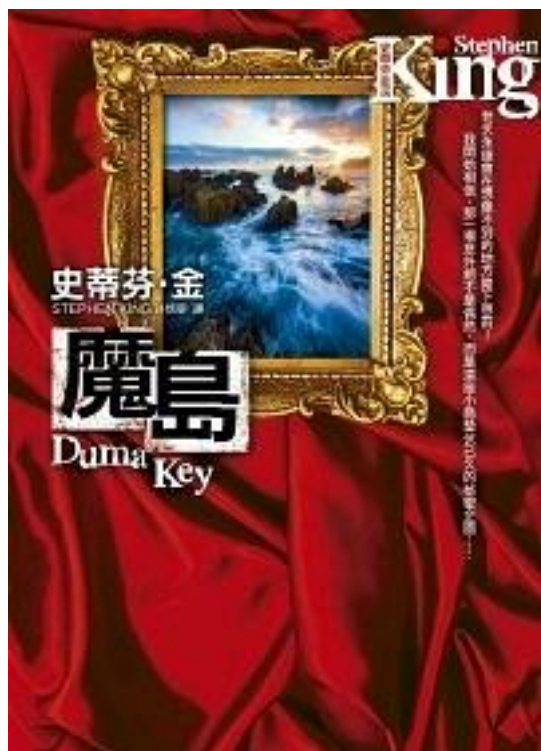


魔島



[魔島_下载链接1](#)

著者:[英] 斯蒂芬·金

出版者:皇冠

出版时间:2009年10月05日

装帧:平装

isbn:9789573325888

沒有書的人生是乾枯的人生，

少了史蒂芬．金的小說，人生也將同樣乏味！

●榮獲英國恐怖小說作家協會「史鐸克獎」！

●榮獲第2屆「黑色羽毛筆獎」年度闇黑小說！

●囊括紐約時報、出版家週刊、邦諾書店、美國獨立書商協會、丹佛郵報、洛杉磯時報等6大暢銷排行榜冠軍！

老天永遠會在想像不到的地方降下懲罰！

我開始相信，那一場意外絕不是偶然，

而是這座小島蟄伏已久的秘密企圖.....

原本一帆風順的人生竟然就這樣在十二秒中戛然而止！那架倒下的起重機不但讓建築商艾德格失去了右臂，還讓他失去了記憶，從此陷入痛苦的復健過程，他的婚姻也因此告終。艾德格不禁希望自己當初能在意外中一死百了，他的心理醫生建議他離開傷心地，並重拾畫筆做為逃離暗夜的避風港。

艾德格賣掉公司，來到千里之外溫暖的佛羅里達州，在杜馬島上租了一棟海邊小屋調養受創的身心。他在島上結交了一位好友懷爾曼，一個不願提起傷心往事的半盲男子；還遇見了伊莉莎白，一個與杜馬島的秘密有著密切關聯的失智老婦。

艾德格的斷臂處不時會出現搔癢難耐的幻覺，而這股幻覺更驅使他開始瘋狂地作畫。他的畫作獲得了畫廊的賞識，並為他舉辦個展。但艾德格爆發的才華是一項奇蹟，也是一項武器，而且有時候是他無法控制的。就當伊莉莎白封存的記憶被重新揭開時，隱藏在杜馬島過去裡的暗影也開始蠢蠢欲動.....

愛的救贖、回憶的謎團、超自然的危險本質以及創作的療癒力量.....故事大師史蒂芬．金的最新力作既扣人心弦，更令人目眩神迷，再次讓我們忍不住掩卷讚嘆！

作者介绍:

【故事大師】史蒂芬．金 Stephen King

一九四七年生於美國緬因州波特蘭市。自一九七三年出版第一部長篇小說《魔女嘉莉》後，到目前為止已寫了超過四十本長篇小說和二百多篇短篇小說。他的筆法細膩，善於從大家再熟悉不過的日常生活事物中，帶給讀者如同身歷其境的恐怖感。他的作品已被翻譯成三十多種語言，暢銷超過三億本，甚至被譽為「每個美國家庭都有兩本書，一本是《聖經》，另一本則是史蒂芬．金的小說」。他的作品也是影視改編的熱門題材，被拍成的電影、電視作品已高達上百部。

一九九九年，史蒂芬．金曾發生嚴重車禍，僥倖大難不死，在鬼門關前走了一遭後，他一度傳出將封筆，但寫作畢竟是史蒂芬．金的最愛，結果康復後，他又立刻投入寫作。二〇〇三年，他獲得美國國家圖書基金會頒發給他「傑出貢獻獎」；二〇〇四年，則獲得世界奇幻文學獎「終身成就獎」的肯定；二〇〇七年，他又榮獲美國推理作家協會「愛倫坡獎」的「大師獎」。二〇〇八年則以《魔島》，贏得英國恐怖小說作家協會「史鐸克獎」和第二屆「黑色羽毛筆獎」年度闇黑小說。

在史蒂芬．金為數眾多的作品中，以歷時三十多年才終於完成的奇幻巨作《黑塔》七部曲最為壯觀，也最受金迷討論。史蒂芬．金自一九七〇年即開始構思創作《黑塔》系列的第一部，而書裡的人物與情節，也經常出現在史蒂芬．金後來的其他作品中，堪稱是所有金氏作品的原型與骨幹。

目前史蒂芬．金與妻子定居於緬因州。

目录:

[魔島_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

小说

超想要!!!!!!!!!!

流行小说

欧美悬疑恐怖冷硬

推理

悬疑

StephenKing

评论

[魔島_下载链接1](#)

书评

* 以下多少会有剧透，观者自酌。 1

埃德加·弗里曼特与杰罗姆·怀尔曼初次（近身）见面大笑完后分享一杯茶时的对话，P96：“现在我们俩可是同饮一杯水的兄弟了。”喝完后，他说。

“这是印第安人的结盟仪式吗？”我问。

“不，是《陌生国土的陌生人》里写道的，作者是罗伯...

《杜马岛》：国王King的救赎

《杜马岛》阅读到一半的时候，曾经迫不及待地给小说译者于是小姐发去消息，称赞其出色的中文功底赋予了《杜马岛》非一般的流畅阅读感。而在两天后读完整本书的时候，不免自责，把这以往斯蒂芬·金作品中少见，或者说总要在长篇大段的艰苦阅读后才

...

《杜马岛》是史蒂芬-金在2008年出版的恐怖小说。史蒂芬-金是个视角阴暗、愤世嫉俗的人，喜欢冷嘲热讽，善于自我揶揄，但他是绝对的恐怖小说之王。

熟悉史蒂芬-金的读者，光看到《杜马岛》这个书名，就可以想像出一个大致的故事轮廓：故事发生在一个叫做杜马的小岛上，这个...

当读者翻开厚达五百页的《杜马岛》，内心必然潜伏着一种对恐怖的预期。因为这是斯蒂芬·金在二〇〇八年推出的长篇。继一九九九年遭遇车祸之后，故事能手老金的步调一度减缓过，如果说二〇〇六年的《丽赛的故事》预示着他的重新启航，那我们没有理由不期待《杜马岛》将是又一幕...

对于在三年里历经两次车祸，并且在近期又被告知患上极为罕见的顽症的我来说，对于这本书的喜爱更多是因为无数心灵上的共鸣，震慑。

况且，恐怖总是有极限的。想象力总是有边界的。

被放大的人性，亲情，性格变化的细微过程……这些才是金子。

应该说这是本不太寻常的恐怖小说...

莫须有的邪恶总是似曾相识 ——《杜马岛》读后感

我想，仅仅用“好看”还是“不好看”这样的二元标准来评判这本新书，都是不公平的。不论是对老金，对读者，还是对这本书给予很高评价的编辑小吴姐和译者于是。

阅读《杜马岛》前后 我是怀揣着难得的兴奋来阅读《杜马岛》...

可能是我的只是不是那么的渊博，我看不懂这本书，从第一页开始，我就后悔，我怎么买了这样的一本书？可能翻译的有问题，总之，真不是我所能欣赏的.....

可能我读的少，不知道啥叫好，可看完了这一本，我的确感觉不错。没有任何生涩之感，该幽默的地方幽默，该俏皮的地方俏皮，该吓人的地方吓人。没有任何掉书袋的词汇，几乎没有用标点强翻各种从句的迹象。

冲着金大王的名气买了，看了开头觉得也没啥，每天看一点，这样持续了两...

《杜马到》的前半部分节奏较慢，对心理细节的刻画入木三分，很有真实的代入感。后半部情节突然大起大落，看得让我不能放手。

书中的每一个人物都是栩栩如生，具体剧透我就不说了，我认为这本小说给人的恐惧的感觉来自于：明明知道会发生悲剧，却无法阻止。这样的恐惧斯蒂芬金在...

现在想找个语句流畅、没有语法错误的译本实在不容易，很多书看得时候要把文字在脑海里译成英文才晓得他到底要说什么。这本书在翻译方面做得相当优秀，看得时候不费力气，可以全心投入故事。

书中零碎的线索很多，看到一半的时候真是云里雾里的。但看STEPHEN KING这样的悬疑大师...

能够吸引我在两天之内迫不及待读完的，总有些特殊的吸引力。

文字画面感很强，很适合改编成电影，对节奏的掌控也非常完美。读的过程中脑海里浮现不断闪回的电影画面，尤其是最后的结局部分，海滩上的沙子幻化成女儿的形象所具有的特殊流动感，也那么栩栩如生。等出了电影，...

很少写书评，基本上喜欢写读书笔记。但为了老金，这次正正经经地写了一篇，建立在之前的读书笔记上（莫须有的罪恶总是似曾相识），两厢对照下，更有趣味。看似矛盾，但都是真心话。老金的两块伤疤 文/锡弥

不论谁撩起衬衫，身上都有一两块伤疤。斯蒂芬·金（老金）的两块...

我会永远爱那个小女孩,不管她已让我付出了多少.我必须爱.我没有选择.抛开金爸爸的大名不谈,就只看见这几行字,我没有选择...

我怎么读出了YY加励志小说的感觉
表示失语症在我这样一个正常人身上也是时时会发生，那种感觉和作者描述的也完全一样。我也几乎学会用作者那句 我可以办到
来控制自己。可惜效果没作者的好，没办法，慢慢来吧。
另外，国外的鬼怪真的太。。。不吓人了，远不如中国宫廷...

一直喜欢KING的电影，最喜欢的是那部Stand by Me。
小说除去早年看过闪灵，这是第一次正经看，但没想到是那么棒。
开头看的时候觉得KING大爷真是个大话唠，
但漫漫看进去后就觉得即使是翻译本也让人看的欲罢不能啊啊。
很久没看到这样从文字里透出的紧张感， 恐怖之外是大片的...

想一个晚上熬夜看完 无奈太长了 熬到天亮也没办法看到结尾 所以就只能每次看一点
这样大大减少了故事的连贯性 因为不知道下次什么时候拿起来看
又不怎么记的上一次看到的情节 所以就感觉不到很多精彩
但是斯蒂芬·金就是让他好看

[魔島_下载链接1](#)