

王小波全集（第七卷 中篇小说）



[王小波全集（第七卷 中篇小说）_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787564023744

《王小波全集(中篇小说)(第7卷):白银时代(终结版)》讲述了：对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另一些书来说，有趣是它应达到的标准。从出生到去世涵盖王小波一生的照片，李银河独家授权《王小波全集》终结版。

作者介绍:

王小波，当代著名学者、作家。

1952年5月13日出生于北京，1968年去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商品学专业。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。王小波无论为人，为文都颇有特立独物的意味，其作品别具一格，深具批判精神，被人们广泛阅读、关注、讨论并引发了了场持久不衰的〔王小波热〕，王小波荒诞不经的想象力和妙趣横生的叙述方式一定会赢得更多的会心的微笑。

目录: 白银时代
未来世界
2015
2010
· · · · · (收起)

[王小波全集（第七卷 中篇小说）_下载链接1](#)

标签

王小波

中国文学

小说

中国

反乌托邦

黑色幽默

白银时代

文学

评论

《白银时代》算是弱弱地反乌托邦小说。王小波算是敢说话的了，却也只是含沙射影，点到为止便不愿再聊。2010说官场“数盲”贪官，2015讲艺术家受管制，白银时代和未来世界说审查制度，「我们总是枪毙一切有趣的东西。这是因为越是有趣的东西，就越是包含着恶毒的寓意。」2010最高潮的地方应该是老大哥被关进医院到他前妻受鞭刑，但这一部分却被开天窗了。老大哥之死必然伴随着乌托邦的陨落。但是王小波不敢写了。毕竟「总而言之，领导上想要破罐破摔，有好多种摔法，你想象都想象不出来。想要避免被摔碎，我们必须表现得像个好罐子。」

私以为王二最好的一本小说。

重读一次，还是很喜欢，但是读起来很累

老大哥王二犯心脏病死了，然后王小波也因为心脏病去世了。这是我这个文盲看完书以后得到的最大的震撼。

FM!

全是1984，没意思。

《2010》和《2015年》在Kindle上读过txt，不过貌似不太完整，可能是Kindle对txt不太兼容吧。

我太无知了，必须读读1984去。

还是一如以往喜欢王小波 不过比较喜欢黄金时代

一只特立独行的猪

我是純文科生，一向拒絕理工科的知識，因為覺得那些太冰冷太無趣太沒情調。好像這本書，開篇上來便交代“世界是銀子的”，我百思不得其解，終於在看了幾篇書評後得知謎底是非常物理的，頓時好比聽了理工科人講冷笑話一樣，不好笑、無奈甚至不耐煩。小波的文字真是好，《愛你如同愛生命》總是讓人忘不了，可如白銀這本書，我實在是不能被吸引。

老师在讲台上说道：“将来的世界是银子的。”

《2015》和《2010》，绝妙！！

《我的舅舅》很有趣，但也还是没有看完

额。不知该说什么。不喜欢这种风格。

所以我的青铜时代哪儿去了 应该有两本的吧

因为奇怪的病就整夜没睡着，把白银时代后面的两个故事看完。太绝望了。

1984

更散了，没有什么完整情节可言。

喜欢顺序：未来世界>2010>2015>白银时代。虽然想省着点看，但是全集也快要看完了。未来世界那篇读来总让我想起阿飞正传最后梁朝伟的出场。。

[王小波全集（第七卷 中篇小说） 下载链接1](#)

书评

王小波在白银时代的开头写道：大学二年级时有一节热力学课，老师在讲台上说道：“将来的世界是银子的。”
他在第二段继续写道：老师说，世界是银子的。然后是一片意味深长的沉默。这句话没头没尾，所以是一个谜。
在第一节的最后，他写道：我一直在老师的阴影里生活，并且总是...

我很少把一本书读两遍，课本除外。但这本《白银时代》我就读了两遍。
不是因为他有多好。而是我忘了我读过了。大一时带着狭邪的神色读了白银。
一目十行的速度式阅读只为了满足把一本本书看完阖上的那“噗”的一声响。长长地满足的嘘口气，那快乐不亚于在没人的地方放了一...

三个短篇既独立又充满内在联系。叙事者“我”都是生活在白银时代的“艺术家”，但他们追忆的主题又都是当年那个露出荒唐意味的黄金时代。其实，所谓艺术家们的命运，从久远的过去到遥远的未来，都是一样的。
“我”有两个舅舅。一个是写小说的，另一个是画画的。写小说的那位...

看到友邻黑风洞主在看，我也评一下。
王小波的书是5、6年前看的，全部，具体情节忘了，说一下整体的感受。
其实，王小波是在玩一个文字游戏，他的所有书都是在把读者导入到某种人生的荒诞情景中，它的故事、情节都是导入的道具而已，正象催眠师通过环境、单调的词语等道具让你...

《白银时代》是王小波“时代三部曲”的第二本，其逻辑顺序是：黄金时代描写的是现实生活、白银时代描写的是未来生活、青铜时代的故事发生在过去。其中的中篇小说《白银时代》叙述的故事，与其说发生在未来，不如说以作者抽象化的现实为背景。这种结构，让作者的想象与叙述...

-----仅书摘而已----- 人不该发愣，除非他想招人眼目。
大粒的平头铅子弹带着火辣辣的疼痛，像飞翔着的屎壳郎迎面而来，挨着的人纷纷倒地。按现在的标准，生活是皮下注射。
你知道什么是天才的诀窍吗？那就是永远只做一件事。
实际上，生活就是你不乐意它发生但...

王小波的《白银时代》后，我在五千米的高空里。
天空碧蓝，我在云朵中穿行，脚下是苍茫大地，播音员在播报地面天气，还有傍晚的太阳光，感觉很梦幻。
我不是飞鸟，我身处在一架巨大的飞行器里，除此之外，我的脑袋里还跳脉似的跳着这几个词：“我”，“我大舅舅”，“我小...

每次看完王小波的作品，都觉得王小波的小说够味。何谓够味，是酸、甜、苦、辣还是咸，这个我说不清楚，如果非要给个恰当的描述，应该是一种骚味。以前觉得韩寒的作品也够味，但是暑假里看完《黄金时代》后再看《长安乱》就觉得《长安乱》太淡了，也许这更印证了一句老话： ...

我常常幻想有一种仪器，可以直接把脑中所想的东西记录下来，那样写作的时候就省下不少力气。而且更大的好处是，写出来的东西更能直观反映人的思维。
可惜这种东西几乎不可能存在。
然后就有了王小波的小说，证明不用那样的仪器，我们也能把脑中所想的直接映射到纸 ...

那些疯癫的年代是由人创造的,荒诞是这世界的调味品,否则我们活着岂不很闷
刚看到李银河女士因为提案问题破口大骂,虽然我并不附从他们夫妇在这方面的研究,但因为小波的关系让我变得更宽容算是个着处吧

热寂理论（Heat death）是描述宇宙终极命运的一种理论。根据热力学第二定律，作为一个“孤立”的系统，宇宙的熵会随着时间的流逝而增加，由有序向无序，当宇宙的熵达到最大值时，宇宙中的其他有效能量已经全数转化为能，所有物质温度达到热平衡。这种状态称为热寂。这样的宇宙...

读《白银时代》-----

正如亚里士多德说过的，假话有上千种理由，真话则无缘无故。——《白银时代》F指出，我所说的在心理学上是一个悖论。作为人，我只知道我最想做的是什么，不可能知道最不想做的是什么。从原则上说，我承认她是对的。但...

时代三部曲看完，明显感受到《1984》在王小波先生心中的分量，尤其是《青铜时代》和这本《白银时代》。当然，风格是很不同的。比之《1984》沉重压抑的冰冷，王小波先生的笔是幽默滑稽得多，甚至时常给人“扯淡”之感。

“将来的世界是银子的”，这句话反复出现...

未来世界还是过去世界其实写的都是现在。不管是被抽屁股还是受鞭刑，人都生活在荒诞和恐惧之中，诙谐不能消解荒诞和恐惧，只是深藏起来。那种无奈和苦闷，人们看得到的自然看到，看不到的笑笑也好。抱歉，你的评论太短了

王小波的小说和他的杂文完全是两种风格，丝毫看不出是同一个人写的。读到125页时，我感到这篇“我自己”，充满了隐喻，“公司”也许就代表政府，“重新安置”意喻文革或社会主义改造，杀富济贫。然而，该篇也充满了讽刺。读完全书，让人想到一个词，闷骚。

三本都看完了，也完成了一个从欣赏到无奈欣赏的阶段，或许是因为读疲了的缘故。从红拂夜奔的爱不释手，到如今勉勉强强读完白银时代，还剩下2015一会再读。以后不看小波的书了，匪气痞气十足，思维上窜下跳，我自觉还算思维活跃，可是也就红拂，似水流连，白银时代，我还能依稀...

王小波的书就像红楼梦一样，是需要挑战N次才能读下来的。
而一旦读进去了，就发现这些书真的名不虚传。
小波很睿智，书中很多精彩句子本想摘抄下来。但由于这是一部幻想小说，而现在已经
是二〇一一年了，小波显然低估了祖国科技发展及历史传承的能力，加上作者用辞过于
诙谐—...

看了前面几十页的时候，都差点放弃不想看了，因为真心没看懂。
到了后面，讲主人公自己作为小说家、哲学家的人生，讲他舅舅的人生，讲他小舅舅无
执照画家的人生。
在这本书里，文人、诗人、小说家、画家，因为创作出了一些超前的、不为‘大众’可
理解的东...

[王小波全集（第七卷 中篇小说）_下载链接1](#)