

# 新教学方式的实践艺术



[新教学方式的实践艺术 下载链接1](#)

著者:靳玉乐

出版者:四川教育

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787540850647

《新教学方式的实践艺术》在对反思教学、对话教学、理解教学原理进行系统介绍的基

础上，针对我国基础教育课程改革实际，结合大量典型的课堂教学案例，提出了反思教学、对话教学、理解教学的具体实施策略和教学建议。

《基础教育课程改革纲要（试行）》中明确指出，课程实施应“倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”；要求“教师在教学过程中与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动而富有个性的学习”。

作者介绍：

靳玉乐

1966年3月生，河南邓州人，教育学博士。现为西南师范大学教育科学研究所副所长、教育部西南基础教育课程研究中心副主任、教授、博士生导师。先后获教育部“高校青年教师奖”“霍英东教育基金”“全国师德先进个人”。兼任中国教育学会教育学分会理事、课程论专业委员会副主任、教学论专业委员会副主任。主要从事课程与教学论研究，先后在《教育研究》《课程·教材·教法》等刊物发表学术论文70多篇，主要专著有《现代课程论》《潜在课程论》《课程研究方法论》《探究教学论》《教育实验论》《案例教学原理》《活动课程与学生成长研究》《中国新时期教学论的进展》等。

目录: 对话教学篇第一章 以民主平等为基础的对话教学／3	第一节 民主平等师生观的基本理念／4	第二节 以民主平等师生观为基础的对话教学实践范例／9	第三节 以民主平等师生观为基础的对话教学实践艺术／14
以建构生成为基础的对话教学／18	第一节 建构生成的基本理念／19	第二节 以建构生成为基础的对话教学实践范例／24	第三节 以建构生成为基础的对话教学实践艺术／30
以游戏精神为基础的对话教学／53	第一节 游戏精神的基本理念／54	第二节 以游戏精神为基础的对话教学实践范例／58	第三节 以游戏精神为基础的对话教学实践艺术／63
以生命建构为基础的对话教学／63	第五章 以生命建构为基础的对话教学／68	第一节 生命建构的基本理念／69	第二节 以生命建构为基础的对话教学实践范例／76
以修正式反思教学为基础的对话教学／106	第三节 以生命建构为基础的对话教学实践艺术／82	第一节 修正式反思教学的内涵与特征／107	第二节 修正式反思教学实践范例／92
以评论式反思教学为基础的对话教学／129	第八章 修正式反思教学实践范例／110	第一节 修正式反思教学的内涵与特征／107	第三节 快速反应式反思教学实践艺术／94
以研究式反思教学为基础的对话教学／148	第九章 评论式反思教学／129	第二节 修正式反思教学实践范例／110	第七章 修正式反思教学／106
以理论式反思教学为基础的对话教学／161	第一节 评论式反思教学的内涵与特征／130	第三节 评论式反思教学实践范例／132	第一节 快速反应式反思教学／89
以理解教学为基础的对话教学／181	第二节 评论式反思教学实践艺术／138	第二节 研究式反思教学／148	第二节 快速反应式反思教学实践范例／92
遭遇困惑——为什么倡导理解教等学／181	第九章 研究式反思教学／148	第三节 研究式反思教学实践范例／152	第八章 修正式反思教学／106
第三节 走出困惑——如何做一名理解型教师／194	第十章 理论式反思教学／161	第二节 研究式反思教学实践艺术／159	第九章 评论式反思教学／129
第十二章 教师理解——促进教师的自我成长／203	第一节 理论式反思教学的内涵与特征／162	第三节 理论式反思教学实践范例／164	第十章 研究式反思教学／148
第十三章 以教师理解为基础的理解教学实践范例／214	第二节 理论式反思教学实践艺术／175	第二节 理论式反思教学实践范例／184	第十一章 走进理解教学／181
第十四章 以教师理解为基础的理解教学实践艺术／220	第三节 理解教学篇第十一章 走进理解教学／181	第三节 走出困惑——如何做一名理解型教师／194	第十二章 教师理解——促进教师的自我成长／203
第十五章 学生理解——实现学生的健康发展／223	第十一章 走进理解教学／181	第二节 理解教学篇第十二章 走出困惑——如何做一名理解型教师／194	第十三章 以教师理解为基础的理解教学实践范例／214
第十六章 以学生理解为基础的理解教学实践范例／228	第十二章 教师理解——促进教师的自我成长／203	第三节 理解教学篇第十三章 以教师理解为基础的理解教学实践艺术／220	第十四章 学生理解——实现学生的健康发展／223

以学生理解为基础的理解教学实践艺术／233第十四章  
理解文本(一)——立足文本的理解诉求／239 第一节 理解文本的内涵／241 第二节  
以理解文本为基础的理解教学实践范例／249 第三节  
以理解文本为基础的理解教学实践艺术／255第十五章  
理解文本(二)——形成理解的视域融合／263 第一节 教学中的真正理解／265 第二节  
以视域融合为基础的理解教学实践范例／271 第三节  
以视域融合为基础的理解教学实践艺术／275  
· · · · · (收起)

[新教学方式的实践艺术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[新教学方式的实践艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[新教学方式的实践艺术](#) [下载链接1](#)