

时间机器



[时间机器_下载链接1](#)

著者:乔治·威尔斯

出版者:华夏出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787508052939

《时间机器》是作者在1895年发表的一部作品，也是威尔斯的第一部科幻小说。有评

论家将这《时间机器》的出版认定为“科幻小说诞生元年”。小说描述一位科学家通过时间旅行机器来到公元802701年，这时的地球到处是宫殿式建筑。人类进化为两类，一类叫埃洛伊人，是生活在地面上的人。他们体态娇小柔弱，衣着华丽，不思劳动，过度追求安逸的生活。智力、体能都发生了退化。另一类叫莫洛克人，是生活在地下的人类。他们外形像白色的猴子，眼睛灰红色，头发浅黄；习惯于黑暗，怕光怕火，只能在夜间才到地面上活动。他们在地下的机器旁为埃洛伊人生产各种物品，但是他们自己的食品却是埃洛伊人。来到未来的科学家好奇地闯入了莫洛克人的地下世界，结果被莫洛克人追赶，最后历经艰险终于逃离险境，回到现实世界。

作者介绍:

赫·乔·韦尔斯 (H.G. Wells, 1866-1946)，英国小说家，社会学家、历史学家。他先在伦敦皇家学院师从赫胥黎学习生物学，后于1888年毕业于伦敦大学。1895年出版的科幻小说《时间机器》使他一举成名。该书以奇特的情节和夸张的手法，讽刺资本主义社会的丑恶现象。其后他又发表了一系列的科幻小说，包括著名的《国际战争》《神食》《首先登上月球的人们》等，预言了科学对人类产生重要作用的同时也给人类带来了可怕的灾难，使人们意识到20世纪技术世界的希望—危险同在。1920年发表的100万字的巨著《世界史纲：生物和人类的简明史》，奠定了他作为历史学家的地位。从30年代开始，他积极投身政治，见过罗斯福和斯大林。因此，他生前被认为是有创造性的艺术家，对未来的预言家和积极的社会改革家。

目录:

[时间机器_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

乔治·威尔斯

英国

H·G·威尔斯

英国文学

科幻类

评论

也许是科幻电影的先入为主，总以为时间旅行者的故事总是疯狂的神经质的，而事实上，这本关于时间旅行的元老级小说，却散发着一股忧伤悲观而又诗意的气息，“星辰从未可知的过去走进不可知的未来，它缓慢的不可避免的运动着”、“这位走过无数岁月来看你的人”，时间飞速穿梭时的影像记录也为许多科幻片所学习吧，对未来世界人类状态的忧惧也感觉颇有科学预见性

没想到《时间机器》的原著是这么的具有批判精神。

看得人真难受。

虽然简短，却看得惊心动魄。合上书抬头，正面向上海广阔的夜景，像看废墟。

如果长一点的话，应该还可以更深刻。有点辜负我的阅读期待。

对现世的反思。

最早的经典“时光机”科幻小说，巧妙地关照了人类命运，但是我不喜欢这本书被贴上“反乌托邦”标签：这其实和乌托邦小说的出发点是相仿的，即对工业社会的反思——就连时间机器的形态上也深深地显示出了工业化的烙印。开放式结局后面被加上了一个不知道是译者还是编辑写的故作到蛋疼的后记真恶心…书相当值得一看，就是不知道有没有更好的译本（1895年的小说翻译中居然出现了“宕机状态”……）

老派的科幻小说笔法。故事若拿到现在根本不算什么，但这小说偏偏发表于百年前。介于之前看过同名改编电影，我只能说，电影的改编更赞。

其实是个社会小说

科幻

更像是科幻预言。。。。

作为科幻小说的鼻祖，本书不但做到了天马行空的想象力，还保持了较为严密的逻辑。对未来的描写极为悲观，有一种难能可贵的对现代科技的危机意识。最后一段故事带入了后来常用的宿命论，让人惊喜。

802701年的一段艳遇…

？ ？

读出了很多达尔文进化论和马克思阶级斗争的东西。那两个人种，嗯，不能说人种（种族？），到底哪个是胜利的，值得思考。最终一切还是归于虚无啊，我不喜欢这样的结局。

科幻小说师祖。

我认为一流作品都是能经受时间的考验，这篇在 1895 年出版的书就是一例。虽然很多地方经不起推敲，不过文章表现的未来社会形势的思考，科技对于人类的影响，身处这个时代的我仍觉得收获匪浅。

科学发展的极致过后便是恐惧

看不懂

[时间机器_下载链接1_](#)

书评

The future of mankind is not at all admirable, I guess, for anyone who finished Wells' "The Time Machine". The sympathetic account of the Eloi world is an poignant allegory pessimistically indicating the tragedy of our future. The Morlocks, however, even be...

1809年达尔文出生的时候，拉马克的《动物学哲学》刚刚面世；1831年他登上“贝格尔号”的时候，玛丽·雪莱的《弗兰肯斯坦》被重新修订出版；而1859年《物种起源》发表时，科幻小说还只是雪莱的婴儿，凡尔纳的世界冒险在等待成功，而威尔斯干脆还在天堂里观察将要投身其中的...

书中有很多观点让我很是惊讶，也觉得确实很有道理，比如，时间是空间的第四维，“力量是需求的产物，安逸助长虚弱”，“人类终将毁了自己”。基于现代科学技术水平蒸蒸日上，我从未想过人类会走向衰落的尽头。我们的社会一直把共产主义作为追求的最终目标，我也对共产...

科幻小说接触的并不多，雪莱的《弗兰肯斯坦》读过，但没什么感觉；知道爱伦-坡有过类似的探索；知道凡尔纳的各种奇妙的旅行；知道阿西莫夫和他的机器人，但具体内容

却一直没有详细看过。
至于这部《时间机器》，我看到名字首先想到的却是《时间飞船》，或者叫《小双侠》。
。 ...

《指环王》、《时光机器》的小说原著皆经典，二者的电影版本亦经典，都非常值得一看。但由于媒介和受众的不同，两种文本诠释形式便出现了差异，根本原因源自小说作者的相对小众性追求和魔幻电影的大众化市场取向。
首先在主题展示上，电影突出爱情和友情等普世情怀，弱...

非常Readable，英文很简单，每个chapter长度控制得很好，悬念足够，让我禁不住一口气读完。我手上的书是有插图，插图也很有风格。想到的一些简单记录：
1，比较早期的科幻类小说其实挺有前瞻性的，对未来的大胆猜测，十有八九是正确的。后期的科幻小说和电影/电视剧，都可以...

英国人Herbert George Wells在1895年的科幻名作。第一次知道这部作品是通过《科幻世界》。那一期的《科幻世界》上登了一幅彩图，一位英国绅士寂然地站立在海边，身旁是他的奇形怪状的时间机器，而他所面对的则是一轮很庞大很庞大的太阳烘烤下的海水。整个世界成了诡异的紫红色...

不愧是科幻小说鼻祖之一，写得真够……原始的。读起来和其他19世纪末的科幻或者类似科幻的小说有很多相似之处，比如说通篇第一人称，比如说大段大段独白，比如说主人公主观推理猜想段落比剧情超出一大截。这些让这本书读起来难免有些乏味，不过还好篇幅不长。这可能是作者是英...

《时间机器》（The Time Machine, 1895）是韦尔斯（Herbert George Wells）的一本小书，他本身就是很有意思的一个人，是新闻记者、史学大家、也是社会学家、小说家。《时间机器》是他比较早的一本小书，但被认定为“科幻小说的诞生”。故事适合一口气看完，开篇一群...

你可曾想过未来世界会变成什么样？是大地一片荒芜，人类消失无踪？还是人类再度进化升级可以飞天遁地？《时间机器》一书中将带给我们一个不曾想象过的未来世界。科学家“时空旅行者”乘坐自己发明的“时间机器”来到了公元802701年的世界，这个世界是一个美丽而荒芜的大花园...

黄粱一梦的故事其实就是一次时间旅行。主人公卢生在睡梦中提前经历了自己未来几十年的人生，醒来后大悟：“穷通之理，不过如此”，然后翩然离去，故事也到此结束。我其实不相信卢生之后会彻底绝了出人头地之心。纵然平平淡淡一生，他一样会有翘辫子的时候。为什么不搏...

韦尔斯在科幻作家中，虽不如凡尔纳但也名气蜚声世界，并且算是另一种流派，凡尔纳注重科技本身，以及科技实现后的可笑或者可悲结局。而韦尔斯则关注的是社会政治影响等，算是科技的社会流派。
《时间机器》：表现的是在时间机器的带领下，发明家在未来的见闻。其实主旨是反映贫...

注意电影的结尾：他的仆人说要等着她的主人回来，也就是电影人认为主人公的同时代都认为这个人已经失踪了，而他其实已经去了未来，别人都不知道真相。这是一个很美的传说，是不是可以寓意我们的心有多远就可以飞到多远？（比如这个科学家想象并且这样做了所以他看到了未来并且...

[时间机器 下载链接1](#)