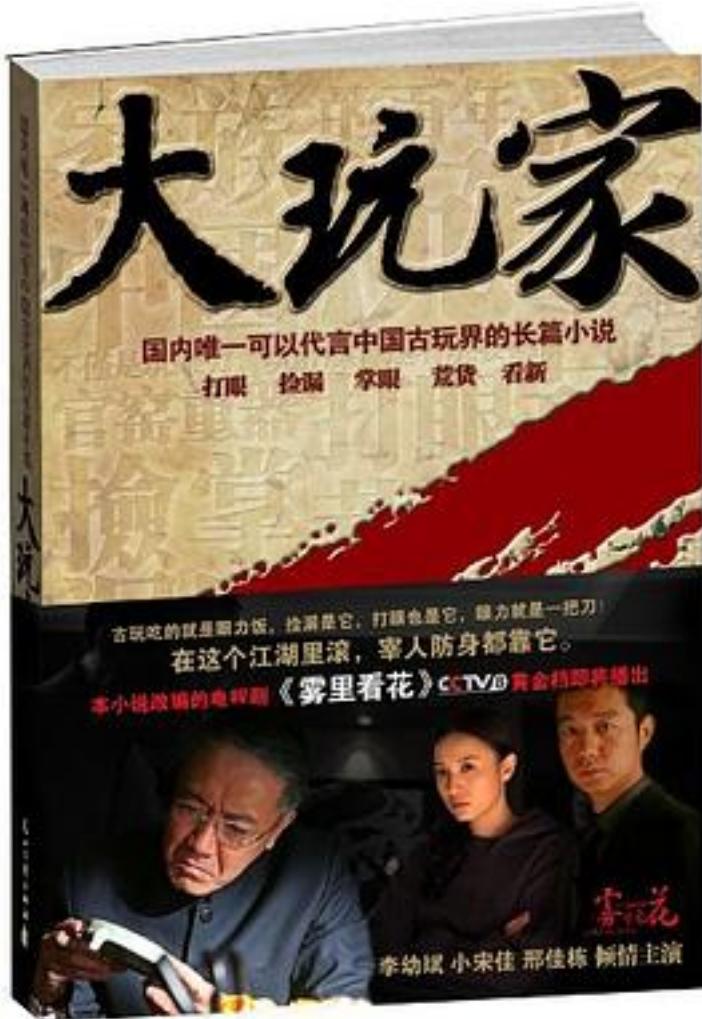


大玩家



[大玩家 下载链接1](#)

著者:高大勇 黄永辉

出版者:花上文艺出版社

出版时间:2009-10

装帧:16开

isbn:9787807556855

《大玩家》内容简介： 《大玩家》是国内唯一可以代言中国古玩界的现实题材小说，它

将古玩本身与人性、情感合理结合在一起，演绎一场有关家族、命运、人性、阴谋、爱情的纠缠故事，小说涉及众多古玩常识与收藏规则、行业黑幕，令专家信服。国内最有影响力的收藏家马未都与《天下收藏》主持人王刚同时对《大玩家》进行了推荐，马未都在推荐这本书时说：“我看这本书可以给中国古玩界代个言”，王刚则言：“《大玩家》里的‘玩’不仅是玩眼力、玩计谋，还有玩姿态”。

博物馆从某拍卖会上定向收购了一件价值千万的官窑重器，著名收藏家黄立德却点破这是一件传说中的“朱仿”——国内第一造假高手朱伯勤的伪作。佟馆长难以面对如此不堪的事实，羞愤难当，竟自杀身亡，临死前佟馆长将自己的女儿托付给了自己的学生郑岩。郑岩为了替恩师讨还一个公道，他开始探寻“朱仿”的秘密，但知道真相后却让他几度消沉，是黄立德的女儿黄忆江帮他重新鼓起了勇气。在这三个人的爱情纠葛里，到底谁是谁的谁？除了郑岩，黄立德也在密切关注“朱仿”。他有个不可告人的秘密——大宗的“朱仿”其实都存在他手上。当市面上的官窑重器越来越少。这批无限接近真品的赝品就会成为替代品，抢手货。他苦熬多年等待的就是这一天！可短时间内先后有两件“朱仿”面世。让他产生了莫大的危机。据他所知。朱伯勤已在十年前死于一场意外的窑火。现今又有“朱仿”重现江湖，难道他当年是诈死？突如其来的变故迫使黄立德改变策略决定尽早出货，要想一把走掉如此一大宗“官窑重器”，就必须精心设计一个天衣无缝的骗局！

安蒂克的诚信经营在业内有口皆碑，黄立德看中了这块金字招牌。欲将其作为出货的平台，他掌控了安蒂克的艺术总监陈汉书，利用他的贪婪和野心，要把为人正直的总经理唐景明拉下马。郑岩的铁哥们夏海生同为安蒂克的骨干成员，后来也禁不住诱惑被黄立德拉下水，成为其帮凶。三人共同做局设套，里应外合。釜底抽薪，偷梁换柱。用尽各种手段，打击唐景明和郑岩。双方展开了一场没有硝烟的战争。在这场战争里，亲情可以出卖，爱情只是阴谋，友情只为利用，看似喧嚣浮华的表象下却是人性善恶真伪的博弈……

作者介绍:

高大勇，作家，编剧。影视编剧行作品《西游记》《鹿鼎记》《施琅大将军》《天地民心》《中关村风雨》《苦藤》《真言》《风筝奇缘》《龙非龙凤非凤》《神医喜来乐》《命运的承诺》《铁观音传奇》《兵圣》《谁见过野生动物的节日》。策划舞台剧《卡里古拉》。《导弹!捣蛋!》(编剧\导演)。

黄永辉，作家，编剧。中国电视剧飞天奖一等奖得主。影视编剧行作品《鹿鼎记》《救赎》《克拉玛依》《飞越黄昏》《公家人》《福星高照猪八戒》《萍踪侠影》《喜气洋洋猪八戒》等。

小说《大玩家》为二人第一次联手写就的长篇小说。不久，二人又把小说改为剧本《雾里看花》，电视剧将由北京东王文化发展有限公司投资拍摄，李幼斌、小宋佳、邢佳栋联袂主演，并请到曾执导《雪山飞狐》等多部电视剧的导演邵雄。三大主演都直言这是他们目前为止看过最有故事性的剧本，故事很好地将古玩本身与人性、情感合理结合，内容厚重又充满时尚感。

目录:

[大玩家 下载链接1](#)

标签

小说

古玩

雾里看花

收藏

中国

大玩家

高大勇

文博

评论

看古董识人心

经不起推敲，也没有细节。

猜到了结局。。。

古玩的魔力啊，就是让旁观者也心痒痒。不是因为它倾世的价值，而是它惊世的美丽~~~

阴谋，打眼。人品，善良。真情。

特么的网上流传的版本都没有后两章，你妹！

打着古玩名号的小破故事

其实我真觉得副标题那一段噱头不如不加，画蛇添足反而让人反感！说到底这本小说和普及古玩知识边都不沾，故事里很多还不符合国家精神文明健身（。。。）。不过以这个为背景，对人性交易把控的十分到位，做到不模式化人物的同时保持着一如既往的节奏，即便主角光环过于强大让人有伪君子之感，也不失为一本不错的小说，如今太多技巧的小说太多，老老实实讲一个好故事都成不易，也是无奈啊。

少点儿爱情的烂戏码，多点儿收藏就好了

阴谋，人性，善良，险恶，正直，真情，包罗万象，当然主线是古玩，挺精彩的一本书。

从来没有触碰过的题材，出奇的引人入胜。古玩是个奇妙的博弈的领域，既考验验光，更考验人品。朱伯勤这样的人是幸运的，遇到三观正确的伯乐必定不会被埋没；朱伯勤这样的人是不幸的，遇到利益冲昏头脑的人必定会被利用，牟取私利。看完书更觉得，好想回国去看人家玩古玩！！！

初中看的，还挺好看的，以至于看古董局中局都有带入

居然一天就看完了。

人物关系，对话，情节乏味之极，阅读难以进行。

收藏很火，小说不多。自我标榜为“国内唯一可以代言中国古玩界的长篇小说”，以古玩为题材是本书最大看点。穿插的感情戏过多，而且无必要，情节安排也不够合理。

好看，不少古玩的内幕 非常不喜欢结尾，结尾太奇怪了，简直莫名其妙
不过这依然是一本好书，
很感动于黄家父女俩的感情，有点黄药师和黄蓉的感觉，让人忍俊不禁

结局太仓促

比起马伯庸的还是差了些....整个文字太粗，人物描写千篇一律。

看到一半，还是看不懂黄立德是什么样的人，他不是一直走在抗击朱仿的路上，为什么要送一批早年收的朱仿瓷器“留洋”，来洗掉它们原先的身份以便出售呢？

没有古玩的深入介绍，只有肤浅的人物描述与乏味的情节

[大玩家 下载链接1](#)

书评

《大玩家》的对人物的刻画可谓入木三分，活灵活现——郑岩善良、正直、有些“认死理儿”；黄忆江开朗、调皮、直率、可爱；黄丽德城府极深、道貌岸然；张老笑里藏刀、老奸巨猾；陈汉书机关算尽、追名逐利……每一个人物都那样真实、那样栩栩如生。妙！

马老是我的偶像，我在这古玩行里也玩了几年了，说实话，3年来从来没有捡过漏，只
剩下打眼儿了。收的唯一一个稍微值点钱的玩意就是一领袖瓷了，真真是景德镇的“官
窑”，余下的没啥好玩意。多余的时间天天都在琢磨啥时候能玩到马老的境界，
说起马老，因为这几年...

都说雅好古玩忒能烧钱，真的好起来可要做足功课。刚好一本新鲜出炉的《大玩家》，
号称是“国内唯一可以代言中国古玩界的长篇小说”，便洋洋洒洒构架了一个惊险悬疑
的鉴宝传奇，门外汉也可一窥玄奥了。

康熙五彩将军罐、乾隆粉彩大瓶、万历五彩大罐……这些瓷器若是官窑真品，...

按几年前的话来说，俺们穷人是不该眼巴巴盯着古玩的，没那个经济实力，也烧不起那
个钱，巴掌大一小碗却价值百万千万的都有，媳妇儿说用这碗盛饭还咽得下么？这跟俺
们家吃饭喝汤的也差不了多少，还没俺们家那新呢。后来在电视上看王刚老师手持一镀
金大铁锤，主持一档叫《天下收...

以为这是一本关于古玩和阴谋的小说，结果一大半的内容是讲小三女一号如何破坏别人
婚姻成功转正。作者的价值观可能是混乱的，除了弘扬小三，书中脱离实际人性的高大
全男一号郑岩和反面一号黄立德也都是明里暗里一起被弘扬的角色。直到结尾，男一号
之前被误解的人品也没表明已经...

最喜欢的黄立德，真小人，聪明，老道，有理想，实现自己的抱负。
看看狡诈的具有掠夺性的黄丽江如何和装傻的郑言一步一步欺负脆弱的童丽英。
从可以黄丽江出场，就是挑衅的对待童丽英。
童丽英真是可怜啊，要是我直接就当敌人了，还装什么朋友。
郑言这个伪君子，选择性...

还是一个不错的小说，中间挺精彩，尾声部分不咋的。看得很着急，很想把它看完，就
这种心情。郑岩和黄忆江之间的爱情，我看着很舒服，人的爱情是要这样的，共同的兴
趣和品格，类似的价值观还要加上一点默契。
里面的海生，真的让人很惋惜。他本可以做更好的人，做更好的事...

一群痴爱古玩的人，因为痴迷，堕入其中。
为了它，可以不要一切。生活、爱人、人格、自尊，全体的魅力相加，都不及那些个美

轮美奂的艺术珍品。痴迷至此，失去理性。
靠在床上，在书页上圈圈点点。思绪却陷入一片茫然——人生好像是在雾里看花。
什么才是最珍贵。一定不是权...

古玩，本就是个客观存在，它的价值，是人类活动赋予的。在这个赋予过程中，也混进了人性的光辉与黑暗。它精彩，来源于不易，它不易，来源于善与恶、诚挚与阴险的大碰撞。《大玩家》融所有于“玩”字，大气潇洒，难能可贵。

故事情节好曲折，一波未平一波又起，我很快就“进入角色”了，好像他们就在身边演戏一样。以前从没有看过古玩小说，总感觉这些东西会很古板，可现在看了《大玩家》才发现不是这样。玩心计玩阴谋的精彩一点不落职场小说。

俺喜欢高大勇，很牛B的人啊……你写的电视剧俺都爱看，所以，一定要好好支持
加油吧！我的偶像《大玩家》我已经读得差不多了，很不错哟！永远挺你

《大玩家》真让人开眼。它融职场小说、爱情小说、推理小说于一体，故事情节此起彼伏，扣人心弦，真是一部难得的佳作！

情节跌宕曲折，从书中窥探到了古玩这深不见底的江湖的众生相。

【古玩的魅力和价值其实就在真真假假、虚虚实实之间。古玩行的买卖，吃的就是眼力饭，就算上当，也只能自认倒霉。随便一件东西，如果大家都没看穿，假的也是真的。除了故宫里的藏品，谁敢保证市场上的古玩都是真...

[大玩家 下载链接1](#)