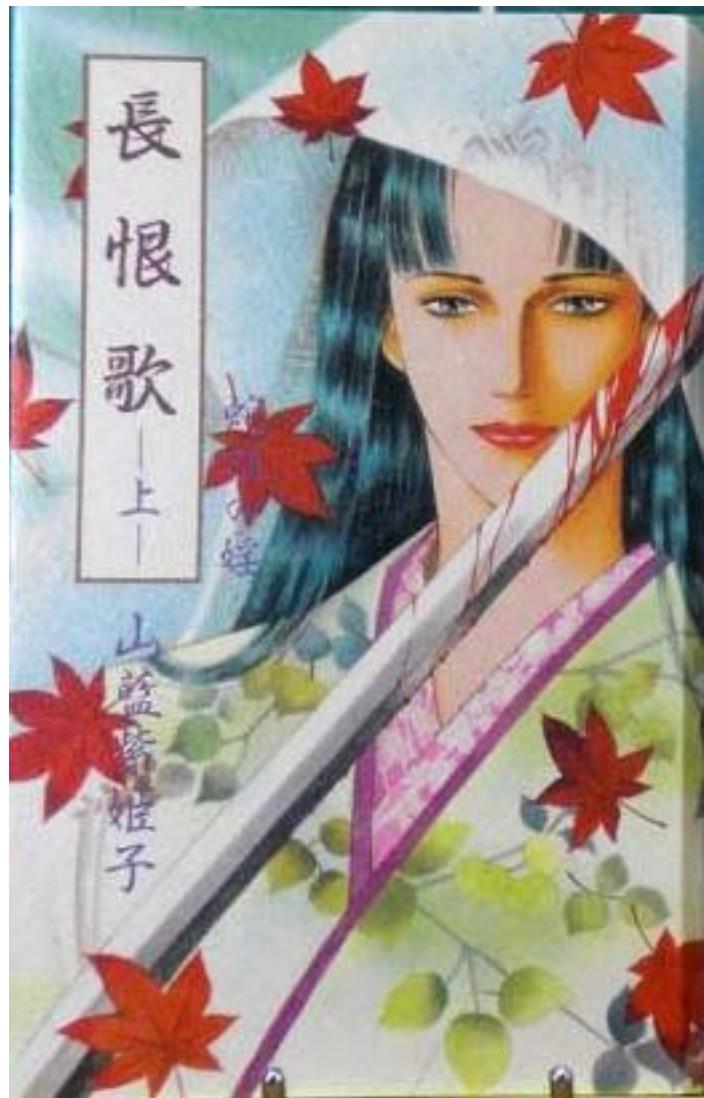


長恨歌 上 蛇性の姪



[長恨歌上蛇性の姪 下载链接1](#)

著者:山藍紫姫子

出版者:白夜書房

出版时间:1994.4

装帧:19cm

isbn:9784893674111

享保2年、この年の江戸の流行りは火事と歌舞伎見物と若い娘の拐わかれ。裕福な商家の娘、油問屋のお澪はある日祭りに出かけ、与太者たちにからまれるが、眉目秀麗な無類人、沙門小次郎に助けられる…。

作者介绍:

目录:

[長恨歌 上 蛇性の姪](#) [下载链接1](#)

标签

山藍紫姫子

耽美

BL

耽美小说

小说

日本

腐系

腐

评论

04还是05年看的了，这本的淫虐度之高还真少有能超过的。【舞方插花这个版本最美】

找了好久好久，才收了的。。。

非常的...官能，真的

...救命...

封面好美，虽然很弱不过弁天真的好美啊，澪也真是个拥有强大勇气和执念的女人

其實是第一次正面接觸老師的作品囧 之前的斯坦雷和聽碟不算的話
說過偶不太理解三人以上的感情建立而滿眼的各種plays也確實有些消受不起
但老師創造的這種淫mi氣+神秘氛實在吸引眼球
好在老師述說故事的能力還是有水準將三人的關係穿插著到來
到最後的最後才將最重要的一條牽絆給娓娓道出 四人的人物形象
分別從不同角度來敘述 首先以澪的口吻作為切入視角 對鐵和弁天的描寫多為正面
而對另外一個關鍵人物沙門則是為側面較多
不斷從一些細節和他人口述和回憶中來塑造形象和感情 除此之外 由愛生恨
由恨而衍生牽絆的關係跟一般小說相比還是有獨到之處
人與人之間的愛的表現並非“愛”字如此簡單 最後的泥鰌play看得心寒
時不時對弁天有種恨鐵不成鋼的焦急感

红珊瑚金簪子值二两黄金，江户时代老走火，平常人家都把物件放在被铺下面，一旦失火就一包袱逃跑。

【沙门、弁天、铁】 那就是代表，想要永远占据的意思，管它是爱，还是恨。

其实是上下部都看过啦 真的很官能 纯粹官能 结尾高亮

真是有幸，1994年的作品，现在还可以读到。每一页都能刷新我的三观，每一字都看

的惊心动魄。铁具有长生不老的魔力。最后是指澪的后代也与弁天有染有迹象，弁天可以算作是一个长生不老超级大病毒，想想几十代以后也是特别可怕的。而沙门与弁天交合可能只是为了想要长生不老，但又不愿意与铁交合，所以就有了三方合约。另外沙门和宗左卫门应该有什么故事，澪好像是在看各种直播，又自己深陷。总之吧，细思极恐。特别值得一看的小说。

又残暴又婉约。变态的深情！话说我挺喜欢那个长生不老的铁。

震撼

想到潮州巷…

我的日耽初心。

一种和风，一个妙人，一把酥音。

上部很精彩 以女性为第一视角 与众不同

官能绮丽凄艳。

卧槽。

听了抓以后又来翻了遍小说。。。这抓真成了绝唱。。。TAT

写的什么玩意，竟然被虐出了感情，我真是服了，不懂这些人的脑回路

[長恨歌 上 蛇性の姪 下载链接1](#)

书评

山蓝大作品是存于完全的禁断的耽美世界，“SM”“凄艳”“魅惑”“憎恨”“绝望”以及“哀伤”，其文笔透着令人沉沦的情欲之美和决绝的极致残酷。《长恨歌》当然是一篇经典的3P文，本人向来厌恶这类设定，由此也绝不会给5星。
小说以江户时代为背景，从一油行批发商千...

未解之谜为什么年少无知的时候会读这本书 高一宿舍床上看的txt
从此日本文学在我心里就充满耽美官能 庙里发生了很多事情 然后也因此闹过笑话
在大学芈月传出来的时候一度以为是弁天的弁 念了很久别字 最近房间booklice肆虐
爬满了桌子柜子图书和日用品 生生不息源源不...

沙门小次郎的原型，是为毗沙门天，也是古代日本的战神，拥有至高无上的法力。此天恒护如来道场而闻法，故名多闻天。于胎藏界曼荼罗在外金刚部院北方之门侧，于金刚界曼荼罗位于西方，夜叉主也。

在印度，他又是主司施福护财的善神，故其在四天王中信徒最众。敦煌壁画中的毗沙门

...

[長恨歌 上 蛇性の姪 下载链接1](#)