

烈奏ギター道場 シンコー・ミュージック・ムック



[烈奏ギター道場 シンコー・ミュージック・ムック_下载链接1](#)

著者:大村孝佳

出版者:シンコーミュージック・エンタテイメント

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9784401633241

ギタリストのための教則本は多数出版されているが、譜例の通りに練習を続けていればテクニックは磨かれるものの、結局は「練習譜例を弾けるようになるためだけの練習」になっているのでは…?

少しでも不安に感じた人は、当道場の門を叩け!ここで教えるフレーズは、すべてが実戦に繋がるように音楽的な練習となっており、さらには上達しやすいフォームや誤ったプレイ・フォームも多数掲載。【弾弦演習の部】【五音音階の部】【分散和音の部】【超絶実演の部】から成る4つの稽古場で、キミのギター基礎力をイチから鍛え直す!!

【CONTENTS】

[序章]

本書を100%活用するために

上達するギターの構え方

[稽古場其の壱 弾弦演習の部]

●強弱付隨右手制御術

●短音階運指鍛錬

●短音階弾弦鍛錬

●一本弦上横移動

●二本弦使用横移動

●跳弦技基礎実習

●音階可視八方目

●両手同期向上鍛錬法

●機械的音階上昇術(其ノ壱)

●機械的音階上昇術(其ノ弐)

●機械銃式弾弦練習

●六塊式反復律動

●長短混合型運指強化

●大開手五音音階弾(第一系)

●大開手五音音階弾(第二系)

●三和音型大開手(基礎)

●三和音型大開手(発展)

●和声的短音階演習

●基礎的鶴鳴弾操奏術

●発展的鶏鳴弾操演術

●実践的鶏鳴弾操舞術

[稽古場其の弐 五音音階の部]

●五音音階必修基本型

●基本型使用律動訓練

●中開手五音音階

●五音音階合音挿奏術

●流滑走陣形移動

●同一運指型律動鍛錬

●縦横移動下降烈奏

●弾弦効率向上技巧学

●短音運指特異音階

●拡張五音音階完全把握

[稽古場其の参 分散和音の部]

●分散和音基礎確認

●音階風構成音列奏

●基礎的四和音分散操奏術

●実践的四和音分散操奏術

●発展的分散和音操舞術

●分散和音奏(五本弦ノ型)

●分散和音奏(多弦分解型)

●掃弦和音奏(右手制御演習)

●分散和音奏(減七和音型)

●掃弦和音奏(実践演習)

●分散和音奏(変則六本弦型)

●技巧集約遊弦舞曲

[稽古場其の四 超絶実演の部]

●様式美系烈奏演舞

●重鋼超速音塊乱舞

[道場休憩所]

師範の初心者時代

大村師範の愛器紹介

録音機材について

基本テクニック解説&奏法記号表

作者紹介:

目录:

[烈奏ギター道場 シンコー・ミュージック・ムック 下载链接1](#)

标签

评论

[烈奏ギター道場 シンコー・ミュージック・ムック 下载链接1](#)

书评

[烈奏ギター道場 シンコー・ミュージック・ムック 下载链接1](#)