

# 惊险电影初探



[惊险电影初探 下载链接1](#)

著者:羽山

出版者:群众出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录: 惊险样式电影的来龙去脉

(一) 西方惊险电影的发展过程

(二) 苏联和我国对惊险样式电影的探索和发展

惊险样式电影的艺术特性

(一) 反映生活的独特性

(二) 惊险样式是集中描写勇敢和机智的艺术

(三) 惊险, 产生于观众对正面人物的同情或关切

(四) 作品的结构建筑在惊险情节之上, 并使惊险情节贯穿始终

惊险样式电影的人物塑造

(一) 正面人物的进攻精神

(二) 共性和个性

(三) 反面人物和次要人物

惊险样式电影的情节

(一) 情节要有紧迫感和尖锐性

(二) 无论情节多么曲折复杂, 必须头绪清楚

(三) 情节的偶然性和神秘性

(四) 真实性是惊险样式的灵魂

惊险样式电影的艺术结构

(一) 构思和结构

(二) 开头和开场

(三) 悬念和高潮

(四) 对话、独白、细节

惊险样式电影的不同品种

(一) 反特片和推理片

(二) 反映地下斗争的惊险片

(三) 写游击队活动的惊险片

(四) 惊险驯兽片和惊险杂技片

(五) 探险片

(六) 惊险喜剧

(七) 惊险悲剧

(八) 政治惊险片和科幻幻想片

后记

· · · · · (收起)

[惊险电影初探 下载链接1](#)

标签

电影

编剧

待读

工具书

写作

200

评论

---

[惊险电影初探 下载链接1](#)

书评

---

[惊险电影初探 下载链接1](#)