

昆虫记



[昆虫记_下载链接1](#)

著者:让-亨利·法布尔

出版者:海豚出版社

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787511000811

《昆虫记》是一部充满了爱和思考的不朽名作，也是一部包罗万象、尊重生命的科学大百科全书。通过作者精彩的观察记录，人们有幸领略了昆虫的日常生活的习性，从中得到美的享受和有益的知识。《昆虫记》的作者让-亨利·法布尔(Jean Henri Casimir Fabre, 1823—1915)，出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的农夫家，自幼喜欢大自然，是著名的昆虫学家、动物行为学家和作家。凭借这部神奇的作品——“昆虫的史诗”他被世人称为“昆虫界的荷马，昆虫界的维吉尔”。《昆虫记》又叫做《昆虫物语》和《昆虫学札记》，全书一共十册，每册包含很多章节，每章都详尽地描绘了一种或几种昆虫的生活。

作者细致入微地描写了上千种昆虫，如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉等。除了展示它们真实的生活，作者还通过昆虫的种种表现折射出对生活的思考，充满了对生命的探索和对万物的崇敬。毫不夸张地说，没有哪一位作家能像法布尔这样，带领着我们，轻松地走进小昆虫的世界，体验一种美丽的情怀。

为了更好地让少年儿童感悟世界名著的魅力，本书编者根据少年儿童的阅读习惯和兴趣，对原著作了适当的调整和删减。全书叙述生动，插图优美，保留了原著的精髓，并进行了通俗易懂的演绎，让晦涩难懂的文字变得生动有趣，便于少年儿童接受和理解。

作者介绍:

法布尔，全名若盎-昂利·卡西弥尔·法布尔，通常称作若盎-昂利·法布尔。1823年12月22日，法布尔降生在法国南方阿韦龙省圣雷翁村一户农民家中。其父亲安杜瓦纳·法布尔能言善辩，好鸣不平；其母维克陶尔·萨尔格性情温顺，和蔼可亲。但他们是个山乡穷户。人们曾法布尔是“昆虫观察家”，到晚年公认他为“昆虫学家”；他去世后，人们在一段时间里称他为“昆虫学家、作家”，后来又把他称为“作家、昆虫学家”。

目录:

[昆虫记_下载链接1](#)

标签

动物

评论

[昆虫记_下载链接1](#)

书评

我热爱生物，但从未喜欢过昆虫，松毛虫体壁密而硬的纤毛，蝇类毛茸茸、脏兮兮的细脚、黑蝎尖耸的毒针……无不让我汗毛倒竖，敬而远之。我惧怕昆虫，甚至厌恶昆虫，直到我有一天，我发现了《昆虫记》……
--"一个有生命的小不点，一粒能欢能悲的蛋白质，比起庞大的无生命的星...

上午，同事手中的《读书》杂志2002年第7期秦颖的《昆虫记汉译小史》。在网上没找到这篇短文，倒是找到《昆虫记》全译本的编者的文章，还不错。
冲着编者这样认真的态度，想来这本书也应该不错。《昆虫记》全译本编前编后文/邹冒华 从1996年起意出版法布尔《昆虫记》全...

当我猛然感到周围的一切都显出物欲横流的样子，生活里只剩孤单，焦虑和无尽的空虚时，就重新拿起书本，开始久违的读书。我肯定是很久没有看书了。
没有什么比阅读这种活动更能让人安静下来。特别是《昆虫记》这种书。
很早以前，中国的读者认为《昆虫记》是一本少儿读物，或...

抱了两只西瓜回去啃秋，啃着啃着，夏天也就过去了。
夏天是太匆促的季节，因为热，不耐烦，所以更短。草木一瞬间高成蓬了，太阳一眨眼升上天了，连雨都下得稀里哗啦，倏忽来去，匆匆忙忙，不像其他三季可以有余暇好好品味。这其中也包括蝉声，那样一种单调、不间断、令人烦躁...

千万别看到这名字就跑~回来！你，还有你！坐好！慢慢看~~~
告诉我,最近除了蟑螂、苍蝇、蚊子，还看过什么昆虫没？除了蚕宝宝，还养过什么昆虫没？如果你要花上一分钟来想这个问题，那就来看看这本书，变成小时候拿天牛吓唬女同桌的那个你，变成捉蚂蚱穿成一串串、收集知了壳的...

法布尔昆虫记并不仅是一部严谨的科学纪录
其在文学上非凡的成就更屡获诺贝尔文学奖青睐。
为了不沦于曲高和寡，法布尔扬弃生冷的科学笔调，
以文学家细腻优美的文笔、哲学家的哲思理趣、
艺术家的独特美感、博物学家的知识广度；为人们映照出栩栩如生的昆虫世界，
进而激...

你们要有信心，要相信本能从未违背过自己的诺言。-----《催眠及自杀》
在这个满大街夸夸其谈，动不动就学术压死你的社会，我无比怀念象法布尔这样的学者，能够忍受饥饿拿一个月的工资去买一本动物图鉴，会用十二个小时将金龟子进食...

2007-2-8 四 多云 风 读完《昆虫记》卷一。花城版，梁守锵译。
P175这便是我所看到的情况，而且是安闲自在、十分方便地看到的，观察要做到无可指责就要有这样的条件。膜翅目昆虫的动作精确得连科学也会艳羡不已；它知道人类几乎永远不知道的事情；它了解它的猎物完整的神经器官...

在整本《顾城哲思录》中，顾城说起话来，总带着股邪气，虚无缥缈的，让你不自觉的想往深处琢磨。可看的多了，才缓过神来，他聊什么都这个味，就像是聊天前，刚吃了

不少的韭菜或者几瓣蒜。不过，这味儿并不是重点，你得学会分辨其中的诗意。比如，在这本书中，顾城是这么夸《...

刚看到蜣螂这一章，法布尔写道：“食物的圆球做成后，必须搬到适当的地方去。于是甲虫就开始旅行了。它用后腿抓紧这个球，再用前腿行走，头向下俯着，臀部举起，向后退着走。把在后面堆着的物件，轮流向左右推动。谁都以为它要拣一条平坦或不很倾斜的路走。但事实并非如此！它...

看到它之前，我已经有了《昆虫记》的全卷本，甚至节译本也有了。可是，面对着如此精美的插图本，实在抵御不了它的诱惑。不论是里面那十二张漂亮插图，还是灵活美观的文字排版，都可以说是装饰性大于实用性的纯“图”书。看着它，也情不自禁要揣摩地想：还难为这个搞整体...

我至少已看见这部书5、6个版本了，只是出版社不同，年代不同。所以每次会注意到它，是因为当初读得认真，印象较深。差不多十年过去了，我至今还认为，这部书闲来看看，很有意思的。

在乡下住了好多年，又性子孤僻，生性喜静，因此搬螃蟹、捉泥鳅、野火烤红薯、竹筒烧豌豆尖儿之类的事也就自我的童年里消失了。漫长的放学路上，花草树木都是良伴。各种各样的野花野草，藤蔓、叶子、嫩芽、花瓣、花蕊乃至花萼，平平常常的一片土地上，有着无尽的美丽、神奇和惊...

每天都在哼哼，好无聊哦。。。然后开始看昆虫记，昆虫记不仅仅是写昆虫的事情，也是写法布尔的事情，我要说的也不仅仅是昆虫的事情，而是我们的事情。法布尔对昆虫挺痴迷，是应该让现在的大家都羡慕的，痴迷的生活是最有魅力的！说说法布尔 法布尔有热爱的东西，与其说...

没法不喜欢《昆虫记》，没法不喜欢法布尔，任何一个关注人类以外的事物的人都叫我喜欢。尤其让我喜欢的是他对达尔文进化论的质疑，我以为那已经是真理，竟然不知道原来也是可以质疑的，真蠢。厌恶进化论已经有些时日了，遇到法布尔，才得以解脱。法布尔是清贫的，他...

在书店总是一副貌似随意却又期待地要死的模样，在厚重的书架上寻找着守株待兔的意

外。这很矛盾，却令我感觉新奇。不可能购买所有感兴趣的书，更多时候，阅读，需要灵感的支持，燃烧内心的敏锐，把每个读到的字词在思想范畴中涅槃。
《昆虫记》中有这样一段震撼心灵的话：你们...

读《昆虫记》（王光译本） 一、关于插图

本书没有插图，只是在标明原书第几卷的页上有图，共11幅，这些图可能是法布尔自己画的，相比后来专门的绘图者可能有些差距，但已经很不错了。这些图都没有标明是什么，我算是对昆虫略有所知，结合书里的内容，所以基本能知道每幅图是什...

暑假期间，与瑞东小弟同买了一学生读本，名为《昆虫记》，青绿色的封面一只艳丽的蝴蝶翩翩起舞。但因为书名是那样的不起眼，那样的没有吸引力，一直搁置。秋去冬来，转眼寒假已至，在家闲来无事，重拾此书，便深深的被法布尔所吸引住了。并没有按部就班的从第一页开始阅读， ...

由于从小对昆虫有偏见，一直到目前工作需要才囫圇地读了这本大作。到法布尔笔下的每一种昆虫似乎都了性格，他替它们道苦衷，言家事。似乎法布尔本人的生活都化成了一段段昆虫故事，狼蛛护子、萤火虫毒食蜗牛、小蚂蚁欺负聋知了…… 印象最深的是孔雀蛾，40多只雄蛾为救一只...

[昆虫记_下载链接1](#)