王小波全集(第十卷未竟稿)



王小波全集(第十卷 未竟稿) 下载链接1

著者:王小波

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787564023768

王小波无疑是中国现当代文学史上难以逾越的一座高峰。1997年4月11日,王小波因心脏病突发英年早逝。然而,他的作品蕴含的文学价值和社会价值,却随着时间的推移愈益显现。他创造的文学美,他特立独行的思维方式,像透过时间阻隔的强光,给无数有思想、爱智慧的青年人带来光明。

作者介绍:

有2011年3月2印本

..... ・・・・・(<u>收起</u>)

王小波全集(第十卷未竟稿)_下载链接1_

标签

王小波

中国文学

小说

中国

文学

红线红拂什么的

最好的都已經流逝。

大学

评论

大学四年级,黑铁公寓,黑铁时代都压抑到不行,觉得是充满死亡的魔鬼化学工厂,又像是暗无天日的恐怖牢房,仿佛能听见铁链拖着水泥地的声音。那种腐朽的肮脏感,罪责感破旧,荒凉,寂静的死人岗。被束缚,被禁锢,真的不想再看下去了
至此,两个月我终于读完了王小波全集。王小波因心脏病逝世于1997年,留下了那么多的未竟稿。读最后这部文集,仿佛已知开胃菜后不会有主菜更没有甜点,让人气馁。王小波的小说以中篇见长,《黑铁时代》的框架已经出来了,可以预见一个超越《白银时代》的发展脉络,却猝然止笔,不可谓不遗憾。喜欢王小波与生俱来的痞谑,尤爱杂文和唐人故事新编系列。将时政以戏说古今进行针砭,拳打脚踢好不痛快。没有啦,这样敢说的文人全都被困在白银时代了。现在的世界是银子的,世上已无王小波。

最喜欢其中《网仙客寻无双记》。
3.5
黑铁时代有一种弥漫的莫名的压抑

王小波全集(第十卷 未竟稿)_下载链接1_

书评

前段时间去书店,听见一男一女边在书堆里翻边对话,女的突然冒出一句: "没看过王小波的根本就是文盲!"很刺激的话,但就是深得我心。 12年过去了,小波长眠地下,人间四月,却是最残酷的季节。 每年这个时候,总有些人物出来写写小波,你说是为小波正名的悼念也…

我习惯在睡前和醒来读王小波,都是情绪低落的时间.

整个周末晚起到中饭来临,爬在床上读个尽兴.

我喜欢他任性随意得打破现实逻辑,又轻而易举得重写故事.没有理所应当,没有顺其自然,却又都在情理之中.

他善于玩弄文字,形容夸张大胆,可又总透着点憨厚诚恳,让人又气又好笑.会暗暗琢...

《黑铁时代》是我读过的第一本王小波的书。

高二的时候和朋友去书店,找一找有没有什么感兴趣的书。刚好,我朋友就发现了这一版的《黑铁时代》。书是塑封着的,所以看不到书的内容。不过书很漂亮,设计的干净简单。他指着封面上(或者是封底吧)的一句话对我说:…

黑铁时代写的很晦涩,充满了幻想,也充满了对这个世界的批判。我看其中的绿毛水怪,虽然文字比较稚嫩,但是,这是这么多年唯一让我看了想哭的一个故事。想不出王小 波也能写出这样的故事。感人呀。

小波的故事从《绿毛水怪》开始再好不过,它甚至是早年小波和李银河相识相恋的契机。这本《黑铁时代》的前半部分收录了小波的一些早期作品,其中包括了许多爱情小说,甚至透露着傻傻的校园气息。在这些作品中,我最喜欢的要数《地久天长》,熟悉的知青背景,"我们"和"他们"…

看过你的《2010》的最后一行字,仿佛牛命被终结。我此牛体验到的一切荒诞,也在

此时达到了顶峰。

现在是2009年,据你描述的未来世界还有一年之久,但是事态已经不可挽回地朝着你 所想象的方向发展,当数盲患者和傍肩越来越多越来越猖狂,艺术家和技术人员越来越 少越来越消沉,...

写2010时,王小波还没有进入二十一世纪,实际上他一辈子也没能进入21世纪,1997 年4月11日他病死在了北京。我只能说太可惜了,不然或许我们还能读到他更好的小说 。命运无常,活着还是死掉总不由我们说了算。对于死去的人,十五年已经足够遥远啦 ,足够让人想不起他活着时什么样子...

看了三遍全书压轴的《黑铁时代》,还是没有看明白。人称指代的随性跳跃,和断断续 续的叙述方式,让人捉摸不透这小说的构思要义。 但是后来才知道,这篇文字其实并没有完成。我们看到的这些,只是李银河和艾晓明帮 忙整理的《黑铁时代》的遗稿。而在众多重写和改写的众...

一个作者最初的创作总是充满真诚的,在《黑铁时代》里,你能看到王小波并未油滑起 相对于文笔的润泽程度而言)。整本书里给人印象最深的自然是《 来的文风("油滑"相对于文笔的润泽程度而言)。整本书里给人印象最深的自然是《绿帽水怪》,另外一篇似乎出自本书的虐猫故事也颇为惊悚。我几乎忘记《地久天长》 是不是这本书中的篇目,因为当...

我第一次看到《绿毛水怪》,还是在高中的时候。 我不能确定地描述我当时看到这篇小说的感觉,一个爱看小说的孩子,一个每期必买《 科幻世界》的孩子,一个相信爱与美,仍然觉得这个自己就是这个世界的全部的孩子, 这样一个人对《绿毛水怪》会有怎样的感觉? 过往终逝去,年华...

是先看的他的黄金时代,对他的黑色幽默印象非常深刻。好像也习惯了他那看似漫不经 心文字中的暴笑效果。我一直以为他挺会讽刺现实的,但是当我看到这本书里的《地久天长》时,太感动了。我不知道他也写这样风格的文章。我看别人写很正面的文章是比 较不屑的,但是这篇文章却强强...

王小波三部曲读完了,从黄金时代读到黑铁时代,也未成料到自己最喜欢的是黑铁时代 ,关于时代背景应该是白银+黄金+黑铁。 ,只可见有家庭的是可能,就是不愿的。 这是一篇超现代的小说,黑铁时代里,黑铁是一个桎梏的牢笼,是一个关押人的公寓, 无畏却老实的知识分子被关进去,关押他们的人才是真聪明。 人是犯人吗...

读乔治·奥威尔《1984》的读者都会震动与他描写的老大哥无处不在的社会,有论家说"多一个人读奥威尔,就多了一分自由的保障"。在中国作家中,王小波也写下这样的小说。当很多作家仅用回忆的笔法抒个人在文革中所受苦难之愤时,王小波选择了用理性描写极权与反智的罪恶。...

黑铁时代的晦涩比白银时代要轻松得多,证明一开始写东西时,是比较简单的,越写到后边,越复杂,越多马甲,越看不懂,但,白银时代从头到尾笼罩的那种阴郁在这儿暂时还没有!

人生往往是不如意的.但是王小波可以在任何环境下引爆自己的小宇宙让读者的心里开出一朵朵花.插队的日子够苦吧!他楞是可以编出一段惊天地泣鬼神的纯爱故事,让人怀疑多年以后韩国爱情剧里,女主角患白血病的桥段都抄袭自王老师的遗作.他写的还是3人行的版本,奇特而不淫乱...

小波的早期短篇很纯很直接地袒露着他自己的心。看得我哭得跟趵突泉似的,间或大笑,继续哭,一点办法也没有,完全被击中了。然后慢慢可以看出他给自己穿上外衣,写了好多故事性强的武侠,最后融合起来。中间出现了像猫、似水柔情和舅舅情人这样奇妙的异数。 小波就是这样成熟起...

04年初在杭州的街边买的,当时快上火车了,刚好看到,就买了,想作为消遣时间之用。不知是我彼时的心情的缘故还是确实如此,这本书看得我很郁闷。很压抑的气氛。

王仙客寻无双记大概是一个唐朝故事,王小波的穿越口吻加上对大唐的历史细节描写冲击感十足,看了有一种荒诞感,又有了中国古典式的喜剧感,类似于《水浒传》里的民间故事,或者《三言二拍》,《西厢记》等的感觉。可真真实实的是他笔下的古人又和今人契合度高,世间百态似乎在...

小波的书我先看的黑铁,很喜欢他的这些故事。红拂夜奔的这个版本明显精简很多,情节也不太一样,最喜欢的一个故事是<地久天长>。看完的时候,泪水不自觉的泛上眼角,却是半带喜悦的。

关于刘三姐和阿牛,记忆中,是一个凄美的爱情故事,女主角聪明美丽,歌才出众,男主角阿牛朴实善良,与三姐青梅竹马,两小无猜。在王小波的《黑铁时代》——"歌仙"里,我看到了这个故事的另一个版本。 "一切喜欢都不可能长久,只有不堪回首的记忆,才被人屡屡提起,难于忘怀…

王小波全集(第十卷未竟稿)_下载链接1_