

惊险电影初探



[惊险电影初探_下载链接1](#)

著者:羽山

出版者:群众出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 惊险样式电影的来龙去脉

- (一) 西方惊险电影的发展过程
- (二) 苏联和我国对惊险样式电影的探索和发展

惊险样式电影的艺术特性

- (一) 反映生活的独特性
- (二) 惊险样式是集中描写勇敢和机智的艺术
- (三) 惊险，产生于观众对正面人物的同情或关切
- (四) 作品的结构建筑在惊险情节之上，并使惊险情节贯穿始终

惊险样式电影的人物塑造

- (一) 正面人物的进攻精神
- (二) 共性和个性
- (三) 反面人物和次要人物

惊险样式电影的情节

- (一) 情节要有紧迫感和尖锐性
- (二) 无论情节多么曲折复杂，必须头绪清楚
- (三) 情节的偶然性和神秘性
- (四) 真实性是惊险样式的灵魂

惊险样式电影的艺术结构

- (一) 构思和结构
- (二) 开头和开场
- (三) 悬念和高潮
- (四) 对话、独白、细节

惊险样式电影的不同品种

- (一) 反特片和推理片
- (二) 反映地下斗争的惊险片
- (三) 写游击队活动的惊险片
- (四) 惊险驯兽片和惊险杂技片
- (五) 探险片
- (六) 惊险喜剧
- (七) 惊险悲剧
- (八) 政治惊险片和科幻幻想片

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[惊险电影初探_下载链接1](#)

标签

电影

编剧

待读

工具书

写作

200

评论

[惊险电影初探 下载链接1](#)

书评

[惊险电影初探 下载链接1](#)