

# 胭脂绝代之玉娉婷



[胭脂绝代之玉娉婷 下载链接1](#)

著者:三月暮雪

出版者:团结出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787802148871

《胭脂绝代之玉娉婷》内容简介：当年，翼国王爷肖彦攻下柬国，娶了柬国的郡主。因

为年轻，他对爱情的定义只限于倾国容颜。郡主离奇去逝后，带走了他的魂，也失了他的心。出身贫寒的绣花女龚穿针，在三月三的庙会上和神秘的白衣男子夜秋睿同拜佛前，彼此产生爱慕之情。让她意料不到的是，因为长了一双与离世郡主一模一样的小脚，她被选入王府。

初时她并不讨人喜欢，仅仅是一个替代品而已。后来，她对亲人的爱护、对姐妹好友的眷顾等善良的品质获得了失心王爷肖彦的喜爱，成为他生命中最重要的爱人。

玉帛里究竟有什么？郡主的死因是什么？当谜底层层揭开，战火又起时，夜秋睿以真正的身份出现在穿针面前。大祸袭来，温柔的穿针也挺直了铮铮傲骨，曾经的爱恨纠葛，要有多坚强才能彼此面对？

## 作者介绍:

三月暮雪，生于阳春三月，江南名城宁波人，自由职业者，现为小说阅读网、红袖添香网VIP签约作者。07年下半年初涉网络文坛，著有《栀子花开寂寂香》、《媚惑江山》（已出版），被红袖添香网评为“文笔最婉约的才女作者”。平素喜读旖旎字眼，相信用温婉的笔触能够书写一处心灵的世外桃源，目前正在创作长篇《春情只到梨花薄》。

目录: 前言 霜花腴 · 影卷一生就莲花双玉钩 卷二 禁门宫树月痕过 卷三  
始是新承恩泽时 卷四 美人娟娟隔秋水 卷五 何当共剪西窗烛 卷六 芙蓉帐暖度春宵 卷七  
繁华事散逐香尘 卷八 满地落花红带雨  
· · · · · (收起)

[胭脂绝代之玉娉婷](#) [下载链接1](#)

## 标签

三月暮雪

小说

言情

古言

架空

宫廷

架空历史

小言

## 评论

原谅我这花痴少女的心吧

-----  
多么弱智啊！

-----  
真是过了看这种矫情小说的年纪了，太矫情了

-----  
喜欢穿针的安静，但如果她能再清醒一点，再敢爱敢恨一点，再勇敢一点，也许我会更喜欢她……

-----  
故事的架构是一件多么重要的事情，而且我发现自己顺序看错了……但此书的精良程度确比后部高上不少。逻辑实在难以接受这种故事，难不成这两部书的王都是坐镇团城的？？灰姑娘的级别实在是差得远那。看书的人都有这种自知之明，写书的人仍是如此珍视，只能说明价值取向实在相差太远了。以后不能参考卓越的评分买书，太不靠谱了！

-----  
作者文笔很好，流行小说里的桥段也运用的很娴熟。

-----  
喜欢这个已经有小孩的作者 我要把你的小说全部看完~

-----  
古代言情里是不错的小说了。文字不拖沓 但是也趋于平淡

一个恋足癖患者和恋足癖受者的言情故事……我想不通自己怎么会看得下去……

不错~~喜欢作者的文字~~

错乱啊！！！男主喜好的某些设定，不能理解

一个柔弱女人的感情史

步步生金莲，行行如玉立，最美丽时她做了他的妾，怎奈弱水三千难取一瓢。浮世间来来回回，起起落落，看繁华落尽，王朝兴替，躲不开的是命运的纠缠。

到最后小说里的好多人我都喜欢 就是再努力都没有喜欢上龚穿针

这作者太有才鸟，写的真好啊（米得讽刺的意思）。

感人。文笔不错

手机小说

怎么没有她的连载。连载的那两本很好看

就是休闲的时候一看，也没啥特别好的

---

2.5

文笔温婉华丽，写得淡然，可每个人物之间都隔了山峦般遥远看不清，刻画模糊到毫无存在感，想象不出农村小脚妇人的温柔迷情，女主妹妹更是贱人。故事挺弱智不合逻辑，没有权谋，关键都不是正常人。

---

[胭脂绝代之玉娉婷 下载链接1](#)

书评

---

[胭脂绝代之玉娉婷 下载链接1](#)