

夕鹤



[夕鹤_下载链接1](#)

著者:[日] 木下顺二

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:1961-11

装帧:精装

isbn:

剧本。日本木下顺二作于1909年。农民与平救了受伤的仙鹤。仙鹤变成美丽的女子阿通，和与平结为夫妻。为了报答与平，阿通用自己的羽毛织成珍贵的千羽锦。贪婪的商人挑唆与平逼迫阿通织更多的千羽锦，并且违反约定，偷看阿通纺织。于是阿通又变为仙鹤飞走了。

这个故事还曾经被拍成很出名的电影，《白鹤报恩传》

在日本，很多小孩子的启蒙都是讲这个故事的~

日本神话，有白鹤伤于猎手，为山中翁媪所救。鹤终日闭门，自啄翎羽织衣答谢。后冬雪纷飞，羽不堪御寒，鹤乃去。一九九六年，北京昆曲艺术团依此改编，著名昆曲艺术家杨凤一主演，情节细腻，荡气回肠，名为《夕鹤》。

<http://baike.baidu.com/view/1147986.htm>

作者介绍:

目录:

[夕鹤_下载链接1](#)

标签

剧本

日本文学

日本

木下顺二

戏剧

传说

剧

文学

评论

最是杀人心的东西，是软弱啊

仙鹤报恩。原型。

聊斋

你不告诉我你是鹤 我怎么知道嘛~~！

同木谷先生在读解课上一起读过，当时还觉方言台词十分拗口难读。改自民间传说，在这里她有了人类的名「つう」。木谷先生说，她认为つう最悲哀的是，她的悲剧是经由自己的手而造成的，当时很受启发。

日本的海螺姑娘

骗稿费的嫌疑，还是说那就是日本人的语言风格，还是翻译的问题？！

阿通就是织毛衣的典型。

古朴的清愁

“可是，要回来啊，要回来啊，一定，一定要回来啊！”

虽然看的时候小日本的那种腔调让我很蛋疼，但应该是弘扬真善美的好作品

软弱让善良的人去伤害更善良的人，贪婪的人们理所当然地利用着地球的一切，不知何时地球也会抛弃人类呢？

很典型

俄耳浦斯与与平 一个叫不要回头偏要回头 一个叫不要偷看偏要偷看 贪婪害人哦
我还满喜欢这个故事的 我的联想性思维让我想到很多很多

让人 动容

仙鹤的报恩

短小精悍，阿通本就不应该在这个世界上生存。

日版田螺姑娘

20多页 读哭了…

剧本有点太简单了，撑不起来一台话剧。

[夕鹤_下载链接1](#)

书评

一座茅草屋 一台纺织机 一身千羽锦 一段动人情 简短的25页16K小剧本
却浓缩了人与仙鹤的一段凄美爱情 仙鹤为爱情舍弃一身的羽毛时
与平却因为贪婪的人性裸露埋葬了一段誓言 随之 葬送的也是本可以美好一生的爱情
花谢人憔 仰望苍穹 远去的仙鹤之影 远去的爱 让人 动容

[夕鹤_下载链接1](#)