

色彩构成



[色彩构成_下载链接1](#)

著者:于凯 编

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787508467665

《色彩构成》系统地对色彩的基本知识、色彩构成原理进行了科学分析，在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，多角度地对色彩构成规律、法则、训练方法进行了全面、系统的阐述；根据实际应用需要，拓展并延伸了色彩构成的创意与应用内容，目的在于培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。最大限度地启发和挖掘学习者的潜能、提高学习者的审美素养，最终达到应用色彩的能力。

《色彩构成》图片丰富，并配有素材光盘，精选大量学生作品和国际经典、最新范例，涉及不同设计行业对色彩构成知识的应用，以便于学生直观理解、借鉴色彩应用的真谛。

《色彩构成》适合全国高职高专艺术设计类院校使用，是艺术系学生基础素质教育的实用教材。

作者介绍:

目录:

[色彩构成_下载链接1_](#)

标签

设计

色彩

评论

我要开始弱系统地过一下 美工的基本功了 ...

[色彩构成_下载链接1_](#)

书评

[色彩构成_下载链接1_](#)