

一个人的欢喜与忧伤



[一个人的欢喜与忧伤_下载链接1_](#)

著者:笙离

出版者:中国画报出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787802205093

《一个人的欢喜与忧伤》内容简介：一个人，一首歌，一个信仰，一段爱情，也可以是一辈子。人生，究竟有多少个十年可以守候在爱情无望的彼岸。冗长的岁月，爱情慢慢不再是依靠，而变成了一种信仰，这个信仰的名字就叫做苏立。惊鸿一瞥便惦念成一道心魔的苍白阴郁的少年，在十年光阴的彼端终又与她相逢。这时光中她独自恋爱，一个人欢喜着，忧愁着，幻想着，卑微着，全然与他无关。然而这一切却支撑着她走过自己的万水千山。转过身她忽然发现，旧时的盛夏光年里，年少的他们早已和时光擦肩而过。而她的暗恋，是在黑夜里孤独绽放的花朵，开在年华最漫长的相思中。

作者介绍:

笙离：80后的江南女子，矛盾分裂的双鱼座，近乎变态的完美主义者。文笔细腻、温暖，治愈系写手，被誉为“文字精灵”。已出版销书《爱你，是我做过最好的事》、《耳洞》。

目录: 第一章 喜欢是长在心底的藤蔓第二章 我们的结局南北背驰第三章 平波暗涌第四章 从未预期的相遇第五章 可不可以不坚强第六章 浅喜深爱第七章 不快乐的新年快乐第八章 相处开始觉情动第九章 爱在雪融后第十章 迟到十年的缘分第十一章 手牵手的浪漫第十二章 我的家就是你的归途番外 执子之手与子偕老番外 十年缤纷咫尺天涯后记 成全了他们的幸福，遗憾着我的遗憾
· · · · · · [\(收起\)](#)

[一个人的欢喜与忧伤_下载链接1](#)

标签

笙离

一个人的欢喜与忧伤

暗恋

言情

小说

青春

时擦

爱情

评论

作者文笔一般，构思过于yy，不现实，我所知的暗恋基本始于浓烈终于无形，你最终在时间的长河里走失最初的自己，那个人也将沉淀成日记本里一个影子，从此不再记取。多年后，如果再相遇，也会淡淡笑一笑当初单纯懦弱的自己，也终于明白爱情不是一个崇拜一个仰望可以来诠释。这文里女主懦弱的可以，最后结局安排的也很突兀，外加整篇没有可喜之处，没兴趣。

暗恋，这个词代表甜蜜与忧伤。恋到后来的后来便忘了是恋人还是恋时光。

即使背景是新闻，提了亲爱的大人，也不能改变我只给一星的决心。真俗套，假纯情，玛丽苏，屎一般的暗恋文居然有8分，你当我都没他妈的暗恋过？！去年买包。以后看小言只要看主角的名字就差不多能洞悉这文的风格了…南 苏
买包烂名字！而且亲热戏写的太烂了！你有没有调过情啊亲爱的恶心名字的作者！还有我发誓我以为这本书叫时擦我才看的，早知道叫什么欢喜忧伤我就不看了QAQ

故事真的很偶像剧，让我忍不住想说“做梦呢吧” -
-。作者文字也有点儿矫情啊这是我受不了的，说句话跟写散文似的，还什么“亦如”“仿佛”，哦不。

暗恋最美就是我在爱慕你时，你恰好也喜欢我，最遗憾的是我们却互不知晓。笙离的文风很治愈系，适合这种纸上偶像剧。但很多情节又有漏洞：一起领过奖，苏还不知宋的名字，颁奖会跳过读名字这一重要环节吗？重逢后苏因号码识破宋，宋两次换城市原号还留着？明明只有宋一人上了中山大学，苏竟然推测不出。

比起《时擦》这样的原名，出版的名字实在是不想多说什么

故事很平淡，女主角暗恋男主角十年，男主角一如既往的优秀，女主角一如既往的平凡……令人感动的是书中的暗恋情怀，共鸣啊，想起很多往事。美中不足对男主角描写不

够多，嗯……男主是什么时候喜欢上女主的？私以为喜欢这种事跟感动无关啊（摊手

十年的暗恋有多少人等耐得住寂寞

三星半。两段暗恋，主打的这一段自然要成真，于是赔上另一段的无望。不用说世界上最美的暗恋故事是《一个陌生女人的来信》，其他不过是意淫物，作者们构架出一个完美的收场以便自慰，或者慰人。少年时代的感情永远留在记忆里最好。

把少年时期的敏感内心的想法描述的令人称赞，之后的剧情如一般言情小说，结尾有点粗糙啊！

宋佳南那么多，可惜不是每一个都能有好结果。

不狗血，但是有些牵强。关于女主的情绪方面的刻画比较细致，某些抒情句子则稍显啰嗦

我就知道他们最后会在一起 可是现实生活中 哪有这么多的巧合 哪有这么多的苏立

好明显的YY之作，很狗血甚至有点恶心

BUG太明显，导致最开始就无法入戏。这年头找篇合自己心意的暗恋文真难。

【父亲是某市市长，母亲是本市的教育局的局长，亲姐姐早是全省家喻户晓的娱乐频道主持人】还有比这更夸张的么？

过了这么些年 我已经不爱看文笔这么顾影自怜的了

《时擦》三星全靠前半，真实虐心（。至于后面…我！擦！好！大！一！个！玛！丽！苏！…你被暗恋十年的男神娶回家了恭喜发财啊！没有实质性的东西就别虎头蛇尾了行么，您瞎编的倒是挺顺溜…后面还指望来个急转直下呢真是太高估您的S值了（。

经历过的人都会感动 可是终究我没有和你在一起过 你只是过客

其实写的很好，我只是心里不平衡，为神马女主运气这么好。。。

[一个人的欢喜与忧伤_下载链接1](#)

书评

看到很多5星的书评 昨晚熬夜读完了它
其实这本书根本和其他的狗血言情小说没什么区别啦 但是却没法讨厌他
因为自己也曾经义无反顾甚至得意洋洋的做过这样狗血的事啊:P
每个女孩心里大概都有过这样一个少年 比如宋佳南 一个眼神一个笑容一句话
甚至一个修长的背影 都足够成...

人生的缘分，几近才是头。
而这冥冥之中的安排，触醒了谁的眉眼。牵动了谁的心扉。
青葱隐蔽的暗恋往往不得而终，开在春天里，枯落在冬日。
在我们年少轻幼的心里，回忆里，时光里，都烙下了难以磨灭的痕迹。
很多时候往往忘了暗恋时候的苦涩难耐，却在多年后想起时一...

难过的是，当我遇到别的男子，我只在乎，他身上有你的影子。——《你是最爱》
时擦，一个关于暗恋的故事，我在书店里翻完，最后还是没有选择带它回去。
仿若看见年少最卑微的爱，沉沦在暗夜，隐秘而疼痛，终不能直视。
平淡无奇的小姑娘宋佳...

其实这是一本情节老套还充斥着满满的小女儿情节的言情小说。但我并不觉得它老套或者说俗气，反而莫名地有一种惺惺相惜地理解。虽然我的青春里并没有相似的故事可以用来举例，但作者对青春期小女孩的心思刻画得非常细腻并且接地气。
暗恋啊，如果让你用5个词去形容暗恋，你会用...

喜欢一个人，默默地，十年，那是怎样的情感呢？我知道。
因为它曾经存在过，也一直还在，只是现在，它在过去悄悄被埋葬，很深很深，却又在某些时候能轻易地暴露在眼泪和伤感中，喘息着，再被撒向远方，牵扯，放逐。
看这书的介绍时，知道是个关于暗恋的故事，还隐约地觉得...

偶尔在豆瓣闲逛时，遇到这本书。却是喜欢着这样一个题目。一个人的欢喜与忧伤。只有暗恋过的人才会懂的滋味。通篇读来，发现前半段已经于早年读过。
那时是大学，还喜欢看一些校园小说。看了坏蓝眼睛的《同学少年不言情》。
里面主打的那篇《同学少年不言情》就是这篇的雏...

孤单太久的人是不习惯爱和被爱的。所以才会冷漠的拒绝其他人的示好，才会觉得付出便是亏欠，才会觉得宁可把很多事闷在心里也不愿意和至亲好友开口，面对陌生人反而更加容易开口。
一个人，一首歌，一个信仰，一段爱情，也可以是一辈子。人生，究竟有多少个十年可以...

S很得意地说他下了好多电影，都来自一个名叫“温暖而美好的电影”的合集。我说你不适合看这种温和平静的电影，会睡着。他说，就是想要睡着的效果，这天太冷了，应该看点温暖的东西。所以我看《时擦》和《前路漫漫》。小说和电影都是HAPPY ENDING，会在冷冷冬日阴霾的天空勾勒...

大一的时候在书店偶遇这本书，塑胶封装不能打开，我犹犹豫豫看着题目很久，最终决定买下来。
这是我买过的第一本名著和辅导资料之外的“闲书”，虽然现在看来它和市面上多数言情小说并没有太大区别，但正因为是看过的第一本，里面的一字一句一言一语，让当时深陷暗恋不能自拔的...

大概吧,每个人在高中时代,心里总是会偷偷地仰望着一个很多人都觉得ta优越无比的异性.看见他,心里先是小小的欣喜.而后就是去注意他的表情,他是在开心地笑着与旁人闲聊,还是冷冷地直视前方,又或者,耳朵里塞着耳麦,刻意与周围隔绝着...不管他是怎样的状态,都会使得自己心潮彭拜...

我们就这么和她/他擦身而过了,和时光就这么擦身而过了.
现在想来,暗恋的时光也就是在我们的青春里面挥霍的,最不会后悔且日后回忆最长久的时光了.
在许多年以后,当阳光爬进窗,将那些过往点滴全部都投射在你眼底时,你会不会突然间就眼角湿润?毕竟曾经用了那么大的力气...

还在细细回忆着暗恋的滋味，突然幸福就扑面而来，感觉很突兀，很仓促。
本来沉浸在感同身受中。。。转眼就结局了。。所以，总结下，很是虎头蛇尾。
PS：还是喜欢小说原来的名字----时擦。旧时光，是擦不掉的。 & 暗恋真的很美好。

其实很少看这类的书。而生活中，在默默喜欢着一个人，看着一个人的人其实很多很多，只是作者给了宋佳南一个近乎童话一样的美丽结局，就好像给了许多有着类似情愫的人们一个结局，因为也许每个人在内心深处都知道其实一切的一切未曾开始就已经结束了，或者，永远没有结局...

《时擦》
也许我是那种比较感性的人。读小说的时候很少有不落泪的。这本时擦，也一样。但内心最后是欢喜的。看到最后的我向往的结局。作者的名字，笙篱。让我想到了席慕容的那首，悲莫悲兮，生别离，在他年，在无法预知的重逢里。我将再也不能。再也不能，如今夕这样的美丽。。...

时擦是我读过最好的治愈小说，这种小说不能有太起伏的剧情，要有简练清新的语言，烦躁时可以让内心平和，平静时可以让内心温暖。头几遍读只是在心疼宋佳楠的执着，

再读几遍才看清楚同样坚持了十年的还有更让人觉得惋惜的段嘉辰、张静康，到底那根红线从谁起绕错了几圈才找到终...

[一个人的欢喜与忧伤_下载链接1](#)