

死後四十種生活



[死後四十種生活_下载链接1_](#)

著者:David Eagleman

出版者:小異出版

出版时间:2009-9-25

装帧:Paperback

isbn:9789868456976

◎全書搭配插畫家伊卡魯斯精心繪製的四十種死後生活面貌

◎全書由知名設計家王志弘親手操刀設計

◎《死後四十種生活》是一本適合隨身攜帶、隨時閱讀的小說

了解生命祕密的終極奇想——

四十種不可思議的死後世界

宇宙間另一層生命的存在意義，即在消失後的生命依然擁有無限的可能性！

在死後世界中，上帝如微生物般大小，所以無法察覺我們的存在。在另一種死後世界中，造物者是愚蠢的生物，祂創造人類是為了弄清楚自己能力不及之處。或者上帝如同《科學怪人》裡的法蘭克斯坦，製作出祂心馳神往的巔峰之作後，卻只想逃離其所創造的東西。又或者，在死後世界裡，上帝根本不存在。

我們到了死後世界，所有的事情會再重新發生，只是倒退著進行；或許順序全數重組，相同的事情聚集在一起，一次做個夠；或者我們可以同時享受所有可能，平行過著多重的生活；或者在死後世界裡，我們可以選擇下輩子要投胎轉化的物種。

我們只是別人夢境中的背景人物；我們會分裂成不同年紀時的自我；我們是宇宙地圖製作師所使用的活動機器人；我們是分裂原子聯盟再結合後的產物；我們是諸神想了解兩人之所以能在一起成為對偶的實驗對象；我們是上帝的癌細胞。

這是一本由四十篇獨立故事集結而成的小說。每篇故事提供不同的理由來解釋我們的存在和生死的意義。神經科學家大衛．伊葛門想像出來的精彩故事，趣味、慧黠，但也同時讓人惴惴不安，透過這些諷刺挖苦卻引人深省的觀點，我們得以從全新的角度來觀看自己的生命。

作者介绍:

大衛．伊葛門 David Eagleman

成長於美國新墨西哥州。就讀萊斯大學（Rice University）時主修英美文學，而後在貝勒醫學院（Baylor College of Medicine）取得神經科學的博士學位。目前主持一間神經科學實驗室，研究時間知覺（time perception）、共同感覺（synesthesia），以及神經科學如何影響法律體系。工作餘暇他利用晚上撰寫小說。

目录:

[死後四十種生活_下载链接1](#)

标签

小说

死亡

美国

DavidEagleman

外国文学

文学

生活

美国文学

评论

光看书名，会觉得这是要讲恐怖故事么？看完以后，才发现是在讲哲学故事啊！每篇都是在讲「死」，但让我们看见的全都是「生」，对啊，当我们知道如何面对死亡，也当然就知道了如何面对生存。最喜欢开篇和结尾，很有意思，很多思考。
我现在开始想象第41种生活了！ 2016-06-02。

你来到死后的世界，发现上帝竟然是个沉迷性爱、热爱观察你眉目的男生，时常忍不住拥抱你，说俏皮的话，哄得你好开心。他的存在仿佛就是为了你燃烧，他的炽热没有消减的一天，你明白生于世上你就喜欢被捧在掌心，死后你希望这种保护变成永恒。这是你所设想的死后第四十一种生活。

我倒寧願上帝個外星人而不是什麼慈祥的老爺爺。

文字說教。插圖極醜。如果說Alan Lightman有點山寨Calvino的況味，這個山寨再山寨的David Eagleman就真是...

:无

不要被書名嚇倒，這本書沒有絲毫恐怖的味道，相反，四十個幽默而充滿理性的短篇故事，看似談死，其實處處聊生，從不同的角度重新審視我們這個「活人世界」。有人說：學會如何面對死亡，就懂得如何活著。這本書再次印證了這句話。

從死說生。會心微笑。那對生命人性世界的小小感受好親切熟悉。喜歡其文筆。

充滿詩意兼冷靜洞悉的想像力。

40種人生/天堂/上帝的可能面貌，想像的魔鏡處處折射現實。構思、結構都令人想起「愛因斯坦的夢」。

读的第一本台湾出版，先不说内容有多棒，完全被翻译惊艳了。

2012之后，社会终于和谐。

想了说了这么多死后的可能性，其实也只是为了活得更好。

光怪陆离
这个词在因这本书而更加具象。在这里，上帝可以是巨人也可以是微生物，可男可女，是一个人也可能是一对夫妻或是一个团队，而最精彩的是那些死后世界的奇妙设定，让人对死亡的恐惧减少，甚至开始期待，但也像开篇所说的，更加热爱现世。好期待有人拍成系列电影！

那个夏天。

出差读物。

当我想要自己拍电影后，我看电影时都会琢磨这一个一个镜头都是怎么拍出来的；当我开始玩摄影之后，我会琢磨这一张张照片是怎么拍出来的；当我开始码字之后，我会琢磨一篇篇文章一本本书是怎么写出来的。但是这本书，无论我看多少遍、琢磨多少遍，我都无法想象这是怎么写出的一本书。好像作者亲身经历过各种各样的死后世界一样。在我所能理解的范围内，这不是人所能写出的东西，不是人所能想象得到的东西。天书，只能这么说了。或者说，作者一手触摸到了神明。无他解。

有些假设很有意思。但是每个宇宙用三四页篇幅就写到底也太过想当然了。

含着小哲理的小书，生活就是因为这些不解之谜而妙不可言～

觉得有很多有趋同思想，请不要勉强。。有些话其实写得蛮好！

插画太多余。

[死後四十種生活_下载链接1](#)

书评

怀疑人生是人的必修课之一，人从一怀春那刻起，就开始怀疑人生，怀好的，很快就漫步人生路；怀不好的，至死不明。怀疑人生一般从青春期开始，更年期结束为止，历时数十年，换句话讲，一个人生命中最有价值的时光基本上浪费在怀疑人生上了，说的再悲观一点，人来到这个世界上，...

总起来讲，这是一部用几何学的逻辑，结合20世纪的科学知识背景以及西方式的人文情怀写成的书.作者乃文科背景,后来又成为美国排名前几的医学院（贝勒医学院，Baylor College of Medicine）的主任.这种经历使得作者可以在这个几千年来充满了宗教和迷信(或者其他

一切武断的论述)的...

年轻的人看了，可能会奋发图强，为了不让自己在来生被可能更好的自己刺激到；
懒惰的人看了，可能会从此心安理得的懒惰下去，因为生命原来不过是夸克的一场游戏一场梦；
有宗教信仰的人看了，发现原来上天堂不适因为自己够虔诚，而是上帝也怕可能猜对过程又猜出结果的聪明的背...

经济支出：0（下载的pdf） 时间支出：约5小时
之前看推荐，以为会多颠覆自己对生命的认知。不过翻完之后最大的感受是，作者的想象力挺丰富的，从最最基础的地方去设想一个完全不一样的世界。
属于我不会推荐给别人看的书。

关于生命的书，一直很吸引我。没看之前超期待，看完真是没想法。有豆友在论坛说，大陆版跟台版完全是两本书。好吧，没准真是内地编辑搞得鬼……比起正文，我反而很喜欢张国庆的推荐序，很有意思。 110717下外公家

古往今来多少人们，都曾仰望苍穹，感叹身归何处。生与死，也成为困扰人类最大的谜团。从哪里来？到哪里去？为什么生？为什么死？无法解答这个问题，也给每个白驹过隙般的生命，带了深深的无奈和无限的悲伤。
相对于从哪里来，人们对到哪里去这个问题，更加惶恐。人死那一霎那...

一本薄书，能让你看楞那么一下，有那么一两句话，让你停一下，想象。
5万字，敢卖20块钱，算得上打劫。
“你治病为了什么”，为了快些好，好了之后做什么？难道等死吗？几个循环问题，有点未来，有点哲学，有点呓语。
每个故事都不长，不到1500字，却能发到《科学》上去，值得...

它告诉我们许多来生的事. 其实人人都不确定有什么前世今生.
但它为人提供了别样的思考方式. 不艰深,不生涩.甚至有时候充满戏谑.
它说我们在来生,会过一种日子.就是把今生做过的事,都重新来一遍.但次序不一样.
就是把事情不再罗列着做,而是用整块时间做.比如今生你花了多久吃...

终于在书的最后一章“重生”中读懂了作者到底想表达什么，前面一直在写来生、死亡、上帝……

关于来世问题，作者描写了40种来世的景象，并在一开篇即提出了一系列的问题：“在来世，你会重新经历一遍你生前的生活。不过这一次，所有的事件要重新调整：过去生活中相同…

想像力 邏輯嚴密的科普 又帶著浪漫色彩 要再多看幾次方能更深體會
發人深省地被引領入科幻的瑰麗世界…… 好吧 不得不說 合上書後
是滿滿對生命的感動。 By the way 結束篇太完美 但不要跳過去看它
它的美感離不開你對前面每一篇細細品味后的思考。 無神論者的神至高無…

记录一下2月19日读完的大卫·伊格曼的《死亡的故事》。之前囤书的时候看到名字就买了，不过这本书和我想象的描写死亡的故事完全不同。
这本书是作者一系列幻想而成的短小故事，每个故事都描绘了跟死亡有关的一点内容，或开脑洞，或讽刺，有那么几篇确实也带来了一些乐趣。我把…

我一共用了8个阅读次数完成。书的内容犹如它的副标题“forty tales from the Afterlife”四十条往生的小故事。算是作者对人过身之后灵魂经历的脑洞小故事。
故事与故事是独立分开的，不是小说，有点散文集的样子，有一种反思生命活着的意义的感觉。 正式阅读之前我非常担心…

worth reading
是我在亚马逊评价的题目，这本书我花了三天读完，从一开始就是一种娓娓道来的感觉，不急不躁，其实我不确定这是书给我感觉，还是我自己当下的心态，我很享受读这本书的时光，每天非常困，但是都会抽时间细细读。我的记性不好，不能像有些读者一样能仔细的记住书…

我们不是需要勇气面对他，而是需要勇气面对没有他。这本书对来世充满了各种各样好玩的幻想，例如把人的来世想成是弄成计算机程序，在1和0之间构建一个非常美好的生活，或者看见众神之墓，抑或我们现在或者是只是在休息来世就是我们继续工作的时候，还有我们被创造出来是帮助...

[死後四十種生活_下载链接1_](#)