

死後四十種生活



死後四十種生活

SUM: Forty Tales from the Afterlives

大衛·伊格曼 / 著 侯世華 / 譯

王大為 / 編輯
在萊恩·伊諾 Ryan Eno 等四十位大師 計利普·普羅茲 Holly Palance (插畫)
布萊恩·格林 Brian Greene (物理學家) 艾倫·麥特曼 Alan Lightman (物理學家)
亞歷山大·麥可司·史密斯 Alexander McCall Smith (英國作家) 等

[死後四十種生活 下载链接1](#)

著者:David Eagleman

出版者:小異出版

出版时间:2009-9-25

装帧:Paperback

isbn:9789868456976

◎全書搭配插畫家伊卡魯斯精心繪製的四十種死後生活面貌

◎全書由知名設計家王志弘親手操刀設計

◎《死後四十種生活》是一本適合隨身攜帶、隨時閱讀的小說

了解生命祕密的終極奇想——

四十種不可思議的死後世界

宇宙間另一層生命的存在意義，即在消失後的生命依然擁有無限的可能性！

在死後世界中，上帝如微生物般大小，所以無法察覺我們的存在。在另一種死後世界中，造物者是愚蠢的生物，祂創造人類是為了弄清楚自己能力不及之處。或者上帝如同《科學怪人》裡的法蘭克斯坦，製作出祂心馳神往的巔峰之作後，卻只想逃離其所創造的東西。又或者，在死後世界裡，上帝根本不存在。

我們到了死後世界，所有的事情會再重新發生，只是倒退著進行；或許順序全數重組，相同的事情聚集在一起，一次做個夠；或者我們可以同時享受所有可能，平行過著多重的生活；或者在死後世界裡，我們可以選擇下輩子要投胎轉化的物種。

我們只是別人夢境中的背景人物；我們會分裂成不同年紀時的自我；我們是宇宙地圖製作師所使用的活動機器人；我們是分裂原子聯盟再結合後的產物；我們是諸神想了解兩人之所以能在一起成為對偶的實驗對象；我們是上帝的癌細胞。

這是一本由四十篇獨立故事集結而成的小說。每篇故事提供不同的理由來解釋我們的存在和生死的意義。神經科學家大衛.伊葛門想像出來的精彩故事，趣味、慧黠，但也同時讓人惴惴不安，透過這些諷刺挖苦卻引人深省的觀點，我們得以從全新的角度來觀看自己的生命。

作者介绍:

大衛.伊葛門 David Eagleman

成長於美國新墨西哥州。就讀萊斯大學 (Rice University) 時主修英美文學，而後在貝勒醫學院 (Baylor College of Medicine) 取得神經科學的博士學位。目前主持一間神經科學實驗室，研究時間知覺 (time perception) 、共同感覺 (synesthesia) ，以及神經科學如何影響法律體系。工作餘暇他利用晚上撰寫小說。

目录:

[死後四十種生活 下载链接1](#)

标签

小说

死亡

美国

DavidEagleman

外国文学

文学

生活

美国文学

评论

光看书名，会觉得这是要讲恐怖故事么？看完以后，才发现是在讲哲学故事啊！每篇都是在讲「死」，但让我们看见的全都是「生」，对啊，当我们知道如何面对死亡，也当然就知道了如何面对生存。最喜欢开篇和结尾，很有意思，很多思考。
我现在开始想象第41种生活了！2016-06-02。

你来到死后的世界，发现上帝竟然是个沉迷性爱、热爱观察你眉目的男生，时常忍不住拥抱你，说俏皮的话，哄得你好开心。他的存在仿佛就是为了你燃烧，他的炽热没有消减的一天，你明白生于世上你就喜欢被捧在掌心，死后你希望这种保护变成永恒。这是你所设想的死后第四十一种生活。

我倒寧願上帝個外星人而不是什麼慈祥的老爺爺。

文字說教。插圖極醜。如果說Alan Lightman有點山寨Calvino的況味，這個山寨再山寨的David Eagleman就真是...

:无

不要被書名嚇倒，這本書沒有絲毫恐怖的味道，相反，四十個幽默而充滿理性的短篇故事，看似談死，其實處處聊生，從不同的角度重新審視我們這個「活人世界」。有人說：學會如何面對死亡，就懂得如何活著。這本書再次印證了這句話。

從死說生。會心微笑。那對生命人性世界的小感受好親切熟悉。喜歡其文筆。

充滿詩意兼冷靜洞悉的想像力。

40種人生/天堂/上帝的可能面貌，想像的魔鏡處處折射現實。構思、結構都令人想起「愛因斯坦的夢」。

读的第一本台湾出版，先不说内容有多棒，完全被翻译惊艳了。

2012之后，社会终于和谐。

想了说了这么多死后的可能性，其实也只是为了活得更好。

光怪陆离

这个词在因这本书而更加具象。在这里，上帝可以是巨人也可以是微生物，可男可女，是一个人也可能是一对夫妻或是一个团队，而最精彩的是那些死后世界的奇妙设定，让人们对死亡的恐惧减少，甚至开始期待，但也像开篇所说的，更加热爱现世。好期待有人拍成系列电影！

那个夏天。

出差读物。

当我要自己拍电影后，我看电影时都会琢磨这一个一个镜头都是怎么拍出来的；当我开始玩摄影之后，我会琢磨这一张张照片是怎么拍出来的；当我开始码字之后，我会琢磨一篇篇文章一本本书是怎么写出来的。但是这本书，无论我看多少遍、琢磨多少遍，我都无法想象这是怎么写出的一本书。好像作者亲身经历过各种各样的死后世界一样。在我所能理解的范围内，这不是人所能写出的东西，不是人所能想象得到的东西。天书，只能这么说了。或者说，作者一手触摸到了神明。无他解。

有些假设很有意思。但是每个宇宙用三四页篇幅就写到底也太过想当然了。

含着小哲理的小书，生活就是因为这些不解之谜而妙不可言～

觉得有很多有趋同思想，请不要勉强。。有些话其实写得蛮好！

插画太多余。

[死後四十種生活](#) [下载链接1](#)

书评

怀疑人生是人的必修课之一，人从一怀春那刻起，就开始怀疑人生，怀好的，很快就漫步人生路；怀不好的，至死不明。怀疑人生一般从青春期开始，更年期结束为止，历时数十年，换句话讲，一个人生命中最有价值的时光基本上浪费在怀疑人生上了，说的再悲观一点，人来到这个世界上， ...

总起来讲，这是一部用几何学的逻辑，结合20世纪的科学知识背景以及西方式的人文情怀写成的书。作者乃文科背景，后来又成为美国排名前几的医学院（贝勒医学院，Baylor College of Medicine）的主任。这种经历使得作者可以在这个几千年来充满了宗教和迷信（或者其他

一切武断的论述)的...

年轻的人看了，可能会奋发图强，为了不让自己在来生被可能更好的自己刺激到；
懒惰的人看了，可能会从此心安理得的懒惰下去，因为生命原来不过是夸克的一场游戏
一场梦；

有宗教信仰的人看了，发现原来上天堂不适因为自己够虔诚，而是上帝也怕可能猜对过
程又猜出结果的聪明的背...

经济支出：0 (下载的pdf) 时间支出：约5小时

之前看推荐，以为会多颠覆自己对生命的认知。不过翻完之后最大的感受是，作者的想
象力挺丰富的，从最最基础的地方去设想一个完全不一样的世界。
属于我不会推荐给别人看的书。

关于生命的书，一直很吸引我。没看之前超期待，看完真是没想法。有豆友在论坛说，
大陆版跟台版完全是两本书。好吧，没准真是内地编辑搞得鬼……比起正文，我反而很
喜欢张国庆的推荐序，很有意思。110717下外公家

古往今来多少人们，都曾仰望苍穹，感叹身归何处。生与死，也成为困扰人类最大的谜
团。从哪里来？到哪里去？为什么生？为什么死？无法解答这个问题，也给每个白驹过
隙般的生命，带了深深的无奈和无限的悲伤。

相对于从哪里来，人们对到哪里去这个问题，更加惶恐。人死那一霎那...

一本薄书，能让你看愣那么一下，有那么一两句话，让你停一下，想象。

5万字，敢卖20块钱，算得上打劫。

“你治病为了什么”，为了快些好，好了之后做什么？难道等死吗？几个循环问题，有
点未来，有点哲学，有点呓语。

每个故事都不长，不到1500字，却能发到《科学》上去，值得...

它告诉我们许多来生的事。其实人人都不确定有什么前世今生。

但它为人提供了别样的思考方式。不艰深，不生涩。甚至有时候充满戏谑。

它说我们在来生，会过一种日子。就是把今生做过的事，都重新来一遍。但次序不一样。
就是把事情不再罗列着做，而是用整块时间做。比如今生你花了多久吃...

终于在书的最后一章“重生”中读懂了作者到底想表达什么，前面一直在写来生、死亡、上帝……

关于来世问题，作者描写了40种来世的景象，并在一开篇即提出了一系列的问题：“在来世，你会重新经历一遍你生前的生活。不过这一次，所有的事件要重新调整：过去生活中相同……

想像力邏輯嚴密的科普 又帶著浪漫色彩 要再多看幾次方能更深體會
發人深省地被引領入科幻的瑰麗世界…… 好吧 不得不說 合上書後
是滿滿對生命的感動。 By the way 結束篇太完美 但不要跳過去看它
它的美感離不開你對前面每一篇細細品味后的思考。 無神論者的神至高無…

记录一下2月19日读完的大卫·伊格曼的《死亡的故事》。之前囤书的时候看到名字就买了，不过这本书和我想象的描写死亡的故事完全不同。

这本书是作者一系列幻想而成的短小故事，每个故事都描绘了跟死亡有关的一点内容，或开脑洞，或讽刺，有那么几篇确实也带来了一些乐趣。我把…

我一共用了8个阅读次数完成。书的内容犹如它的副标题“forty tales from the Afterlife”四十条往生的小故事。算是作者对人过身之后灵魂经历的脑洞小故事。

故事与故事是独立分开的，不是小说，有点散文集的样子，有一种反思生命活着的意义的感觉。正式阅读之前我非常担心…

worth reading

是我在亚马逊评价的题目，这本书我花了三天读完，从一开始就是一种娓娓道来的感觉，不急不躁，其实我不确定这是书给我感觉，还是我自己当下的心态，我很享受读这本书的时光，每天非常困，但是都会抽时间细细读。我的记性不好，不能像有些读者一样能仔细的记住书…

我们不是需要勇气面对他，而是需要勇气面对没有他。这本书对来世充满了各种各样好玩的幻想，例如把人的来世想成是弄成计算机程序，在1和0之间构建一个非常美好的生活，或者看见众神之墓，抑或我们现在或者是只是在休息来世就是我们继续工作的时候，还有我们被创造出来是帮助...

死後四十種生活 下载链接1