

动漫创作技法



[动漫创作技法 下载链接1](#)

著者:青岛鑫泰漫画

出版者:化学工业

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787122063267

怎样表现故事角色的心理状态？怎样通过有效的情节发展来吸引读者？我们将在《动漫创作技法(分镜头篇)》里从一个初学者的角度去了解一位漫画作者是如何着手去做一部漫画的分镜头的。

作者介绍:

目录: 第一章 准备工作 一、基本工具 二、绘制流程展示 三、故事绘制流程

四、故事绘制流程展示第二章 脚本 漫画故事的类型第三章 分镜一、分镜的定义
二、分镜的形式第四章 台词一、台词常用表现形式二、声音三、台词的作用第五章
成稿实例一、《反E》二、《惊悚童话》三、《我是个坏心眼的女巫》
四、《换换礼品店》五、《颠覆游戏》第六章 版式介绍一、A4纸绘制二、A3纸绘制
· · · · · (收起)

[动漫创作技法](#) [下载链接1](#)

标签

工具书

评论

我竟然读过一本无人评价的书。。。

1虽说明是内存不够抱着看完就删的想法在，但是，这书是不是有点差劲啊，此书比起研究分镜的技巧更不如说是在告诉你，这个是分镜哦，你懂的什么叫做漫画分镜吗【读者怎么说也是阅漫过千的人这样真的行吗】；2有实例是好事，虽说重点讲的是分镜，可是再美丽的分镜，你也要说好故事啊

5min？只讲是什么不讲为什么 分格千万种呀

有实例

[动漫创作技法](#) [下载链接1](#)

书评

[动漫创作技法 下载链接1](#)