真正引起我对新闻这个行业兴趣的一本书吧。

-----  
记者的出路就是写字么

-----  
看不到晚霞，也看不到晨曦……

-----  
是本不错的书。

-----  
记者这个职业，没你希望的那么高尚，也没你骂的那么低贱。只是，他面临的机会多，但是压力也大——那不是一般职业能堪比的。而且，记者也是和你一样的人，你不能在道德上要求他比常人更高。

-----  
在书店的时候被前几页吸引了，事实证明其实没有想象中那么好。

-----  
略翻~一代江湖散了，该走的总归会走，不再回头。只是那份光荣与梦想，仍将一代代的延续下去。。。。

-----  
我永远向这样的实践者致敬

-----  
感觉像是拼凑出来的一本书= =但是刚好印证了记者别扭的成长史……

-----  
出路。唐突。叹惋。江湖。

-----  
摘下“无冕之王”的光环，记者，你还剩什么？

-----  
为什么最近看专业书，都评价一般。。。

-----  
一个新闻人的心路历程，章敬平已成功转型，却把青春献给了新闻。

-----  
获益匪浅

-----  
[新闻人的江湖 下载链接1](#)

## 书评

一本好书,随便你任意翻到哪一页,在不知上下文内容的前提下仍然能吸引你读下来.我认为章敬平的<新闻人的江湖>就是这样一本书. 章敬平,何许人也?  
他是法学博士,一个出版过若干非虚构作品的新闻人.1998年本科毕业后,开始以新闻记者的名义谋生于新闻江湖.先后任职于地方报社,<中国...

国庆的时候在家里，有几天闲暇。旧有的书已逐箱打包，十六个盒子，一脑子的满足。我爸说，算算这些书花了多少钱啊。我说，新家装修后，再去苏州买几个好书柜。从小到大，你会欢喜很多物件。带轨道的小火车、各式的邮票、各大球会的球衣，但，你会厌倦，或快...

---

“对我来说，我觉得现在你比年轻的时候更美，那时你是年轻女人，与你那时的面貌相比，我更爱你现在备受摧残的面容。”再读章敬平的《新闻人的江湖》。一种异样的情绪久久挥之不去，总觉得心里有好多的话想讲，怎么讲也讲不出。

在报社实习时候，见到副社长张坤老师， ...

---

最近在看《新闻人的江湖》，作者章敬平是一位混迹新闻圈多年的记者、主笔、专栏作家，他的新闻理想、新闻专业主义理念读来令人激情澎湃，他在转型时期梦想与现实的碰撞案例读来令人清醒深思，他用不同风格的若干篇文章全方位展现了一个真实的新闻人的世界。他的很多话我都非常...

---

每隔一段时间就要拿出来看看的书，虽然大学毕业后已经再也没有能成为一个记者的可能，但是这是曾经那么向往的充满一腔热血想要冲进去的行业。记者在西方被称为第四权力的无冕之王，可是记者并不想我们想象的那么伟大或者那么有作为，更多的时候一个合格的记者应该是遵...

---

《新闻人的江湖》，将新闻这个圈比作江湖，我是喜欢这样的比喻的。可是看到作者叙述它的由来，免不了出版商为了吸引读者而起的噱头带来的商业气息，不过相比起书本身的内容这点小瑕疵也无大碍。

作者章敬平1998年本科毕业于安徽师范大学，后在苏州大学攻读法学博士。英雄果然不...

---

“29岁以上的请举手。”他对大家说。一个个记者的手刹那间伸向空中。

“29岁以下的请举手。”他接着对大家说。寥若晨星。

我看不清主席台上鲍勃的表情，是否尽显少年得志的印迹，但我从他的语调中感受到了他的骄傲。无论是谁，只要他是一个记者，职业生涯中能够爆出水...

---

[新闻人的江湖 下载链接1](#)