

阿加莎·克里斯蒂侦探推理“波洛”系列（全32册）



[阿加莎·克里斯蒂侦探推理“波洛”系列（全32册）_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-11

装帧:平装

isbn:9787020073610

在万圣节前夜的晚会上，乔伊斯——一个十三岁的虚荣女孩——吹嘘说她曾经亲眼看见过一起谋杀。没有人相信她，她愤然而去。但是几小时后，在那栋房子里发现了她的尸

体，被溺死在咬苹果游戏的水桶里了。当天晚上，赫尔克里·波洛被请来找出“幕后黑手”。可是首先他必须确定他是在调查一起谋杀案还是连环谋杀案……

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

东方快车谋杀案阳光下的罪恶罗杰疑案尼罗河上的惨案人性记录死亡约会悬崖山庄奇案ABC谋杀案空谷幽灵云中民案古墓之谜皮球谋杀案斯泰尔斯庄园奇案鸽群中的猫底牌葬礼之后沉默的证人幕后凶手牙医谋杀案高尔夫球场命案死人的殿堂四魔头蓝色列车之谜圣诞奇案柏棺第三个女郎三幕悲剧怪钟大象的证词清洁女工致死致命遗产万圣节前夜的谋杀案

· · · · · (收起)

[阿加莎·克里斯蒂侦探推理“波洛”系列（全32册）_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

推理小说

波洛

悬疑

英国

小说

侦探小说

评论

我爸给买过的，全套，看完我就陷入了幻想，我真他妈应该是个侦探！

亲爱的阿婆，谢谢陪我度过无数百无聊赖的时光，你的作品是孤独寂寞的时间杀手的最好慰藉。=====标点符号扣半颗星。

不是每本都精彩。

一本本的加太麻烦~我爱阿婆

这样标注方便多了、(￣▽￣)ノ

我的高中记忆都献给了阿婆和莎士比亚和简奥斯汀。。。。

最喜欢《无人生还》了

收藏用。

没都读过……其中的经典总是看过的~顺便加上几本马普尔~买书买到放下一个格子，然后一本本送出去……

虽然读过不过还是有点想买来收藏FUFUFU

不得不说我觉得悬疑里除了她就是希区柯克的最好看..

有优秀的，有一般的，综合四星。

这个必须五星

虽然感觉我看的不是这个版本的！

#19年5月陆续阅读《怪钟》《万圣节前谋杀案》《死人的殿堂》竟然都和奥利弗夫人有关！三本相比较万圣节最好看！

本本精彩的侦探小说~永远猜不到真相~喜欢波洛！

大侦探“菠萝”

只读过十几本。我记得她的全集总共有五六十本呀。

废话好多，讲真，比较喜欢简明扼要的

[阿加莎·克里斯蒂侦探推理“波洛”系列（全32册）_下载链接1_](#)

书评

1、如果你刚刚看完福尔摩斯等早期作品，还没有看过阿加莎的书：

推荐书目：《斯泰尔斯庄园奇案》《ABC谋杀案》

推荐理由：《斯泰尔斯庄园奇案》是阿加莎的处女作，本书的风格和福尔摩斯系列比较接近，对于证据及现场勘察成分较多，对于单纯的犯罪心理分析推理较少。《ABC谋杀案》...

高考结束那年暑假，我报复性地一口气看完了金庸全集和福尔摩斯全集。坐在冰凉的地板上，看着夕阳西下，我陷入天人交战。到底该选令狐冲做我的梦中情人呢，还是应该选福尔摩斯做我的梦中情人呢。最后我选了令狐冲，虽然也不知道为啥。
以后的岁月里，我慢慢明白了...

读侦探小说能给人带来非常奇妙的体验，作为我最喜欢的侦探小说家，阿婆的侦探小说以其细腻的构思和独到的文笔总是让人欲罢不能。第一次接触她的作品是在高一寒假，逛书店的时候因为好奇买了一本《云中命案》，一件发生在飞机机舱里的谋杀案，就是这个故事让我知道了小个子...

一、《第三个女郎》

1.封面译者为文敏，内页译者为郑须弥。不知两者是否为一，即使是，亦不该出现如此前后不一致之事。（不是同一人）

2.正文内字体常不一致。有宋体？与楷体？两种。有些楷体部分有脚注，而有些纯粹像是忘记标注了一样被人遗弃在宋体中，突兀。 3.虽不懂翻译...

作为一个阿婶的死忠饭，从东方快车谋杀案开始我就爱上了这个优雅的小老头。喜欢波洛，不仅仅是因为他的灰色细胞，优雅的小胡子，彬彬有礼的态度，面对问题时的冷静，最重要的还是.....无处不在的月老精神啊！（简直是移动婚介所嘛.....）

最早知道阿加莎是在大学英语课本上，里边说她盛名得无人不知无人不晓，可我那会真是一点点都不晓得，也无奈当时自觉我这般矫情的文艺女青年怎么能堕落到看侦探小说这种消遣无聊的文学作品呢，可就在那无涯无聊的大学生活里消遣消遣也无妨吧，于是就像吸下第一口大烟一样，我从...

从十年前开始看阿加莎的书，可以说这是一位对我影响最大的作者。女性推理小说作家，没有人可以与她媲美（好吧，我承认我太喜欢她了）。她的行文风格，她的结局之意外，都让我在这些年来着迷不已。虽然，到了后面作为资深粉，也能猜到一点结局。但是，推理的过程也是一种享受。 ...

我不是一个对侦探小说涉猎极深的人，比如我只看过爱伦坡，道尔爵士和阿加莎。在我认识的仅有几个侦探or顾问中，波洛和福尔摩斯占据了最重要的地位，其他几位如杜邦，马普尔，夫妇当然也不是不喜欢。即便是颇有nerd意味的卷福，我也是很喜欢的。然而波洛和福尔摩斯先生却是...

阿加莎探案集断断续续看了几个月，以为看了个七七八八，可找来一看，原来才看了大约三成吧。不禁感叹，这个奶奶到底写了多少作品啊。我看的都是波洛系列的，真的越看越喜欢这个老头，鸡蛋似的脑袋，精心打造的胡子，特别讲究穿着，喜欢喝甜饮料，不会谦虚，从说到做到，最喜...

相比其他类型作品，侦探小说，结局一见光就死，你知道它的结局了，这本书的价值就失去了百分之九十九点九，没几个人会吃回头草，捧着它回味个几遍的。就是阿婆的小说，我估计大多数也只能让人一遍过吧。不论什么推理小说，对于大多数读者来说，都是结局见光就死的，这...

[阿加莎·克里斯蒂侦探推理“波洛”系列（全32册）_下载链接1](#)