

那不勒斯的九月



那不勒斯的九月
周小尔著

[那不勒斯的九月 下载链接1](#)

著者:周小尔

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787547001530

他在一个寒冷的冬夜结束漂泊,回到这座曾生活多年得城市

他在世人如织的街道上寻找那个令他魂牵梦绕得女人-九月
他孤零零地像迷失在又寒又冷的森林深处
这正是年轻必经的彷徨,恐惧,摸索,迷惑
宛若一曲"挪威的森林"

作者介绍:

生于长安,天蝎座.平生最擅长混迹于校园,先后毕业于清华大学工程物理系及美国田纳西大学核工程系,现攻读密歇根大学核工程与放射科学博士学位.

多年以来写作自娱自乐,零星发表短文数篇.热爱猫,热爱香烟,并由此认定热爱生活.

<那不勒斯的九月>是周小尔得长篇处女作.

目录:

[那不勒斯的九月](#) [_下载链接1](#)

标签

周小尔

青春

小说

那不勒斯的九月

中国

我喜欢非常

藏书

小說

评论

这个书，又是那不勒斯又是挪威森林。。。到最后还不是小城市里一段闷骚夹杂着娇柔的破感情。

不枉少年啊==

一个理工男用一个冬天寻找前女友未果，被撞死。

青春终究是一本悲伤的电影 容我45度角仰望一下天空 早该和青春说再见

情感性大于故事性。有些语句还不错。

他的九月，是再也回不来了。

只是青春小说的话已经不错啦

周小尔的<那不勒斯的九月>,永远有你意料之外的描写和比喻,一句话就能概述的老梗剧情竟能被他扩写得如此鲜活贴切,跃然纸上如观真景。不过万卷出版社真的很糟糕,之前出的青年作者的书不是抄袭就是白目,这本书校对有不少错字不说,168和169文字还错页,糟蹋了这么好的作品。有空写个书评。

理工科人的文字造诣竟如此之深，让人佩服。这是一个关于爱情和失去的故事，每个经历过失恋的人都会深有共鸣。

冲名字我以为能是一本于我有特殊意义的小说，看了之后感觉很失望，写嘉羽的部分就像是个文艺小资青年的博客，或者高中生玩票自习课自编的小说。唯一的亮点是时隐时现的九月。

只有名字而已啊

苍白青春

觉得一般

一边读一边恨恨的想到底要给三星还是两星，最后决定往狠了来，理由如下：1对于现在遍地都是郭敬明这点很反感。2作者想靠这么一个简单的故事把自己的整个人生观投注进去，这篇明显是嘉羽等于周小尔，我到最后也没看出来作者有啥闪亮亮的三观。3如果用第一人称会强点。至少够坦诚，说自己自恋也没啥。4很多情节对整个故事来说是无用的，只有不成熟的作者才会对用词刻意的精雕细琢，自然一点会死啊？！5阴郁深沉磨磨叽叽，完全没有看第二遍的欲望。6嘉羽你这个抑郁症非主流的窝囊废野兽我真是受够了！7本来看尼采看不懂寻思靠这书缓解一下，娘的根本是在添堵，比看尼采还累！8故事性太差了。嘉羽你最后终于死了。9你别以为你是天蝎座我就原谅你！

谢谢你，周小尔同学！

烂！

描述太多。结局莫名。某些值得记录的话。

故事情节比较烂俗

矫情

这世界上大部分的笑话并不是起源于没有期待，而是起源于不合时宜的期待。而人在年轻时最残酷的事，莫过于被剥夺了期待的权利。被剥夺了可能性，才使他成为真正的穷人。穷不仅仅是金钱的范畴，穷是一种致命的心态。

[那不勒斯的九月](#) [下载链接1](#)

书评

又孤独，又美好 ——读周小尔《那不勒斯的九月》 ◎夏朵

最初看到这个故事，还是在《青年文学》上。星座特质或者性格使然，第一眼便是惊艳，接着孜孜地看了好几遍，全然不知好几个月就这么过去了。更进一步的动作是，把作者在文中提及的几首歌全部找出...

有必要这么压抑么？心情好的人看这个会郁闷的要死，失恋的人看这个估计要崩溃。看到一半心想不要这么狗血的情节吧，果然被猜中了。空洞的内容，尽是些作者的呻吟。我猜写书的时候您也是抑郁症患者吧，你回忆痛苦有必要让别人也跟你一样？纯粹是为了写一段评价耐着性子看完。内...

哪一种青春让人念念不忘 吴谦 现在已经很少读所谓的青春文学了。

青春是可一不可再的盛宴，是小鸟落下的长不回的羽毛，用完了，就是用完了。在着的时候不觉得，觉着的时候，只能眼睁睁地看着它嘶嘶流走。对于已经不再青春的人来说，青春是...

有一天，不再一个人。别忘记，曾经一个人。别忘记，做了些傻事。
别忘记，很想某个人。别忘记，吻了错的人。别忘记，错过对的人。
别忘记，写过荒唐话。别忘记，听歌流眼泪。别忘记，说过我爱你。
别忘记，以为我爱你。别忘记，哪怕被忘记。请忘记，哪怕...

致橡树 ---舒婷 我如果爱你——绝不学攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己；
我如果爱你——绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单调的歌曲；
也不止象泉源/常年送来清凉的慰藉；也不止象险峰，增加你的高度，衬托你的威仪。
甚至日光甚至春雨 不，这些都还不够/我必须是你近...

我们的那不勒斯早已荒芜 我们的九月已为他人妇 我们在路上 寻找自己 如此的文字
怎样的鲜血淋漓 鲜血淋漓 我们拍打着对方的伤口 觥筹交错 吞云吐雾 我醉倒在阿堡村
他开车回箭木岭 我们热爱烟酒 由此推断出我们热爱生活

不得不再说一遍，周小尔你真的是太可爱了。
对你的这种偏爱、同样可以理解为我对黄伟文的那种偏好选择。
善感时髦的文字当然也是一种可爱，但是有文人之心的理科男生的文字真的是更加引人入胜~我喜欢合上他的书之后、静静呼吸着发呆5分钟。
但正是这种东西、让你成为真正的...

无论是正当拥有还是已经逝去，青春是永远能让人心中悸动的主题，犹如听到《四月物语》中松隆子撑着一把伞在雨中羞涩的说：学长，你在我心中很有名哦。

整篇文章其实发生的事情很少，大部分是作者对于过去，现在的心理描写，包括对于城市，生活，作者也用一种形而上的语调来描述，所以看的很费劲，老实说。
不过坚持到最后还是值得的，从参加葬礼开始，作者总算摆脱了男女之情的纠葛，还有在国外的思乡情怀等对于过去无休止的回忆...

前两日，在另一本书中看到“世界上没有天长地久的爱情，只有对爱情的追求，才是天长地久的。”顿然想起了这本已经看过略久的书。它对此有更简练直达的表述——没有永恒不竭的爱情，只有永远不变的对爱的证明。
那时我正思念着故乡，无意间在图书馆看到了这本书，被扉页的第一...

生活很真实。多年前曾经相爱着的两个人，穿越万水千山以唯美的方式重逢，这不会轻易发生，太戏剧性。虽然我很希望听听他们再聚首的故事，但又怕等不到所谓的美好结局，倒还不如不见。

至少有着美好的回忆，譬如这句：“他对Melissa说，他怀念旧时生活的喧嚣和芜杂，那些人情冷...

其实很难想的出一个完全工科的男人写下了这样的文字，
男子在寻找一个叫九月，他深爱的女子，九月只是一个载体，他真正在寻找的其实是一种倾诉，然而我有时觉得不去倾诉，才是最好的倾诉。晚安，九月。晚安，那不勒斯。

更多是看的时候的回忆。盛夏中央，和全广州人民一起挤地铁到购书中心
坐在地板上翻了很多页。当时也没觉得有多好，只是翻过太多
不太好意思就买下来了。回家前在地下商场吃了木瓜肉酱意粉，花生酱的分量有点重，
服务生长得挺好看。书的话，故事乱乱的，天花乱坠得有时看着...

先有生活才有创作，是这本书的好处。当下的青春文学，包括郭敬明那套，都是在“主题先行”，完全颠倒创作。《那不勒斯的九月》没有，也希望作者不会有。还要写出更好的作品来。

[那不勒斯的九月 下载链接1](#)