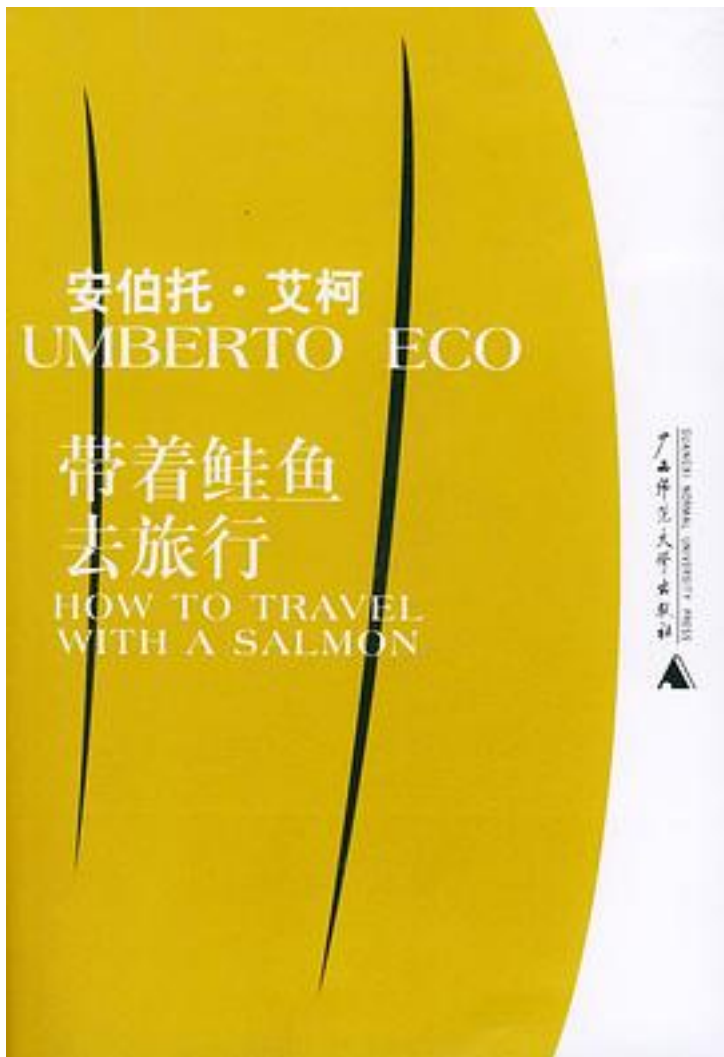


带着鲑鱼去旅行



[带着鲑鱼去旅行_下载链接1](#)

著者:[意] 翁贝托·埃科

出版者:新星出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787802257528

“我重申一遍。你到电影院去看电影，如果角色从A点到8点所花费的时间超出你愿意接受的程度，那么你看的那部电影就是一部色情片……”

这是著名的《玫瑰之名》的作者给出的一系列建议之汇编：怎样辨别色情电影，怎样过一个充实的假期，怎样提防寡妇，怎样讨论足球，等等等等。对感兴趣的读者而言，《绘制1：1帝国地图之不可能》和《五斗橱上的三只猫头鹰》，是了解历史、经济、政治、文学和哲学上重大事件的大好时机。

戏谑，挑衅，怪诞，机智，艾柯对我们从未想过的问题予以解答，又对我们已视为常识的问题之答案进行质疑。《带着鲑鱼去旅行》以艾柯一贯的横溢才华，游走于无用、有趣和出人意表之间。

作者介绍:

安伯托·艾柯(Umberto Eco)

1932年出生于意大利的亚历山德里亚。博洛尼亚大学符号学教授。

艾柯是一位享誉世界的哲学家、符号学家、历史学家、文学批评家和小说家。艾柯极为博学多才，他的作品有140多种，横跨多个领域，并在这些领域中都有经典性的建树。艾柯还是位积极的公共知识分子，他为多家报纸撰写专栏，透过日常小事进行社会批评。他在欧洲已成为知识和教养的象征，许多家庭都会收藏他的作品，无论读懂或读不懂。

目录: 序

带着鲑鱼去旅行

补办驾照奇遇记

空中的吃喝

完美犯罪

美国火车大揭秘

“有意义”之假期怪谈

出租车司机相处须知

球迷靠边站

地狱牌咖啡壶详解

面善

掌声征服世界

五斗橱上的三只猫头鹰

我不在乎几点钟

星际帝国传说

巴比伦对话录

绘制1：1帝国地图之不可能

二加二是等于四吗？

你所不知道的开头或结尾

生命不可承受之俗

财产清单编制窍门

没时间

废物大全

“完美指南”

可找到组织了

一个真实的故事

电报悲喜剧

罢用传真机

手机用户面面观

全仰仗编辑大人了！
续集，不是续貂
省略号的……用法
“完美序言”
艺录不难
凯撒被杀之谜
作家身后费思量
天下图书馆一般黑
熊之究竟
印第安人电影守则
色情电影之真谛
小心病菌就在你身边
高薪工作
家乡二三事
译者说明
· · · · · ([收起](#))

[带着鲑鱼去旅行_下载链接1](#)

标签

安伯托·埃柯

意大利

随笔

艾柯

外国文学

带着鲑鱼去旅行

散文

UmbertoEco

评论

除有限的几篇算诙谐迷人外，大部分报纸专栏文失去时效或语境后完全不知所云，直读得愁眉苦脸。completely not my cup of tea.

“带着鲑鱼去旅行”这篇写得好好玩，艾柯很轻松有趣的随笔，但一次性读多了会乏味。

各种吐槽文。翻译的有点诡异，连”相约星期六，有情就牵手“也有，另外还有各种中小学课文在《省略号》那章，译者意译也不打声招呼。

有几篇非常精彩，有几篇让人莞尔一笑，有几篇就很生硬无趣。总体来说不如《误读》。艾柯如果从解构文化现象转向直接吐槽日常生活，看起来就会更像一名脱口秀主持人——这跟翻译也有关系，图书翻译实在不适合过度卖萌。

我都没办法强迫自己读完。

书评很中肯“戏虐、机智，游走于无用、有趣和出人意表之间”，但不是我的那杯茶。对本书翻译很是好奇，这文字太像中文了，都想象不出原文是什么样子。

吐槽之神。。。吐槽界的奇葩！~

读这本书起始的感觉很棒，但是渐渐就变得不对胃了。比较喜欢小事上戏谑的描写，想像力太过奔放的那部分找不到共鸣。有些讽刺的事情显得无聊和高姿态，并不算是十全十美的书但是也不是太差。三星半吧。

5/4/2010无意中听到开卷里文道讲到艾柯，和我的感觉惊人相似！一个博学的作家，但是散文上实在过分爱炫学... 小说放在案头还没读，不过应该会很好看吧。

看不下去

原来啊('·'*)那些网络上牛头不对马面的吐槽文都是以此为鼻祖的啊

艾柯杂文集 嘴好贫啊 我喜欢

真有趣。

这才是高端黑…哈哈哈哈

艾柯刻薄的讽刺评论文很有意思，但是有时他太爱抖书袋，给我阅读造成了不少障碍。

虽然有几篇的内容着实看不懂。

“你书架上的书都读完了吗？” “一本都没读过呢！”

Eco竟然是《玫瑰的名字》的作者，博学有趣的小老头，一本正经的怼天怼地啊。

艾柯是意大利社会的良心，中国社会也需要一些良心

来回的地铁加上一个雷雨交加的下午读完，真他妈犀利。

碎片时间阅读+厕所读物

[带着鲑鱼去旅行 下载链接1](#)

书评

书的名字就透着一种诡异，取这种不知所谓的名字只有两种原因。一则这本书的作者标新立异害怕自己的书卖不掉，再者就是这本书的内容也跟名字一样不知所谓但深受同好追宠。这本书一定属于后者。
看看书里面的内容，对于现代化的社会一切貌似方便时髦有用的东西，他都用他的妙笔...
...

自从我在读完《玫瑰的名字》正式成了翁贝托·埃柯的忠实读者之后，（我不喜欢用Fans或者“粉丝”这个词，因为我基本上除了他的书之外，我对他一无所知。）好友推荐的《带着鲑鱼去旅行》以极其迅捷的方式在我的书桌上出现，然后又以其迅捷的速度灌入了我的脑子。阅读这本书...

不要不承认，你多少有些愤世嫉俗吧？看看身边的生活吧！
浓重的雾霾、拥挤的交通、不安全的饮用水……想想日常的状态吧！
别人的豪车、别人的大宅、别人的奢侈品……
你是否很想呐喊？面对自己无法掌控的生存环境、永远无法填补的欲望沟壑。哦，这该死的消费社会、现代生活！...
...

好象才子学者，一但与世俗百态较真，必被指为格调不高。
而如今手上这本书，出自《玫瑰之名》的作者，以一个世界知名的符号学家、哲学家、历史学家、小说家身份于世的翁贝托·艾柯，居然带着坏笑，机智戏谑，一本正经的与生活中随处可见的恶俗开起了玩笑。关于恶俗，按保罗...

从那家咖啡馆的窗户看出去，风景总是不断变化的。前一眼看见的古老城堡，再抬头就已经变成了玻璃钢大厦。人的打扮也是一样，中世纪的服饰和朋克服装各自招摇，谁都没有在意别人。这家咖啡馆好像处在很多个世界共同的通道口，同时也是各种时间交汇之处。“你所处在的地方，不过...

这本小书，读了些日子了。每天都是就着一小杯蜂蜜与一小盏昏黄的台灯，捧着这书入眠。
一色的小故事，您可以翻开书，从任何一页读起。与他的《玫瑰之名》、《昨日之岛》、《开放的作品》不同，这本书里一丁点严肃的东西也没有。即使露出严肃的表情，也定是憋着坏笑。想想这样...

我对书的选择标准，就是有趣和文学品味，不管类别领域和学科，什么好看看什么。顺便说一句，我原以为这是个乏味的世界，结果现在我挣扎在各种有趣的书里面，爬不出来。迄今为止看到的最有趣的，就是艾柯的这本小书《带着鲑鱼去旅行》。
我吃饭睡觉上厕所...

昂伯托·艾柯是著名的难懂。我在出版社工作时想引进他的代表作品《傅科摆》，遍求意大利语翻译，人人脑袋摇得像拨浪鼓。这位世界超一流记号学专家，在小说里布满名目繁多的陷阱，别说翻译了，读一遍下来也是懵懵懂懂，身心俱疲。但他就像一个古怪精灵，愈怪愈迷人。所幸...

在年少轻狂的时候，比较喜欢读鲁迅，看着那种骂人不带脏字的文字，感觉非常振奋。不过在读了艾柯后，看到那些讽刺不带控诉的语言，更感到好笑。应该说，读《带着鲑鱼去旅行》每每会笑的前仰后合。
尽管艾柯写的是上世纪70、80年代的西方社会，可是其中世态人情与今日的中国...

我想开始一季“轻松阅读”，便专门发了一个求荐书的帖子。朋友们的推荐之中便有这本《带着鲑鱼去旅行》。带着鲑鱼去旅行，这句话本身就是一种愉快的吸引。既然如此，我的“轻松阅读”何不就从《带着鲑鱼去旅行》开始呢~
《带着鲑鱼去旅行》，也是一本小集子。由42则小文组成...

【书行者005】别想摆脱书 文/柳具足 2009.12.11-2010.01.05
如果一本小说有改编电影、舞台剧、广播剧、还获得诺贝尔奖；如果作者拥有口碑和读者群，持续地一本本出书，那都是很好推荐而且无比热闹的，就像浑身绑着荧光棒在南京路上大叫“快来看呀！”...

是写得好。我同意。
适合送礼。送给自己不喜欢的人。让他/她看得觉得生活乏味世界不公。
然后你自己去旅行。

Eco绝对是博学多才的让人想吐的。很喜欢听这样的人说话，哪怕是评论全世界的出租司机，如何辨别色情电影，自有一套。
所谓乐趣，就是用自己最真实的态度发掘生活，然后，用最聪明的方式说出来。

彷徨时代

艾伯托在序言里讲到他自己这些小文章的看法，译者将其称为是“文学彷徨”（literary pastiche）。这个词听起来很陌生，因此艾伯托的原意尚需要认真考察一番。维基百科对literary pastiche一词是这样解释的：“the term denotes a literary technique employing a...

本书的第一篇故事叫做《掌声征服世界》讲得是eco在北极圈内挪威斯瓦尔巴群岛的一段很拉风的经验。当地有一个叫做邦加的部落，他们的日常生活虽然与我们大同小异，但却坚持把每件事交代的明明白白，如同发表人权宣言。举例而言邦加人要开始说话时一开始就要说“注意，我开始说话...

没想到，这么大腕的艾柯居然这么耍宝！《带着鲑鱼去旅行》让人从头笑到尾，当然，除了有那么一两篇还需要细细嚼。很少看到一位作者的文集能够做到几十篇文章风格与水准如此统一，尤其是如此统一的高级的幽默，厉害的是，艾柯这家伙做到了。
需要澄清的是，统一不意味...

首先说明：评价为3星或许有失偏颇，详情请看后文。
我就属于那些标题党最没有成就感的战利品之一。在没有推介信息的情况下，一个别出心裁、清新宜人或霸气侧漏的名字总是足够吸引我（当然不是“痴心少女，为何在花季凋零……”这种）。所以如果不是看到评介，我可能不会选...

在夏天看意大利作家的书是一种加速癫狂的好方法，如果不断揣测他们这种行为的原因，我认为最贴切的解释，就是他们的脑袋被热情的意大利的灼热的太阳和闷热的气流烧坏了。
鬼使神差的连续拜读三位意大利大师的杰作，是我太自不量力——我没本事泰然自若地面对他们以各种形式扮...

1. Flip through the book and read anyone that happens to show up --> you will think

you are reading a totally different book from time to time. 2. Look at the table of content and read those articles started with a how --> What a cunning writer, but sound...

看艾柯怎样“颠倒”世界 胡艳丽/文

读完《带着鲑鱼去旅行》，感觉安伯托·艾柯就是一个才华横溢又愤世嫉俗的怪老头儿，他带着一幅特别的眼镜，总能在人们习以为常的正常表象下，看到那么多不正常。经他一解读，似乎整个世界都充满了荒诞，现代文明到处夹杂着反智的产物。艾...

[带着鲑鱼去旅行_下载链接1](#)