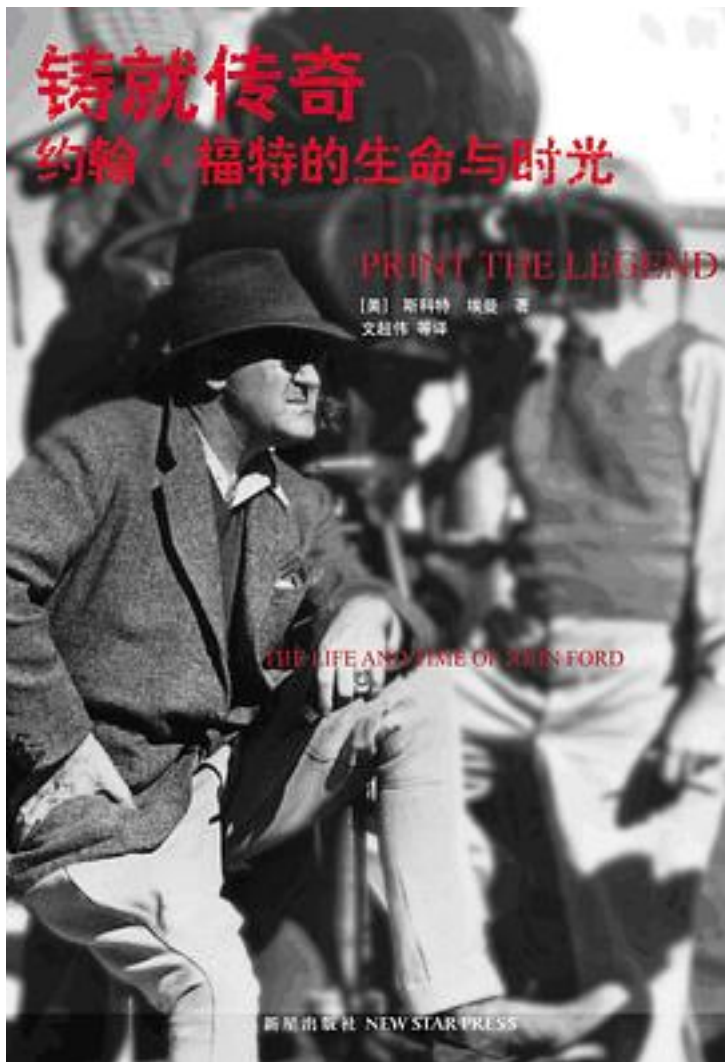


铸就传奇：约翰·福特的生命与时光



[铸就传奇：约翰·福特的生命与时光_下载链接1](#)

著者: (美) 斯科特·埃曼

出版者: 新星出版社

出版时间: 2009-9

装帧: 平装

isbn: 9787802257269

他是奥逊·威尔斯、黑泽明、赛尔乔·莱翁内、克林特·伊斯特伍德、马丁·斯科塞斯、斯蒂芬·斯皮尔伯格、贝尔纳多·贝托鲁奇、让-吕克·戈达尔、弗朗索瓦·特吕弗等人最喜爱的导演。

他也是最会折磨人的暴君，他羞辱任何一位演员和工作人员，包括约翰·韦恩、亨利·方达。

他成就了西部片，赢得了全世界的观众，却断绝了与儿子的关系。

约翰·福特（1894-1973）是世界电影史上最伟大的导演之一，但是对于如何拍电影，他不是闪烁其词就是不置一词，他本人则是一个矛盾综合体：他感情丰富，但又经常便显得冷酷而自私；他刚正不阿，却满口谎言，没有人知道他哪句是真。

本书作者采访了约翰·福特身边的亲戚朋友，以及曾经共事过的人，最大限度地让读者接近了这位电影史上的巨人，拨开围绕在约翰·福特身上层层迷雾——有很多烟雾弹是约翰·福特自己放出去的。

本书资料翔实，叙述生动有趣。通过阅读本书，读者不仅能够了解约翰·福特的一生，还可以了解好莱坞的发展史，以及众多好莱坞明星们生活的另一面。

简评：

本书是关于约翰·福特最为详实的一本传记，其价值还不止于此，好莱坞黄金时代的诸多著名人士纷纷出现在这本书里，他们与约翰·福特有着千丝万缕的关系。凯瑟琳·赫本曾经与约翰·福特惺惺相惜；亨利·方达曾经与约翰·福特合作无间，最后两个人却反目成仇，亨利·方达管约翰·福特叫“婊子养的”。

约翰·福特语录：

三次得奥斯卡奖的时候我都没有露面。一次我是去钓鱼了，还有一次正值二战，另外有一次，我记得我忽然就喝醉了。

把演员训练成牛仔，比把牛仔训练成演员容易多了。

跟我谈艺术没有什么用，我拍电影就是为了付房子的租金。

作者介绍：

斯科特·埃曼是美国《棕榈滩邮报》的作者和编辑，他的研究重点是黄金时期的好莱坞，作品包括《路易斯·梅耶：好莱坞之狮》、《铸就传奇：约翰·福特的生命与时光》、《刘别谦：天堂中的笑声》以及《声音的速度：好莱坞与有声片革命》等等。

目录: 序言 第一部 从缅因州到好莱坞 第二部 学门手艺 第三部 引领风骚 第四部 战争年代 第五部 独立的危险 第六部 冬天的狮子 人名、影片名对照表
· · · · · · ([收起](#))

[铸就传奇：约翰·福特的生命与时光_下载链接1](#)

标签

电影

传记

约翰·福特

电影书

美国

John_Ford

John.Ford

新星电影

评论

名词翻译太囧了.太专业的东西俺没资格批评,但译者对电影历史知识的普通常识都缺乏,连大出版社都犯这种通病。。。读完感觉MGM这种管理森严的公司,一些导演虽然才华欠奉但教养实在太好太尊重演员了! 还有Bill后来坚决不复出原来也有没少受Ford拖累的原因

约翰·福特身上的爱尔兰人特征很明显，贪杯+大话王。喜欢喝烈酒的地区，总是随处可见喜欢夸口说大话的人，除了爱尔兰还有俄罗斯。

结语之前的两页看的我流泪了，就像很多福特的电影一样我似乎也带着那种典型的福特式情感看完了这最后的告别。我不想摘录本书中歌功颂德的部分更不想摘录其他艺术家对福特的总结，我用书中的这段话“。。。但是过去那些美好的时光一去不回头。。。约翰.福特和约翰.韦恩不会再合作了”

有些拖沓

八卦书

年轻人都喜欢用摄影机做些疯狂的事情。那是没有用的。哈哈
他居然也到过重庆。。。

内容很好，但明显译者对于电影这门艺术是为门外汉，很多专属名词翻译的不准确。

半价购书

补标

[铸就传奇：约翰·福特的生命与时光_下载链接1](#)

书评

[铸就传奇：约翰·福特的生命与时光_下载链接1](#)